

மங்கையர் மலர்

வெடிகம் 1

MANGAYAR MALAR - MARCH 2005

வெடிகம் 2
சென்னை, தமிழ்நாடு

ரூ.15/-



பக்கம் 26



இரட்டைச் சிறப்பிதழ்

சாதனைப் பெண்கள்

* போட்டிகள் * பரிசுகள் * விழா விவரங்கள்

WORLD GOLD COUNCIL



RYTH கலவரண மண்டபத்தில்
யுகமபன் உதும் தேதிவள்ளு
தளடபெரு இருக்கும்

பிரித் - கரேஷ்

திரும்ப வரவேற்புக்கு வந்திருந்து மணமக்களை
வழித்தூவாது தங்கள் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

தயவு செய்து மணமக்களின் தன் நிகரில்லா
தக்க பிலித்திரி தெருவரை கண் இணைக்காமல்
பார்க்குமாத தவிர்க்கவும்.

மு.க.சு.ரத்த
கடுவக்ஷன்

PRINCE
JEWELLERY

Only At Chennai: CATHEDRAL ROAD No. 29/30 77.24 PANGAGA PUS No. 29/30 77.24 SPENCER PLAZA No. 29/30 77.24

• பிரித் கலவரண மண்டபம்
• வரவேற்பு தளம்
• கடுவக்ஷன் கலவரண மண்டபம்



மதுரை ஜகோட் கிளையிலிருந்து 7கிமீல்

A.P. டவுன்ஷிப்

(A. பொய்யாபுரத்தின் டவுன்ஷிப்)



[மதுரை -பொய்யாபுரம் ரோடு அருகில் அமைந்து]
50 ஏக்கர் பரப்பளவுடைய 500 கட்டுப்பாடுகள்

ஒரு கிரவுண்ட் 2400 சதுர அடி

1.07

லட்சம் முதல்

1.60

லட்சம் வரை

பத்திர செலவு உள்பட

எதிர் முடிவான வளங்களை நம்பிக்கையுடையவை, வசதிகளையும் நிறுவுகின்றன

S.T. PROMOTERS

Plot No. 650, K.K. நகர் பொய்யாபுரம் ரோடு, மதுரை - 20

Promoters **S.சுமியூரன்** M.E. Fax:0452-2584287

CHENNAI Cell: 94440 68790 MADURAI PH : 0452-2584288



மங்கையர் மலர்

மலர் : 25

தேர் : 2

இராசாட்சி சிறப்பிதழ்

மார்ச் 2005

சிறப்பிதழ் பக்கங்கள்

- 90 வயதிலும் உள்ளத விருது! - 8
கொடுமுடி கோலியம் - 10
சரித்திரம் படைத்த
இந்தியப் பெண்கள் - 36
மங்கையர் சக்தி! - 49
இஸ்லாத்தில் பெண்களின்
உரிமைகள் - 56
மகளிரும் ஆண்மிகமும் - 71
இதே ஓர் அற்புதமான
ஆசிரியை! - 133
அரவணக்கும் தோழியாக - 149
மகளிர் மாண்புகள் - 180

கதைகள்

- அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்கும்
தாழ்? - சாகுமதி பாண்டரன் - 88
மரம் வைத்தவன் - பாலுரவி - 136
இப்படியும் ஒரு நடிகை -
வி. பத்மா - 186

அனுபவப் பாடம்

- குப்பையை வினாக்காதீர்கள்! - 96

- தர்மம் தலைகாக்கும் - 33
யோனுக்கு ஜே! ஜே! - 80
கைபிபண்ணன்ஸ் தீங்க வாழ்க! - 86

ஸ்ரீ அருள்

- ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் அருளிய கல்யாண
வருஷக் ஸ்தோத்ரம் - 40

யோசிக்கலாமா?

- தோளுக்கு மேல் உயர்த்தால் - 17/3
உரிமையும் கடமையும் - 189

சமையலில் 'ருசி' கூட

- புத்துணர்ச்சி தரும் புதினா? - 192
அப்பம் 'அப்பம்' - 42

குடும்ப விழா

- உறவுகள் தொடர - 44

இளத்தளிரிகள் புதிய பக்கம்

- வெள்ளை ரோஜாக்கள் - 68
இயேசு மீது வழக்கும்,
தண்டனையும்! - 59



- ஜானகி சுப்ரமணியன்

தொடர்கள்

கூடி விளையாடு பாப்பா - 81

இம்மாத இல்லத்தரசி - 73

நியூஸ் சாலட் - 97

இந்த மாதம் எப்படி? - 171

என் செல்லமே - 177

மருத்துவம்

பூப்பு முதல் மூப்பு வரை - 181

உதாஸம் - 106

ஸைனஸா? ஆமாம் சார் ஆமாம்! - 47

வெள்ளி விழா மங்கை

மார்ச் மாத நாயகி - 19

மணிமங்கை
போட்டி

ரூ. 25,000/-

மதிப்புள்ள நகை

பரிசு பெறும்

வாகை யார்?

- பக். 25

அவர்களுக்கென்று ஓர் உலகம்! - 144

ரேவழி சங்கரனின்...

உங்களுடன் - 5

அன்பு வட்டம் - 60

நச்வரி ஜெகதீசுவரி - 153

வெள்ளி விழா - போட்டிகள், பரிசுகள்

1. மாங்கையர் மலர் KGEYES இணைந்து வழங்கும்
அசத்தல் பரிசு பக். - 28

2. ஏப்ரல் மாத மெகா போட்டி - 29

3. திண்டுக்கல் வெள்ளி விழா விலாசம் - 100

4. பிப்ரவரி - மார்ச் மாத மெகா போட்டி முடிவுகள் - 103

5. எது அழகு? - போஸ்ட் கார்டு கட்டுரை முடிவுகள் - 110

25 வகை!

சிறப்புப் பக்கங்கள்-160 to 169

SAKTHI
PICKLES

மங்கையர் மலர்
சுண்டி வகைகள்

மாசுகள் விழா பரிசுகள்-92



சாந்திமணி சார்ஸ் A/c

வருடாந்திர அதிரடி
தள்ளுபடி விற்பனை

**மார்ச் 1 முதல்
31 வரை**

அடையாறில் கைத்தறி
புடவைகளின் உலகம்

15%

ஏலாதி சார்ஸ் செட்டிதாடு
லாஞ்சி காட்டன் மங்கலாவிதி
கத்தாய் பாகிஸ்தான்
சில்க் காட்டன் சிறை சில்க்
பெங்கால் காட்டன் ஓரிடை சில்க்
ஃபென்ஸி காட்டன்/ பென்ஸி சில்க்
பாமனேஸ்வன் காட்டன் விபாஸ்/

சுடிதார் மெட்டிரியல்,
நேரண்டிலும் சல்வார்
பாவஞ்சிப் பாவாடை

மற்றும் வேஷ்டிகள்
போன்றவை தரமான தியாயமான
விலையில் கிடைக்கும் ஒரே இடம்

கடை எண். 5, அடித்தளம்,
கோருல் ஆங்கெட், எண்.2,
சந்தார் பட்டேல் ரோடு,
(அடையார், சின்னல் அருகில்)
அடையார், சென்னை - 20

☎ 24451309/52117005

● பாடிக்காவரனின் விருப்பத்திற்கேற்ப
ஆட்கள் பேரில் புடவைகள் தெய்வ தரப்படும்.
9, 10, 10% Yards also available.

All Major Credit Cards are accepted

Wholesale & Retail

Bring this cutting and
avail extra discount. **2%**

கெட்டி சாயம் மற்றும்
தரத்திற்கும் சிறந்த இடம்

✂ ஞாயிறு கடை உண்டு ✂

Follicle Laser

Beauty Sans 'air



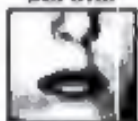
**பாதுகாப்பான
லேசர்
சிகிச்சை**

பக்க விளைவுகள் இல்லை! வலி
இல்லை! தடிப்பு இல்லை!
தேவைக்கு முடிக்கு திறந்த திசை

Laser Hair
Removal



BEFORE



AFTER

இந்தியர்களின்
தோல்வாளுக்கு ஏற்ற
வகையில் பல்வேறு
கோதுமைக்குப் பிறகு
சுடுமரிக்காயைச் சேர்த்த
'லேசர் ஸ்கோப்'
நிறுவனம் தயாரித்த 'லேசர்'
லேசர் மூலம் தேவையற்ற
முடி வளர்ச்சிக்கு தீர்த்து
தீரடி புற உடனே
கண்டுபிடிக்க.

முடி உதிர்ந்துவரும் லேசர் சிகிச்சை
மூலம் திரைத் திரை

BEFORE



AFTER



சிறப்பு

சலுகை 30%

Follicle Laser

எண்.16, நெருத்தாநாதர் தெரு,
(லிப்ட்டர் லாப் எதிரில்),
நேதாட்டல் கணபதி எதிரில்)
நுங்கம்பாக்கம், சென்னை - 34.

போன்: 28216316, 6332

கதாபாடு மற்றும் தடிப்புகள் குறைக்க
உதவும்வகையில் டாக்டர்களின் மேற்பார்வையில்
சிறப்பு சிகிச்சை.



• இசைக்குயிலும், கவிக்குயிலும்

ஆனாள், எது நடக்கும், என்ன நடக்க வேண்டும் என்பதைச் செயல்படுத்துவது நம்மையெல்லாம் மிக்சிய சக்தி ஒன்று. 'எழுதி எழுதிச் செல்லும் விதியின் கை' என்று சொல்லவாரும் உண்டு.

'சுருஷிலே திருவுண்டயாரா'கப் பிறப்பவர்களால் மட்டுமே தாம் மறைந்தாலும் மறையாத சாதனைக் கவடுகளை விட்டுச் செல்ல முடியும். அப்படிச் சாதித்தவர்களுக்குடைய வரலாறுகளைப் பார்க்கும் போது பல உண்மைகள் புரியும். அந்தச் கவடுகளில் நானும் கால்

பதித்து நடந்து பார்க்கலாமே என்ற ஆர்வம் நமக்கு ஏற்படும்.



ரேவதி சங்கரன்

பார்க்கும்போதுதான் அதிலுள்ள கஷ்டநஷ்டங்கள் நமக்குப் புரியும்.

சாதனை என்றதும், 'கின்னஸ் சாதனை' என்று எண்ண வேண்டாம். இலக்கியம், நுண்கலைகள், விளையாட்டு,

இந்த மண்ணில் பிறக்கும்போதே 'சாதனை' செய்ய வேண்டும்' என்று யாரும் பிறப்பதில்லை. அரசகுமாரனானால் 'ஆளப்பிறந்தவன்' என்றும், அரசகுமாரியானால் 'வாழப் பிறந்தவள்' என்றும் எண்ணியிருக்கலாம்.



**நன்றி
ஒருவர்க்குச்
செய்தக்கால்...
உங்களுடன்...**

மற்றவர்களுக்கு வழிகாட்டியாக விளங்க வேண்டும் என்பதற்காக அல்லாமல், மனிதநேயத்திற்கு முதலிடம் தந்து வாழ வேண்டும், செயல்பட வேண்டும் என்பதில் அவர்கள் எடுத்துக் கொண்ட விடாமுயற்சியையே 'சாதனை' என்கிறோம். அதே சூழலில் நம்மை நிறுத்திப்



**மலர்வாய் சத்தி
சக்திதாமி சக்தி**

மலர்வாய் மலர்/மலர்ச் 2005 5



மங்கையர் மலர்

(கல்வி நிறுவன வெளியீடு)

பரதன் பப்ளிகேஷன்ஸ்
பிரைவேட் லிமிடெட்க்காக
பரதன் அச்சகத்தில்
அச்சிட்டு வெளியிடுபவர் :
கிராஜேந்திரன்

கல்வி பிரிவுக்கல்,
47-N.P., ஜவகர்லால் நேரு சாலை
சக்கராதூரங்கல்,
சென்னை - 600 032.

ஆசிரியர் :

ரேவதி சங்கர்

உதவி ஆசிரியர் :

சாந்தி ரங்கராஜன்

தொலைபேசி :

22345822, 23, 24

தொலைநகல் :

044 - 22345821

மின்னஞ்சல் :

ஆசிரியர் குழு :

mangayarmalar@kalkiweekly.com

சந்தா பிரிவு :

subscription@kalkiweekly.com

பிற தகவல்களுக்கு :

info@kalkiweekly.com

மங்கையர் மலர்

இன்டர்நெட் முகவரி :

www.mangayarmalaronline.com

சந்தா விலை :

உள்ளூர் :

ஒரு வருடம் : ரூ.195/-

ஆறு மாதம் : ரூ.95/-

வெளிநாடு (விமானத்தால்) :

ஒரு வருடம் : 37 யூஎஸ். டாலர்

இலங்கை : ரூ.800/-

Bharathan Publications

Private Limited,

Kali Building,

47-NP, Jawaharlal Nehru Road,

Bukaduthangal, Chennai - 600 032.

இந்தியாவின் நெ.1 மகளிர்

இதழ் : மங்கையர் மலர்

ஆன்மீகம், சமூகப்பணி, சமுதாய உணர்வு, இவற்றோடு நாட்டைக் காக்கும் பணியிலும் மற்ற நாடுகளுடன் நல்லுறவு வளர்ப்பதிலும், இனம், மொழி, மதம், நாடு என்ற வரையறையைத் தாண்டித் தயர் உறுவோர் கண்ணீரைத் துடைக்கும் பணியிலும், உலகமொத்தும் எனக்கூட சுற்றும் என்ற படித்த கண்ணோட்டத்தில் செயல்படுவதிலும் சாதனை படைத்தவர்கள் உலகில் பற்பல காலகட்டங்களில் வாழ்ந்திருக்கின்றனர். இன்றும் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

அந்த மாந்தரில் மாணிக்கங்களுள், மாத்'சூல திலகங்களாக விளங்கியவர்கள் பலர். அத்தனை சாதனைப் பெண்களையும் மனதில் நிறுத்தி வணங்குகிறோம். அவர்களுள் சிவரையாவது வெள்ளிவிழா வேளையில் நினைப்பு நமது கடமையாகிறது. 'தாய் நாட்டின் பெருமையான தாயின் பெருமை' என்பதை ஒவ்வொரு பெண்மணியும் அடுத்த தலைமுறைக்கு உணர்த்திக் கொள்ளும்கிறார். இன்று எண்ணிப் பார்க்கும் போது, அன்றைய குழலில், இதை, இவர்களால் எப்படிச் சாதிக்க முடிந்தது என்ற வியப்பு மேலிடுகிறது.

இன்று ஒரு சாரதா தேவி, கஸ்தூரிபாய், ஜீஜாபாய், ஜான்ஸிராணி, சரோஜினி நாயுடி, ராணி கொன்னம்மா, தில்லையாடி, வள்ளியம்மை உருவாக வேண்டுமென்றால் இளையதலைமுறைக்கு அவர்களது பெருமையை எடுத்துக் கொள்வ வேண்டியது நமது கடப்பாடு.

'தாண்டி நீரைத் தலையாலே தரும் தெங்கு போல்' வாழக் கொள்ள ஓளவையின் தமிழ்க் கவடும், ஊன்பொதி விடுத்து என்பிருவாய் இறையன் கரைந்த காரைக்கால் அம்மையின் அன்புக் கவடும், விடுதலையொன்றே நமது முக்க என்று தம்முயிர் துறந்த பெண்களின் நாட்டுப்பற்றுக் கவடும் நாம் பின்பற்றி நடக்க விட்டுக் கொள்ளக் கூடாது... காலத்தால் ஆழியாத கவடுகள்!

வாழ்க வளமுடன்! வாழ்க வலயகம்!

**COTS WITH /
WITHOUT STORAGE**



More than 25 Models

SOFA SETS



**ENTERTAINMENT
SETS**



More than 10 Models

**WOODEN
WARDROBES**



More than 10 Models

*Quality Furniture at
Affordable Price Tags*

Sathya

Furniture World

Since 1988

Lifetime Investment

One of India's Biggest Furniture Showrooms

H.O. : Mysore
(20,000 sq.ft)
129, R.H. Road,
Next to Sanskrit College,
Ch-4. Ph : 24982938 / 39

Anna Nagar (West)
DADC Bldg.,
6, M.T.H. Road, Pond,
Opp. TVS, Pond, Ch-50
Ph : 52158829

Velachery
Paramount Park,
358, Velachery-Tarapuram
Main Rd. Ch-42
Ph : 52144929

Corbett Road
206, Marudapalayam Road,
Near Sathya Temple
Bus Stop, Ch-43
Ph : 2452929 / 30

**STEEL
ALMIRAHs**



More than 50 Models

SOFA-CUM-BED



More than 10 Models

Also Available

Diwans
Recliner Chairs
Pooja Cabinets
Computer Tables/Chairs
& Office / Institutional
Furniture

SUNDAY OPEN

Exchange Option available for
Old Furniture
Major Credit Cards accepted

DINING SETS



BEDROOM FURNITURE





கர்நாடகாவில் சொல்லாரஹட்டி. கிராமத்தில் வயதானவர்கள் தெய்வங்களைக் குறித்தும், அந்நாளில் நடந்த நிகழ்ச்சிகளை பாடித் கொண்டிருப்பது சர்வசகஜமான விஷயம். பழங்குறையைக் கட்டிக் காத் பெருமைக்குரிய குரல்தான் சிரி அஜ்ஜிவியின் தனிச் சொத்து. 70 வயதிலும் செவிலிமனமாகவே அன்று நடந்த விஷயங்களை கண் பார்வை மூலிய நிலையிலும், காது குறை பாடுவன நிலையிலும் அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் சொல்கிறார் இவர்.

தன் பள்ளிரண்டாவது வயதில் திப்பஸ்வாமியை மணந்தார். பிறந்த வீட்டுச் சொத்தாக அம்மா கூட்டம் வாப்பலியாகச் சொல்லிக் கொடுத்த நாட்டுப் பாடல்களையும் கமந்து வந்தார். அதன் பிறகு மாமியாரிடமும் கர்துக் கொண்டு கமார் 1300 திருமணப் பாடல்கள் சிரி அஜ்ஜிக்கு மனப்பாடமாக உள்ளது. மெய்யி + எல்லாம் அவர் சாப்பிட வில்லை, எதிலும் எழுதி வைக்கவும் இல்லை, கவனிக்கவும். இவருடைய ஆற்றலையும், ரூபகசக்தியையும் கண்டு வியந்த பல்கலைக்கழகங்கள் இவருக்குப் பல விருதுகளை வழங் கியது.

90 வயதில்

2 வானத விருது!



ஹம்பி கன்னட பல்கலைக்கழகம் சமீபத்தில் 'நாடோஜா' என்ற உன்னத விருதை இவருக்கு வழங்கி யுள்ளது. நாட்பூரில் உள்ள மத்திய அரசின் பண்பாட்டின் அமைச்சகத்தைச் சார்ந்த தென் மத்திய பண்பாட்டு மையம் இவருடைய பாடல்களை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துள்ளது. பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிக்கும் இவரு டைய பாடல்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த கைய பெருமை பெற்றிருக்கும் இப் பெண்மணிக்கு அவருடைய திறமைக்காக பி.ஹெச்.டி. பட்டம் பண் பாட்டிற்காகக் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்றெ ண்ணாம் வலுப்பெற்று வருகிறது!

தனக்கு இப்போது பல விருதுகள் கிடைக்க முக் கியக் காரணம் தன் மாமியார்தான் என்று பெருமை யுடன் கூறுகிறார். பாடல்களைப் பாடித் கொண்டே வேலை செய்வது, வேலையை எளிதாக்கியதுடன் மனதையும் ஆரோக்கியமாக வைத்துள்ளதாகக் கூறும் சிரி அஜ்ஜிவியின் வாழ்த்தையை அனைவரும் காது கொடுத்துக் கேட்க வேண்டும்!

நந்தி : டெக்கான் தெராக்ட் தமிழில் : இந்திரா கோபாலன்



மங்களையர் சந்தி சந்திப்பு சந்தி

மங்களையர் மலர் வெளியீடு



Q&A

WITH DR. VANDANA MURJANI

LEADING DERMATOLOGIST & COSMETOLOGIST (MERS & MD)

Q1: Are soaps harsh on my skin?

A1: Yes, most soaps often make the skin feel tight and dry. This tight, dry feeling is the result of damage to stratum corneum, the outer protective layer of the skin. They strip the skin off the natural oils, leaving the skin dry and raw and this is seen as redness and white flaking or scaling of the skin. However this is not seen when one uses a mild bar.

Q2: How do I know which is a mild bar?

A2: A mild cleansing bar is a pH neutral one. It does not strip away the natural lipids on your skin. It cleanses and moisturises your skin leaving it soft and smooth. It preserves the skin's natural viscosity and does not cause skin tightness or stiffness. Normal soaps are harsher to skin because they are alkaline (pH 10).

Mild bars (like Dove) are formulated to be pH neutral (pH 7) and is therefore the mildest. This can be proved with a litmus test where an ordinary soap will turn a piece of litmus paper blue like Dove won't.



Ordinary soaps Mild bars

Q3: What does pH neutral mean?

A3: A pH of 7 is defined as neutral. A pH higher than 7 is defined as alkaline. Healthy skin has a slightly acidic pH of 5.5 to 6. Most ordinary soaps have a pH of 9.3 to 10. Such a high pH can dry and irritate the skin. A bar which has a pH of 7 is close to the skin's natural pH and it does not disturb the skin's natural balance, hence a pH neutral soap is best suited for your skin.

Q4: Do I have to change my soap according to the season?

A4: No, if you use a mild bar like Dove, you can use it all year round, through all the seasons.

Q5: What can I do to keep my skin soft and glowing throughout the year?

A5: Besides using a mild bar on your skin, remember not to rub your skin while drying. Simply pat dry with a soft towel and use a moisturiser on moist skin. Applying it when your skin is slightly damp helps to seal extra moisture into your skin, making it softer and smoother. Also avoid staying in the bath or shower for longer than 5-7 minutes. Extended exposure to water, especially hot water encourages dehydration of the skin. Always use a sunscreen on all exposed parts of your skin to prevent photo damage.



தமிழ் நாடக மேடையில் இரணியாகத் திகழ்ந்தவர் மட்டுமல்ல. இந்தியாவிலேயே சினிமாவில் நடிப்பதற்கு முதன் முதலில் இலட்ச ரூபாய் வாங்கியவர் இவர். "கொடுமுடி கோகிலம்" என்று புலம்பப்பட்டவர். ஒளவையாரை நினைத்தவுடனேயே நம் மனக்கண் முன் தோன்றுபவர் கே.பி. சுந்தராமபாள்தான்.

சுந்தராமபாளுக்கு நல்ல குரல் வளம் இருந்தது. குடும்ப நிலைமை காரணமாக சுந்தராமபாள் ஒன்றிரண்டு வருடங்களுக்கு மேல் படிக்கவில்லை. அக்காலத்தில் பிரபலமாக இருந்தது வேலுநாயன் நாடகம் கம்பெனி. அந்தக் கம்பெனியில் குழந்தை நட்சத்திரமாக நடிக்கத் தொடங்கினார். அவருடைய பாடலுக்கு நல்ல வரவேற்பு கிடைத்தது. படிப்படியாக முன்னேறினார்.

இந்தக் காலகட்டத்தில் தமிழ் நாடக உலகின் மன்னராகத் திகழ்ந்தவர் எஸ்.ஜி. கிட்டப்பா. அவர் பாடல்கள் மிகவும் புகழ்பெற்று விளங்கின.

நாடகங்களில் இணைந்து நடித்து வந்த சுந்தராமபாள் - கிட்டப்பா ஜோடி வாழ்க்கையிலும் இணைந்தது.

'சத்திரலேகா' எனப் பிரம்மாண்டமாக எடுத்து மகத்தான வெற்றி பெற்றிருந்த "ஜெயிணி" எஸ்.எஸ். வசன், "ஒளவையார்" படத்தைப் பெரிய பட்ஜெட்டில் சிறந்த முறையில் தயாரிக்க விரும்பி அவ்வையாராக நடிக்கும்படி சுந்தராமபாளைக் கேட்டுக் கொண்டார். தீண்ட யோசனைக்குப் பிறகு சுந்தராமபாள் ஒப்புக் கொண்டார்.

இவருடைய கணவர் இசைமேதை கிட்டப்பா காலமானதும், கே.பி. சுந்தராம பாளுக்கு வாழ்க்கையில் சலிப்புத் தோன்றியது. தேனாம்பேட்டை கிராமணியார் தோட்டத்தில் ஆசிரமம் போன்ற ஒரு வீட்டில் அடக்கமாக அவர் வாழ்ந்து வந்தார்.

சுந்தராமபாள் காத்தியடிகள் மீதும், கங்கிரஸ் மீதும், பற்றுக் கொண்டவர். நாடக மேடைகளில் தேசபக்திப் பாடல்களைப் பாடுவது வழக்கம்.

அப்போது சென்னைக்கு வந்த காத்தியை தலைவர் சத்தியமூர்த்தியும், கே. பாண்டியரும் சுந்தராமபாள் வீட்டிற்கு அழைத்து வந்து அவரை அறிமுகம் செய்தனர். சுந்தராமபாளிடம் காத்தி, "நீங்கள் நாட்டிற்குப் பாட வேண்டும்" என்றார். "இது எப்படி முடியும்?" என்றார் சுந்தராமபாள்.

"வீட்டிலேயே இருப்பதால் சாவித்திரியைப் போல் உங்கள் கணவரின் உயிரை மீட்டுக் கொண்டு வரும் ஆற்றலை நீங்கள் பெற்று விடுவீர்களா? அது முடியாத வரை தங்கள் நாட்டுத் தொண்டு புரிவதையே நான் விரும்புகிறேன். தங்களைப் போன்ற உத்தமப் பெண்மணிகள் விடுதலையைப் போரில் பங்கு கொண்டால்தான், என் வாழ்நாளிலேயே என் நாட்டின் விடுதலையைப் பெற்றுவிட முடியும்" என்றார் காத்தியடிகள்.

அவரின் அறிவுரைப்படியே அன்று முதல் சுந்தராமபாள் இசையில் மக்களுக்கு உணர்ச்சியை ஊட்டும் நாட்டுப் பணியில் மீண்டும் ஈடுபடலானார்.

- இந்த இதழில் இடம்பெறும் சாதனைப் பெண்மணிகள், "சரித்திரம் படைத்த சாதனைப் பெண்மணிகள்" எனும் புத்தகத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டவை. நம்முடைய பதிப்பகத்துக்கு எவ்வளவு நன்றி. கிடைக்குமிடம் : நம்முடைய பதிப்பகம், 10, தாள் தெரு, பண்டி பஜார், தி. நகர், சென்னை - 17.





பில்ராத்



மருத்துவமனை

வயிறு சம்பந்தப்பட்ட
அனைத்து நோய்களுக்கும்
ஓர் முழுமையான
தீர்வு

R அல்ட்ராசானிக் முறையில் நவீன
லேப்ராஸ்கோப்பி சிகிச்சை

- ❖ அபெண்டிகைடிஸ்
- ❖ கர்ப்பப்பை நோய்
- ❖ பித்தப்பை கற்கள்
- ❖ அல்சர்

- ❖ குடல் இறக்கம்
- ❖ ஒவரியில் கட்டி எடுத்தல்
- ❖ குடும்பக் கட்டுப்பாடு சிகிச்சை
- ❖ சிறுநீரக கற்கள்

மூலநோய்க்கு அறுவை இல்லா

லேசர் சிகிச்சை

கிரையோ சிகிச்சை

மற்றும் STAPLER METHOD

சிறப்பு அம்சங்கள்

- * இரத்த இழப்பு இல்லை
- * தழும்பு ஏற்படாது
- * உடனே பழைய நிலைக்குத் திரும்பலாம்.

BILLROTH HEALTH CHECKUP

BILLROTH HOSPITALS
24 HOURS SERVICE

43, லட்சுமி திரையாங்க சாலை, சென்னை நகர்,
சென்னை - 600 030. போன் : 2644 0020 2644 1777

ஏப்ரல் மாதத்தில்...



ஏவதி சங்கரனின்

அன்பா! நமஸ் வுங்களை!

யிட்டு வைத்தியக் குறிப்புகள்

எங்க ஐனகி பாட்டியிடமிருந்து நான் பெற்றுக் கொண்ட சொத்துகள் ஏராளம். வீட்டுக் குறிப்புகள், ஆன்மீகக் குறிப்புகள்; பட்டுக் குறிப்புகள், பாட்டுக் குறிப்புகள் இப்படி எத்தனை எத்தனையோ. அந்தப் பெட்டகத்திலிருந்து விட்டு வைத்தியக் குறிப்புகளை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டால் என்ன என்று தோன்றியது. எங்களது ப்ராஸஸரிங் பிரிவின் கைகப்பன் என்னிடம் கேட்ட கேள்விதான் சித்திக்க வைத்தது. அவர் கேட்ட கேள்விக்கு பதில் இதோ - உங்களுக்கும் ஏதேனும் கேள்வி இருந்தால் எழுதலாமே!

கேள்வி : குட்டு இரும்புக்கு என்ன செய்வது?

'சித்தாத்தை' நாட்டு மருத்துக் களையில் கிடைக்கும். 'Lesser galangal' என்று ஆங்கிலத்தில் பெயர். சித்தாத்தையை நன்றாகப் பொடி செய்து சலித்து வைத்துக் கொள்ளவும். இரவில் உறங்கப் போகுமுன்பு அரை மஸ்பூன் சித்தாத்தைப் பொடி, ஒரு ஸ்பூன் பளங்கற்கண்டுப் பொடி, அரை சிட்டிகை மஞ்சள் பொடி, அரை ஸ்பூன் மிளகுப் பொடியும் குடான பாவில் போட்டுக் கலத்து குடித்தால் குட்டு இரும்பு தனியும்.

கவிஞர்

இவ்வூம் புதுப்புது விஷயங்கள்

புதிது புதிதாய்...

வங்கத்தின் புசுழ்பெற்ற எழுத்தாளர்

ஆஷா பூர்ணாதேவியின் 'புரதம் வன்ன' நாவல்
மூலம் மொழிச்சுவலாகத் துவகம்...

- வங்கத்தின் தலைசிறந்த எழுத்தாளர்
- பள்ளியில் சென்று படிப்பறிவு பெற்றதில்லை
- திருமணத்திற்கு முன்பு பெற்றோரின் ஆதரவும், திருமணத்திற்குப் பிறகு கனாவரது ஆதரவும் முழுமைபாகப் பெற்றவர்
- முதல் படைப்பு 13-ம் வயதில் சிறு கவிதை
- இவரின் படைப்புகளின் அளவு, விச்சு, தரம் எல்லாமே விடக்கூடாது.
- எண்ணற்ற நாவல்கள், சிறுகதைத் தொகுப்புகள் - இன்னும் நிறைய படைப்புகள்
- பெற்ற விருதுகள், பட்டங்கள் : பத்மபூர், ஞானபி விருது, சாகித்திய அகாடமியின் ஃபெலோஷிப், சாகித்திய அகாடமி விருது, ரவித்திரர் நினைவுப் பரிசு, ரவித்திர பாரதி, வர்த்தமான் ஜபல்பூர், ஜாதவ்பூர் பல்கலைக் கழகங்களின் டாக்டர் பட்டங்கள்.
- பல நாவல்கள் திரைப்படங்களாக வெளியிடப்பட்டு வெற்றிநடை போட்டன.

சுவசுவசு

இனிய வாசகியருக்கு...

ஒன்றில், இரண்டில், மூன்று மனவளர்ச்சி சூன்றிய பெண்களை கண்ணின் மணி போல் வைத்து காப்பாற்றி வரும் ஆண்டாள விஜயபாரசுவம் தம்பதியரைப் பார்த்து என்னுள் எழும் உணர்ச்சிகளை சொல்லிய வடிக்க இயலாது.



பெற்றவர்கள். ஸ்ரீ விஜயபாரசுவம் தேர்மன் பாளையத்தில் தேர்ச்சி பெற்று ஜேர்மன் பாடம் கற்றுக் கொடுக்கிறார் சமஸ்கிருதத்தில் பாசுவதம்புசுவத்களை இராமாயணம், நாராயணியம், தேவீ மஹாத்மியம் என்று தினம் - நாளுக்கு ஒன்று பாராயணம் செய்பவர்கள். இதன்மையே ஆக்கில நாளிதழ்கள், பத்திரிகைகள், தமிழில் நாலாயிரதில்யப் பிரபத்தத்திலிருந்து சகல, ஸாரமாதப் பத்திரிகைகளையும் படிப்பது எப்படிச் சாத்தியமாகிறது? நாமம் ஆச்சரியத்திலும், விவப்பிலும் ஆழ்த்துகிறது

மூக்கியமாக, மங்கையர் மலரை 25 வருடங்களுக்கும்

அன்னையும், பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்

இருவரின் முகத்திலும், சாந்தம், அன்பு கலந்த மலர்ச்சி எப்போதும். முதுவையில் தளர்ச்சியுடன், மருத்து மாத்நிரைகளில துணையுடன், மனதில் களத்த களம் யுடன் இத் தயாதிவினரால் எங்கும், இந்த வாழ்க்கைப் படகை, களத்துப் பொங்கி எழும் அலைகளிற்கு இடையே எதிர்த்துத் துடுப்பைப் போட்டு செலுத்த முடிகிறது?

தெள்ளரட்டில் பல ஊர்களில் வேலை நிமித்தமாக இருந்தவர்கள் ஊட்டியில் சில வருடங்கள் இருந்து, கோவையில் நிரந்தரமானவர்கள். இவர்கள் இருவரும் பல பாளையங்களில் தேர்ச்சி

மேலாக படிக்கும் வாகை. மங்கையர் மலரை மூன்று வயது குறைத்து விட்டார்களே என்று ஆதங்கப்படுகிறார் ஸ்ரீமதி ஆனாடாள். மேலும் வேலைகளில் இடையே மூன்று பெண்களுக்கு, மருமகளுக்கு சல்லார் கமீஸ், பாவஸ் என்று வழக்கிறார். குடும்ப வாரிதிகளாக தன் உடன் பிறந்தவனின் மகனை தத்து எடுத்துள் ளனர்.

மகள், மருமகள், பேரன் இவர்களுடன் சந்தோஷமும், வீட்டு வேலைகளில் ஒத்துழைப்பும் கூடி, எப்பொழுதும் சலகலப்பும் சும்மானமுமாக உள்ளது. மருமகள், மாமனாரிடம் ஜொமன் படிப்



[illegible]

பதும், பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு டிபூஷன் எடுப்பதும், மாமியாருக்கு அடுப்பங்கரை யில் மட்டுமல்லாது, மற்ற தன் நாத் தனர்களைக் கவனித்துக் கொள்வதிலும் உறுதுணையாக உள்ளான். மாமி/மாம னின் ஊக்கத்தால் தம்முடைய எம்எஸ்ஸி, படிப்பைத் தொடருகிறான்.

தம்பதியினர் இருவரும் ஒருமித்த குரலுடன், "எங்களுடைய மூன்று பெண் களையும் மூன்று தேவிகளின் ரூபத்தில் புராக்கிறோம். தெய்வத்தின் வீலா வினோ தமே பரப்பிரம்மமாக இருக்கும். இக் குழந்தைகள் பெருமாள் அருளிய ஒரு பரீக்ஷார்த்தமான வரப்பிரசாதம். இவர் களுக்காக, பிரதி வருடமும் நவராத் திரியை ஒரு விழாவாகக் கொண்டாடி, எல்லோரையும் அழைத்து அவர்கள் னகையால் மஞ்சள்/குங்குமம் கொடுக்க வைத்து, அவர்களுக்கு அதில் ஒரு சத் தோஷத்தைக் கொடுக்கிறோம்."

"இதுவரை எங்களுக்கு வைத்துள்ள பரீட்சைகளில் மனதெளியுடன், பொதுப் புடன் மனத்தனர்வு அடைபாாமல் போராடி, பல பல இடைபூறுகளையும்

தாண்டி தலைதியிர்ந்து அவனிடம் செலுத்த வேண்டிய பத்தி, ஆராதனைகள் ஒன்றும் குறைவின்றிச் செய்து கொண்டு தான் வருகிறோம். பகவானை துதிப் போமே ஒழிய தூற்றியது இல்லை. நியம, நிஷ்டைகளில் குறை வைத்ததும் இல்லை" என்று கூறுகின்றனர்.

ஒருமுறை சுவி சிவம் தொலைக காட்சிப் பேட்டி ஒன்றில், "வருடத் தோறும் சகலவித கைவருர்களையும், படித்த மேதைகளையும், வினைபாட்டு வீரர்/வீராங்கனைகளையும் எல்லாத் துறைகளிலும் சிறந்தவர்களையும் பாராட்டி 'பத்மபூஷன்', 'பத்மவிபூஷன்' என்று பட்டங்களை அளிக்ரும் (பட்டம் கிடைத்தவர்களுக்கு இன்னும் மேலும் பட்டங்கள்) அரசாங்கத்தினர் மன வளர்ச்சி, மற்ற அங்கதன், ஊழ்மற்ற குழந்தைகளின் பெற்றோர்களுக்கு ஒரு பட்டம் அளித்து, கௌரவிக்கலாமே" என்று கூறினார். இதையே நாமும் ஆமோதிக்கிறோம்.

- வி.என்.எஸ்.

மலருக்கு மாங்காயர் வாழ்த்து:

தோட்டத்து மலரென்றால்
மங்கையர் ஏங்குவர்?
மங்கையர் மலரென்றால்
எல்லோரும் ஏத்துவர்
'மாக' ஏத்துவர்!

வீட்டுக்குள் வந்துதித்த
பாசமலரே!
மாதம் ஒருமுறை
சூப்பவனே!
மலர்களில் உயர்த்து
திற்பவனே!
தொடரட்டும் உன் சேவை!
நிறையட்டும் எங்கள் தேவை!

- ஆர்எம். கவிதா

பொன் மனம்
படைத்த வாசகிகள்
வெள்ளி விழா
வாழ்த்துணை
அள்ளும் தமிழிலே
அழகாக எழுதிக்
கூலித்துள்ளார்கள்.
அந்தக் கவிதைகளை
மங்கையர் மலர்
வடிவப்படுத்தில்
(www.mangayarnal
am.com) படித்து
மகிழ்வாம்!



மாங்காயர் சத்து
சிகித்திரா சந்தி

மலர்/மார்ச் 2005

[illegible]

விதத்தில் கங்கை கட்டுரை - ரூ. 20/-

- 1987 - மெ - இம்மாத இல்லத்தரசி போட்டி - ஆறுதல் பரிசு - மலர்சில்வர் தூக்கு
1987 - அம்பேத்கர் - திரை கோல் குழம்பு - ரூ. 10/-
1987 - கசம்பர் - துணுக்கு - ரூ. 5/-
1988 - அம்பேத்கர் - கோதண்ட மெல் கோதண்ட - கருத்துப் போல் போது - கிரிப்புக்
கட்டுரை - ரூ. 40/-
1988 - இம்மாத இல்லத்தரசி போட்டி - பிசுரத்திற்குத் தேர்ந்தெடுத்த கைமயல் -
ரூ. 25/-
1990 - இம்மாத இளவரசி போட்டி - கட்டுரை குழந்தைகள் மலர் - ரூ. 25/-
1990 - ஏப்ரல் - குழந்தைகள் மலர் - விடுமுறையில் நான் - கட்டுரை - ரூ. 25/-
1990 - அம். தீபாவளி கோதண்டங்கள் கட்டுரை, அல்லா ரகியம், மிக்ஸர்,
தூக்கப் செயல் போதனை, கோதண்ட கட்டுரை, போதனைகளை - ரூ. 50/-
1991 - பிசுவரி - சீசுட் வெடிக்குமா? - கட்டுரை - ரூ. 40/-
1992 - ஏப்ரல் - வீட்டிலேயே மருத்து இருக்கிறது - கட்டுரை - ரூ. 50/-
1992 - ஏப்ரல் - மெ - உடம்பு, கருத்துகள் கட்டுரை - ரூ. 50/-
1991 - நவம்பர் - கலாநிதி அம்மாணி (அ) அனாத பரிசீலனை மலர்க்கு போதனை
ரூ. 50/-
1992 - பிசுவரி - சிங்கம் 1992 கட்டுரை - துணுக்குகள் - ரூ. 60/-
1993 - ஜனவரி - தென்பெரி மீத்தல்த கைமயல் போதனை - ரூ. 10/-
1993 - மார்ச் - மருத்துவக் குறிப்புகள் - ரூ. 50/-
1993 - ஏப்ரல் - மலர்க்கு கோதண்ட
1993 - செப்டெம்பர் - குடிநீரைச் சுத்தமாக்க துணுக்கு - ரூ. 10/-
1993 - நவம்பர் - தீபாவளி கைமயல் - ரூ. 60/-
1993 - கசம்பர் - இம்மாத இல்லத்தரசி - இரண்டாம் பரிசு - ரூ. 200/-
1994 - ஜனவரி - அம்பே. அம்பேத்கர் கோதண்ட கட்டுரை - ரூ. 15/-
1994 - பிசுவரி - கங்கை சீசுட் கட்டுரை - ரூ. 30/-
1994 - அம்பேத்கர் - தீபாவளிக்கு இத்தனை வகை பட்சணங்கள்? கட்டுரை -
ரூ. 200/-

1995- மார்ச் - மீசு பதகர் கட்டுரை - ரூ. 25/-

1995 அம்பேத்கர் - அல்லாக்கள் பரவிதம் - ரூ. 145/-

2001 - கசம்பர் - இம்மாத இல்லத்தரசி போட்டி -
முதல் பரிசு - ரூ. 500/-

2001 - கசம்பர் - துணுக்குகள் - ரூ. 30/-

2002 - ஜனவரி - துணுக்குகள் - ரூ. 30/-

2002 - பிசுவரி - மருத்துவம் பற்றி கட்டுரை - ரூ. 200/-

2003 - செப்டெம்பர் - அல்லா உருண்டை கட்டுரை -
ரூ. 80/-

2004 - ஆகஸ்டு இம்மாத இல்லத்தரசி
செட்டியில் இரண்டாம் பரிசு - ரூ. 300/-

- கங்கை ஜனவரிமலர்



வாசுதேவன், இதே போல் 'மங்கலம் மலர்' முதல் முதலாக உங்கள் எழுத்தை கவனித்ததை, வாங்கிய பரிசுகளின் பட்டியலால் அறியலாம். எங்களுக்கு எழுதி அனுப்புகிறீர்கள். இதில் இடம்பெறும் சிறந்த நாயகிக்கு 'மெய்ளி விழா மலர்க்கு' பட்டம் காத்திருக்கிறது!



விண்ணைத்தொடும் பயணம்...

கொங்கு நாட்டு தென்றல் தவழ்ந்தவர நிலைமை ராணியின் மடியில் கண்ணைக் கலரும் இயற்கை எழிதூடன் கோவை மாவட்டம் மேட்டுப்பாளையம் சத்தி ரோட்டில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ சரஸ்வதி வித்யா மந்திரி பள்ளி (CBSE) 1998-ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பள்ளி இன்று பரந்து விரிந்து 1123 மாணவர்களுடன் பிரம்மாண்டமாக வளர்ந்து நிற்கிறது.

தரமான கல்வி எளிபதே பள்ளியின் தாரகை. மந்திரமாகும். கல்விப்படைக்கெனவே முழுமையாக கட்டுப்படுத்தும் பள்ளி தாளாளர் திருமதி முனிமகாவை மற்றும் பள்ளிச் செயலர் உயர் திரு. மோகன்தாஸ் இருவரும் மாணவர்களின் தனிப்பட்ட வளர்ச்சியில் அதிக கவனம் செலுத்தி வருவது பள்ளியின் வெற்றிக்கு மிக முக்கியமான அம்சமாகும்.

பள்ளி தாளாளர் CBSE பள்ளியின் நெய் பு அம்சங்கள் பற்றிக் கூறுகையில்... "மதவிய அரசு பாடத்திட்டம் (IAS, IPS, IFS போன்ற பொதுத் தேர்வுகளிலும், அலுவலக இறிய போட்டித் தேர்வுகளான IT,

ITM, மருத்துவம் பொறியியல் போன்றவற்றிலும் மாணவர்கள் வெற்றிபெற உதவுகிறது" என்றார் LKG முதல் கணினி கல்வி மற்றும் அனைத்து துறைகளுக்கும் தனித்தனி, நவீனமயமாக்கப்பட்ட ஆய்வுக்கூடங்கள் உள்ளன.

தனிப்பட்டவரும் பன்னியா தலால் பள்ளியோடு கூடிய விடுதியாகத் "நட்சத்திர அந்தஸ்துடன்" விளங்குகின்றது. காலை 5.30 மணிக்கு எழுந்துவிடும் மாணவ மாணவியருக்கு யோகா, நாட்டியம், கிசத் எப்போதும், ஏரோபிக்ஸ், இசைக்கருவிகள் பயிற்சி மேலும் தற்பாப்பிற்காக கராத்தேயும் கற்று தரப்படுகின்றது. மருத்துவ குழுவின் பரிந்துரை மீதப் படி மாணவனுக்கு ஒரு நாளுக்கு தேவையான ஈலோரினின் கிடைக்க மிக

சத்தான அறுகவை உணவு கவந்தார முறைப்படி தவாரிக்கப்படுகின்றது. மாணவர்களே நடத்தும் உணவுத் திருவிழா, ஆன்னைபர் தினம், மத, தேசிய திருவிழாக்கள், மற்றும் அறிவியல் கண்காட்சி அவர்களுக்கு ஓர் அரிய அனுபவம் UKG முதல்து முதல் வகுப்பு செல்லும் மழைவசனாக்கு நடத்தப்படும் "பட்டமளிப்பு விழா" ஒரு கோலாகலமான திருவிழா.

ஜயனைப்பு பயிற்சி பாட நடத்தும் தற்பாப்பு பயிற்சி மூலம், மழை நீர் சேமிப்புத் திட்டம் மற்றும் சுற்றுச்சூழலை பாதுகாக்க "Eco Club" என பள்ளியில் பல சமூக விழிப்புணர்வு திட்டங்கள், விளையாட்டுத் துறையிலும் மாநில, தேசிய அளவில் பற்பல போட்டிகளில் மாணவர்கள் நிறைவாக விளங்கி வருகின்றனர்.



மாணிக்கமலை நோக்கம்

முடிவில் பள்ளித் தாளாளர் திருமதி முனிமகாவை அவர்கள் பள்ளியின் நோக்கம் குறித்து பேசுகையில்... "பள்ளியில் படிப்பவருக்குத் துலிட்டு பெறியில் செல்லும் மாணவன் காண்கிற கல்விக்கு ஏற்றவாறு கயமாகத் தன் சொந்தக்காலில் தின்று, நாட்டிக்கும் வீட்டிற்கும் நலவுவனாக, நம் இந்திய கலாச்சாரம்

பொற்றற்பவனாய் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாய் நம் குடியரசு தலைவர் உயர்ந்து, கலாம் அவர்களின் கனவை தலைவர்க்குபவனாய் வாழவேண்டும் என்பதே எங்களுடைய அவா" தேசிய அளவிலான மாணவர்களை ஒரு வெளிநாடுவாழ் இந்திய மாணவர்களின் NRI சேர்க்கையும் பள்ளியில் அனுமதிக்கப்படுகின்றது.

பள்ளியில் தற்போது 2005-2006ம் ஆண்டு மாணவர் சேர்க்கைக்காக சேர்க்கை விண்ணப்பப்படிவம் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

விபரங்களுக்கு ஸ்ரீ சரஸ்வதி வித்யா மந்திரி பள்ளி CBSE, ஆலங்கோம்பு (அருச்சு), மேட்டுப்பாளையம் - 641 302, Ph : 04254-263055-59 (4 Lines), 88422 64875, web : www.svmcbse.com



இ கனாமியில் சிறத்தந்திக்கு இதைவிட அருமைவாய் விரைக்கம் தர தங்களைத் தவிர வேறு யாராவ முடியும் சேகரதர்? கனாமியிக்கு காரணம் நாம்தான் என பதை எதனை அழகான அழிவுரை எனை மண்ணையில் தட்டுவது போல் தட்டி புட்டம் புகட்டி விட்டார்கள். சபாலை சேகரதர், குரோம்பேட்டை. சாய்கிருஷ்ணா

இ அதிகம் சிரிப்பது ஆனகனா? பெண்களா? கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற பெண்கள் அனைவரும் 'அதிகம் சிரிப்பது பெண்கள்'தான் என்ற உண்மைக்கு எதிராக ஒருமித்த உரை போடு உரக்கச் சொன்னது பாராட்டப்பட வேண்டிய ஒன்று ஸ்ரீரங்கம், எஸ். முரளி.

இ இந்த மாத வெள்ளி விழா மலரில், அப்பப்பா! எத்தனை போட்டிகள்! எவ்வளவு விஷயங்கள். மனதிற்கு தில்லென்ற அறிவிப்பு. இந்த ஆண்டு முழுவதும் ஒவ்வொரு மாதமும் இரண்டு பெட்டகங்கள். இன்றைக்கு வரப்படுகின்ற பருவ மங்கையாகப் பூத்துக் குத்துக்கும் தங்கை ஆரம்பமே நன்றாக வளையவருகிறாள். மேலும் வரை பாராட்டுக்கள். மதுரை, ஆர். பிஞ்சுதா

இ 'வேண்டாமே' உனக்கு அது வேண்டாமே என்ற கவிதை வரிகள் இன்றைய மாணவ மாணவிகளுக்கு அத்யாவசியத் தேவை மட்டுமல்ல. உடனடியாகக் கடைபிடிக்கப்பட வேண்டிய அறபுத் மாண பொன் வரிகள் பத்துக் கட்டளைகள் போன்று உள்ளன இந்த இருபது கட்டளைகள்! கோயமுத்தூர், கோமதி அனந்தமணி

இ 'வாடிய வாடாமல்லி' என்ற தகைய பிப் தந்தளி நடராஜ எழுதிய கட்டுரை இதுநாளையரை யாரும் சொல்லாத மனிதன் செய்யும் மகத்தான தவறான தக்க சமயத்தில் எடுத்துரைத்தது அவி

கனாகப் பிறத்தவர்களை பெற்றோர் களும்? சமுதாயத்தில் உள்ளவர்களும் எந்த அளவிற்கு தரக்குறைவாக மறிக் கிறார்கள் என்பதைப் படிக்கும் போது மனித சமுதாயம் செய்யும் மாபெரும் தவறான தன்த உரை முடிவிற்கு. தாத்தையங்கார்பேட்டை, எஸ். மோகனா சிவானந்தம்.

இ 'முதுமை கனையா' கமமா! என்ற கேள்விக்கு, 'இன்றைய தந்த வாழ்விலை என்ற வாழ்வேன் என்று வாழ்ந்தால் கனையும் கமமாகும்' என்று ஆசிரியர் அளித்த பதில, தன்னாடும் வயதில் தனிமையில் தன்னாடுபவர்களுக்கு ஏற்ற



டாஸிக் வராததைகளாகும்! சிதம்பரம், அருணாசு ராமசுந்திரன்.

இ பிப்ரவரி இதழில் 'என் என்றால் நேரடைவாக' என்ற கனவப்பில் வந்த துணுக்கில் கூறப்பட்டுள்ளது போல் உபயோகப்படுத்தியும் 'என்'ளின் தாகும் என' அளவும் இலகை என்பதுதான் திதானம் சென்னை 14, சியாமனா ராமஸ்வாமி.

இ அடிப்படை கொதாரததை, ஆதார குதிவாக இளசைதுள்ள வெள்ளி மனியின் 'கனிப்பறைகள்' பகுதி ஒவ்வொரு கலவி நிலையத்தின் கழிப்பறைக் கதவையும் தட்டித் திறக்கச் செய்யட்டும். பெற்றோர்களும் எட்டிப் பார்த்தால், தெருக்களும் கனிப்பறைகளாக மாறும, தும்பிகோணம்.

ஜே பண்டரிநாதன், பி சரோஜா.

இ நிரம்பா சந்தானம் அவர்களின் "வேள் களைத் தேடி..." கட்டுரை மிகவும் அருமை. என் கணவர் தற்போது எங்காவது இருப்பதில் உள்ள பெரியவர்கள், மகன்கள், மற்றும் அவர்களின் குழந்தைகள் ஆகியோரின் ஆங்கில மற்றும் தமிழ் பிறந்த தேதிகள், நட்சத்திரம், மலையாள ஆகிய விவரங்களை கணினியில் "கிபேய்வி டர்" தயாரித்து அதை தகவலுடன் எவ்வளவுக்கும் அனுப்பி விட்டார்.

சென்னை - 42, எஸ். செல்வம்மாள்.

இ "அருள்புரிவாய் கருணைக் கடவே" என்ற தலைப்பில் வந்த பகுதியைப் படித்தேன். உண்மையான பஞ்சபூதங்களை வணங்கினோம் ஒரு காலத்தில் அந்த பஞ்சபூதங்களும் தம்மை தம்மவழியில் நடத்திச் சென்றன. ஆனால், இன்று நாம் எத்தெந்த வழிகளில் அவற்றைக் கணங்கப்படுத்தி வருகிறோம் என்பதை பொட்டிலடித்தாற்போல் கட்டிக்காட்டி

மொழிகள் பக்கத்திற்குப் பக்கம் வெளிவர பரவசத்தை ஏற்படுத்தியது. சென்னைத் தண்ணீருக்கு "கொட்டோ, கொட்டென்று" கொட்டும் வேளையில் குழல் அரங்களைப் போட்டு எங்களின் சரபத்தைப் பெற வேண்டுமா? சென்னை - 61, திவேதிதா.

இ தங்கள் பிப்ரவரி மாத இதழில் வெளிவந்த கண்வாரி, நெகஜீசுவரியில் தங்களின் கட்டுரைவில் கூறப்பட்டிருந்த 'மார்க் பந்து' பத்திரிகையை நடத்தியவர் என் மாமியாரின் தந்தையார் ஸ்ரீ வைத்தியநாத கலாமிகன் என்பதை இங்கு பெருமைபுடன் கூறிக் கொள்ள ஆசைப்படுகின்றேன். அவர் பின்னாலில் துறவுபுண்டு மகாசீவவத்தியநாத கலாமிகனாக மாறி சித்தி பெற்று விட்டார். அவரது அநிஷ்டானம் மாவவரம் அருகில் பொன்னூரில் உள்ளது என்பதைவும் பத்திரிகை கூறிக் கொள்கிறேன். சென்னை - 44, கே. பட்டு.

என்



உள்ளீர்!
சென்னை - 78,

டெய்லிக்ஷன்.

இ பிப்ரவரி வெள்ளி மணி இதழ் அன்பு வட்டம் மடித்தோம். வட்டவெஷியிலின் கேள்விக்கு ஆசிரியர் பதில் என உள்ள வட்டத்தைத் தொட்டு, என் இவ்வ வட்டத்தில் உள்ள அனைவரையும் சிரிக்க வைத்து விட்டது. ஆசிரியரின் வட்ட முகம் மட்டு மல்ல, எழுத்தும் மிக அழகாகப் பிரகாசிப்பதால், இதோ ஆசிரியருக்கு என் கையால் ஒரு "பரிவட்டம்". சென்னை - 28,

சீதா நெய்வகிகாமணி.

இ அக்கா! அக்கா! எடிட்டர்! அக்கா! ஆண்டு மலர்! ரொம்ப ரொம்பச் சிறப்பு அக்கா! கொக்காய் போட்டு பூ முடிச்ச சடைவும் பின்னித் தூக்கித் தோளில் வைத்தழகாய்த் திருவிழாவுக்கு வந்ததுபோல் பண்ணிட்டாய்! சென்னை - 40, நெய்மை ஆ. கணபதி.

இ வெள்ளி விழா ஆண்டு பொன்

இ தங்கள் அனுப்பிய மலர், வாடாமல், வாசம் போகாமல், வண்ணம்மாறாமல் வந்து என்னைச் சேர்த்தது. என் கவிதைவும், என் பெயரையும் பழமைவாக புத்தகத்தில் கண்டவுடன் என் நெஞ்சில் சத்தோஷம் பொங்கியது. இவ்வுலகில் என்னை அறிமுகம் செய்த மங்கைலர் மலருக்கு இந்திய இராணுவ வணக்கம். நெய்வித்திருஷ்ணகிரி, முகிலன்.

பெட்டகம் 1 அட்டை வண்ணப்படம் ; பேரகர



பெண் உறுப்பினர்
தேவநகர்.பி.பி.எம்
உள்ளுறை அமைப்பு.பி.பி.எம்

[illegible]

- தனியாக செய்து
- பெயர்ச்செய்தல்
- ஒன்றிப்பு-யாக்கியெழுத்து அமைப்பு
- அல்லது ஒப்பாக்கியெழுத்து
- ஒன்றிப்பு எழுத்து

Q. 1. What is the difference between a document and a document type?



1. **Identify the main idea** of the passage.

[illegible]

Estimates selected from studies of nonexposed men

ஜெயச்சந்திரன் டெக்ஸ்டைல்ஸ் -

**பட்டுத்
தருவிழா**



மாண்புமிகு உதய சந்திரன் பட்டுத்
தொலைகள் தூய பட்டுத் தொலைகள்
என்று மற்றவர் அவரின் SILK MARK
அவர்களைப் பெரிசாக நினைவு.

12% தனிப்பட்ட

999

பிரபாகர் குமார், என். ஜெயன்

20%-50% more efficiency

பட்டுப் போனதுதான் உண்மை.

சென்னை: கிராமப்புறங்களில்



ஜெயச்சந்திரன்
பஞ்சாபுலம்

27. பொதுத்தரன் செரு. (மாண்புமிகு எதிர் திருமதி அருளி)
 தலை. செ. - 600 017, தலை. - 24339871, 2433 4680

மங்கையர் மலர்

OKJ

SINCE 1933
ORIGINAL KERALA JEWELLERS

சங்கையர் மலர்
வழங்கும்

மணி மங்கை

'81-ம் ஆண்டு

புத்த மங்கையர் மலரி
லிருந்து உங்களுக்குப்
பிடித்த வரிகளை எழுதச் சொல்லிக்
கேட்டிருந்ததும் போதும், வாசகிகள
எங்களைப் பிடிபிடி என்று பிடித்ததும்
போதும், "அதெப்படி! 25 வருட மலர்
களைச் சேர்த்து வைத்திருக்க முடியும்"
உங்கள் அலுவலகத்தில் வந்து 'காப்பி'
செய்து கொள்ளலாமா? இது நியாயமா?"
என்றெல்லாம் செல்லச் சினுங்கலும்
சின்னக் கோபமும் - எனக்கு மிகவும்
நெருக்கமாகி விட்டார்கள்.

நாங்கள் எதிர்பார்த்ததற்கு அதிக
மாகவே வாசகிகள் எழுதிக் குவித்து விட்
டார்கள். அதிலிருந்து ஒரு 'பாரம்பரியம்'
உருவாகிக் கொண்டிருக்கும் உண்மை
தெரிந்தது. மலிற்ச்சியில் திக்குமக்காடி
லிட்டோம், பேரார்வத்தில்,
நாய் சேர்த்து

வைத்திருந்த பொக்
கிஷத்தைப் புரட்டி
எடுத்து 'வரிகளை' எங்
களுக்கு அனுப்பிய சாத்தி வேணு
கோடால் அவர்களை "மணி மங்கை"
யால் அறிவிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடை
கிறோம் வாழ்த்துடன்! அவர் தேர்ந்தெடுத்
துள்ள வரிகள் சாதனைப் பெண்கள்
இதழுக்கும் பொருத்தமாக இருந்ததும்
அடாடா! தங்கப் பதக்கத்திலே பதித்த
முத்துதான் போல்கள்! (ஆர்)

1981-மார்ச் இதழில்
எனக்குப் பிடித்த வரிகள்

பின்னாட்களில் எங்களுக்கு உத
வும் என்று அம்மா பாதுகாத்து வைத்
திருந்த பழைய பொக்கிஷத்தைத் தேடி
வேன். என் அதிரஷ்டம் 1981-மார்ச்
இதழ் என் கைக்குக் கிட்டியது. அந்த
இதழைப் பார்த்து அம்மா பொட்டுக்
கடலை தட்டை செய்து கொடுத்த
தும், வேலைக்குச் செல்லும் பெண்
களுக்கு லீப்டிங் அவசியம் என்று
வெளியாகிவிருந்த செய்தியை
அம்மா, அப்பாவோடு கலந்து
பேசியதும் நன்றாக நினைவில்
இருக்கிறது. இதோ இன்று என்

25.000/-
மதிப்புள்ள
தங்க மங்கை
பரிசு



பெரும் வாசகி

சுவிசர் கணினி



சங்கையர் மலர்
சந்தாவுக்கு

மங்கையர் மலர் சந்தாவுக்கு

பெண்ணும் (13 வயது) ஒரு மங்கையர் மலர் வாசகிதான்.

1981- மார்ச் இதழை கைகளில் தவழ விடுகிறேன். அட்டை டு அட்டை வாசித்து முடிக்கிறேன். வழக்கம் போல் வெளியாகும் சுடிதல் கள், சுட்டுரைகள், கதைகள், சுவைமயஸ் குறிப்புகள், ராசி பலன் என கண்ணில் படுகிறது. அட! ஜோக்குகள் கூட வெளி யாகியிருக்கிறதே!

இதோ என் விழிகளை விரிவச் செய்த செய்தி "ஏர்-பிளாஸ்டன்" என்ற தலைப்பில் வெளியாகியுள்ளது. 25 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய இதழில், "கமார் 50 ஆண்டுகளுக்கு முன் மின் எலன் சாச என்ற அமெரிக்கப் பெண்மணி தனது ஆயோசனை ஒன்றை போயில் விமான போக்குவரத்து கம்பெனிக்கு தெரிவித்து. அந்த ஆயோசனை ஏற்றுக் கொள்ளப் பட்டு எலன் சார் மத்தும் ஏழு பெண் களை விமானப் பணிப்பெண்ணாக நிய மித்தனர்" இந்த வரிகளைப் படிக்கும் பொழுது எனக்கு மிகுந்த ஆச்சரிய மாகவும், பெருமைமாகவும் இருக் கிறது.

பெண், ஒரு யோசனை சொன்னால் அது சரி



யாததான் இருக்கும் என்று அப் பெண் மணியின் யோசனைக்கு மதிப்பளித்து, விமானத்தில் பெண்களை பணிப் பெண் களாக அமர்த்திய போயில் கம்பெனிக்கு பெண்களாகிய தாம் தன்றி சொல்லக் கூடாமப்பட்டிருக்கிறோம். சரிவான வழி காட்டுதலும் துண்டுதலும் இருந்தால் பெண் விமானம் கூட ஓட்டுவாளா, "மங்கையர் சக்தி மகத்தான சக்தி" என்று அன்றே திருபிக்கப்பட்டுள்ளதே!

- சாத்தி வேணுகோபால்,
சென்னை - 21.

1981- மார்ச் இதழிலிருந்து...

'ஏர்-பிளாஸ்டன்'

கமார் 50 ஆண்டுகளுக்கு முன் மின் எலன் சார் என்ற அமெரிக்கப் பெண் மணி ஒருவர் கான்பிரான்ஸிலே கோவில் உள்ள மருத்துவ மனைப்பொன்றில் மருத்துவ



மங்கையர் மலர்

இணைச்சு வழுக்கும்

10

மாகப் போட்டி

எண்ணிப் பார்க்க முடியாத,
பல லட்சங்கள் மதிப்புள்ள,
அசைக்க முடியாத
ஓர் அசத்தல் பரிசு!

மங்கையர் மலர் வாசகர்களுக்கு
பிரத்யேகமாக....

ஏப்ரல் 2005 முதல்
ஜனவரி 2006 வரை

விவரங்கள்
பக்கம் 105

26 மங்கையர் மலர்/மார்ச் 2005

[illegible]

மங்கையர் மலர்

வெள்ளி விழா ஏப்ரல் மாதப் போட்டி



மங்கையர் மலர்



ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

6

கணபதி
வழங்கும்

குஞ்சு குஞ்சு போட்டி

தம்பதியருக்கு
இலவசச் சுற்றுலா

மாநிலம் ஒரு சிறப்பிதமாக வந்து கொண்டிருக்கும் இந்த வெள்ளி விழா ஆண்டில் ஒவ்வொரு மாதமும் ஒரு தூள் போட்டி, தூள் பரிசு அளவைவருக்கும் காத்திருக்கிறது. அவ்வளவையில் ஏப்ரல் மாதப் போட்டி. கணபதி - மணலி இருவரும் ஒருசேர பங்குகொள்ளும் விதமாக அமைகிறது. ஆம், இதில் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் ஆறு தம்பதியருக்கு கொல்கத்தா, டார்ஜிலிங், காங்டாக் ஊர்களுக்கு ஓர் இன்பச் சுற்றுலா பயணம் காத்திருக்கிறது.

புனைப்படம் அனுப்புவதில் சிரமம் இருப்பதைக் கருதி அந்த விதிமுறையை மட்டும் நீக்கியுள்ளோம். மற்றபடி தம்பதி சமேதராக இந்தப் போட்டியில் கலந்து, கூப்பனை அனுப்பி 'மங்கையர் மலர்' ஸ்ரீ டிராவல்ஸ் வழங்கும் 'இன்பச் சுற்றுலா' பரிசு பெற எங்களது வாழ்த்துக்கள்.

போட்டி விதமுறைகள்:

1. கணபதி, மணலி இருவரும் கலந்து கொள்ளலாம்.
2. வயது வரம்பு இல்லை.
3. எத்தனை கூப்பன்கள் வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம்.
4. ஆனால், கூப்பனை ஜோராக்ஸ் எடுத்து அனுப்பக் கூடாது.
5. கடைசித் தேதி : 15.3.2005
6. ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.
7. சரியான விடை அளிப்பவர்களிலிருந்து குறுக்கல் முறையில் ஆறு தம்பதியர் இலவசச் சுற்றுலா பயணத்திற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவர்.
8. சுற்றுலாப் பயணத்திற்கான அளவத்து ஏற்பாடுகளுக்கும் ஸ்ரீ டிராவல்ஸ் நிறுவனம் பொறுப்பேற்றுக் கொள்கிறது.
9. போட்டியில் பரிசு பெறும் ஜோடிகளின் பெயர்கள் ஏப்ரல் மாத இதழில் பிரசுரிக்கப்படும்.
10. இன்பச் சுற்றுலா பயணம் மே கடைசி வாரத்தில் தொடங்கும். இதர பயண விவரங்கள் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு நேரடியாக பின்னர் தெரிவிக்கப்படும்.
11. பரிசுகள் அனைத்தும் விதிமுறைகளுக்கு உட்பட்டவை.

(நிகுப்புக்க...)

மங்கையர் மலர்

ஏப்ரல் மாத 'குறுக்கு' போட்டி

சரியான விடைகளை ✓ செய்து
அனுப்பவும்.

1. துதிமாச்சல் பிரதேசத்தில் உள்ள மலைவாசஸ்தலம்?
அ. பச்சமாந்தரி ☐ ஆ. குலுமணாலி ☐
2. குலுமணாலியில் விளையாடப்படும் ஒரு முக்கிய விளையாட்டு?
அ. பனிச்சறுக்கு ☐ ஆ. நீச்சல் ☐
3. தமிழ்நாட்டில் மலைகளின் ராணி? அ. ஊட்டி ☐ ஆ. கொடைக்கானல் ☐
4. ஊட்டியில் உள்ள சரணாலயம்? அ. முதுமலை ☐ ஆ. டாப்ஸ்லிப் ☐
5. ஏழைகளின் ஊட்டி? அ. ஏலகிரி ☐ ஆ. ஏற்காடு ☐
6. ஏற்காடு எந்த மலையில் உள்ளது?
அ. சேர்வராயன் ☐ ஆ. யானைமலை ☐
7. கூர்க் என்றதும் நினைவுக்கு வருவது? அ. தேயிலை ☐ ஆ. காபி ☐
8. கொடைக்கானலில் பூக்கும் அரிய மலர்? அ. குறிகஞ்சி ☐ ஆ. முனாம்பி ☐
9. ஊதனிடாலில் உள்ள ஏரி? அ. ஊதனி ஏரி ☐ ஆ. டால் ஏரி ☐
10. பனிப்பாலைவனம் எது? அ. லடாக் ☐ ஆ. மவுண்ட் அபு ☐
11. லடாக்கில் விளையாடப்படும் இரண்டு முக்கிய விளையாட்டுகள் என்ன?
அ. அம்பு எய்தல், போலோ ☐ ஆ. படகு, நீச்சல் ☐
12. அனந்தகிரி மலை எந்த மாதிலத்தில் உள்ளது?
அ. குஜராத் ☐ ஆ. ஆந்திரா ☐
13. தேக்கடியில் அதிகமாகக் காணப்படும் பிராணி?
அ. யானை ☐ ஆ. காண்டாமிகிருகம் ☐
14. மலைவாசஸ்தலங்களுக்குச் செல்லும் போது அணிய வேண்டிய ஆடை?
அ. பருத்தி ☐ ஆ. கம்பளி ☐
15. முனாநிலில் விளையும் முக்கிய பயிர்? அ. காபி ☐ ஆ. தேயிலை ☐

பெயர்:

வயது:

முகவரி:

எவ்வயில்:

தொலைபேசி எண்:



ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

194 - A, 2வது மாடி, அண்ணா சாலை, ஆமிரம் விளக்கு, சென்னை - 6.
Ph: 55345081, 55345082, 55345083, 28516799, 55870482
E-Mail: srirave@sriyam.net.in Web: www.sreetravels.com

வெள்ளி விழா கன்னும் மங்கையர் மலர் வாசகர்களுக்கு பிரத்தியேக வட இந்திய சுற்றுலா

புதுச்சேரி - கோட்டையில் இருந்து
மணாலியில் ஏவன்பாளியில்
விஜயாபுரம், மகிழ்ச்சிகள்

பிரத்தியேக பிரயாணம்
பாட்டம், கொண்டாட்டம், சிறப்புப்
பரிசுகளோடு!

**சென்னை - டில்லி - அமிர்தசரஸ் - சிம்லா -
மணாலி - சன்டிகர் - சென்னை**

பயண தேதி: 20.05.05

பயண நாட்கள்: 12 நாட்கள்

பயணத்தொகை ஒரு நபருக்கு ரூ. 6,000/- + ரயில் / விமான டிக்கெட்
குழந்தைகளுக்கு ரூ. 4,500/- + ரயில் / விமான டிக்கெட்

சிறப்பு அம்சங்கள்

1. இரயிலில் உணவு.
2. புது டில்லியில் உயர்தர ஓட்டலில் இரண்டு இரவுகள் தங்கும் வசதிகள். (A/c Rooms) மற்றும் அனைத்து இடங்களிலும் நேரமான தங்கும் அறைகள்.
3. மணாலியில் ஹிஸ்சை பிரதேச நடன நிகழ்ச்சிகள்.

4. CAMP FIRE

5. நட்சத்திர ஓட்டலில் கலை நிகழ்ச்சிகள், போட்டிகள்.
6. நட்சத்திர ஓட்டலில் சிறப்பு விருந்து.
7. நிறைவு நாளில் ஒவ்வொரு குடும்பத்துக்கும் ஸ்பீட் பாக்ஸ் அன்பளிப்பு.

**சுற்றுலா நிறைவு நாளில் மங்கையர் மலர் நிர்வாகத்தின்
சார்பில் சிறப்பு விருந்தினரும் பங்கு கொள்வார்கள்.**

ஏமாற்றத்தை தவிர்க்க 70 நாட்களுக்கு முன்பே முன்பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.

கீழ்க்கண்ட கூப்பனை கத்தரித்து அனுப்பவும்

1. பெயர்:

2. விலாசம்:

போன் :

3. சுற்றுலாவில் சேருபவர்களின் பெயர் மற்றும் வயது

1.

2.

3.

4.

இந்த கூப்பனுடன் ரூ. DD. அனுப்பி இருக்கிறேன்.

கையொப்பம்

Swimsafe
Pink will
Made in
USA

書目: 10001151, 中國圖書分類法: 541.37, 出版年: 1981, 出版地: 台北, 頁數: 115



Free Book on HIV/AIDS-03

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} = \dots$

[illegible]

தலைநகரம், முதல் தளத்தில் குறைந்த அளவில்
ஆய்வுகளை உண்டாக்கி அதைத் தொடர்ந்து கொள்வோம்.

“ஸ்ரீ அகிலாண்டேஸ்வரி கார்டன்ஸ்”

பேரவையின் கேள்வி(6) - பூதூரணம், திருநெல்வேலி-8



சிறுநீரில் அமிலம் அதிகமாக

24 டிசம்பர் 1994 முதல் 25 ஜனவரி 1995
முல்முலாண்டி கிளா இலாண்டி
பொதுமுக சாள் பூங்காவில்
குழந்தைகள் விளையாட்டு துணி இடம்
கற்றிவரும் பூங்கா வசதி

அக்டோபர் 2005-ல் 10 மாதம் தொடர்ந்து நடந்த
காலநிலை மாற்றம் காரணமாக சிகிச்சை/சிகிச்சை
19. 4.25 முதல் 19. 7 மீட்டர் வரை
மாற்றமாக சிகிச்சை மாற்றம்
அக்டோபர் 2005-ல் 10 மாதம் தொடர்ந்து நடந்த

புதிதில் வெளிவந்திருக்கும் நூல்களில் சிறந்த நூல்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றின் பற்றியும் அவற்றின் ஆசிரியர்களின் பற்றியும் குறிப்பிட்டுள்ளதே இவ்வகை.

電話: 9-6469994

S.K.V.

[illegible]

54-A, துல்லா மண்ணாபம் கோடு, பாஜாங்கம், திருச்சி - 6

Ph : 2433132, 2434686, 94431 44132.

கதையில்ல திஜம்!

சில வகு

டங்களுக்கு முன்பு

நடந்த சம்பவம் என மகன்

இடுப்பு நினைந்த அழகான ஒன்பது
மாநாடு குழந்தை ரிண்டாய் ஆகிவிட்ட
என் தகப்பனாய் கிராமத்தில் தனியாக
இருந்து பாபா+பாபா+பாபா கவலிந்து வந
துர் உறவினர் வீட்டுக் கூடியானதிலிருந்
தான் மர. நம் குழந்தையுடன் குமப
கோவந்துக்குப் போயி
ருந்தேன்

தந்தைக்கு அருகில்
அப்பாவின் கிராமம்
கலயாளம் முடிந்தது

போமே எந்த
தாபத்துடன் பால்
கி ஷ் ஷ மு ம .
பாபா+பாபா+பாபா
வெளிகில் வந்
தேவ

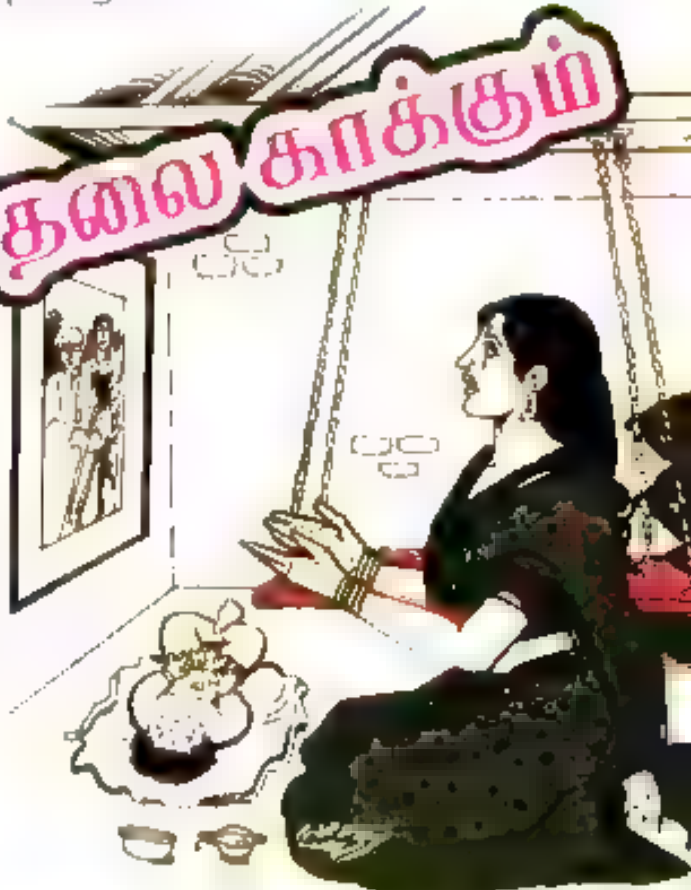
கையில் 71.11

பந்துடன் உட்காராத



தர்மம் தலை காக்கும்

குழந்தையுடன் அவ
ரைப் பார்த்து விட்டு
யர் அங்கு சென்றேன்.
கரணையில் குழந்தை
யைக் கூடத்தில் விளை
யாட விட்டு விட்டு
சமையற்கட்டில் சமை
யலில் சுடுபட்டேன்.
பெரிய வெளிச்சமான
கூடம் ஒரு பக்கம் கவ
ருக்குகில் பெரிய நெற்
குதிர. இன்னொரு பக்
கத்தில் நெய் மூட்டை
கள். எதிர்ப்புறம் கவரில்
ஆனாயாந்திருந் கொள்
லுத் தாத்தா பாட்டியின்
பெரிய பாடங்கள். நடுவே
காஞ்சல். இரவே செல்
லுக்குப் புறப்பட வேண்டியிருந்ததால்
சமையலை முடிந்து, நிறுண்டியும்
செய்து விட்டு அந்தப் பெரிய கூடத்தில்
குழந்தையைத் தனியாக விட்டு விட்



இருந்த குழந்தையைப் பார்த்துத் திடுக்
கிட்டேன். மலமலங்க விழித்த அவன்
கள்ளிர் கள்ளத்தில் வழியத் திசுமுக்
காடித் திணறினான். வெடவெடவென்று
நடுக்கத்துடன் அவனை மடிவிலிக்குத்
பால் புகட்ட முயன்றேன். பால் தொன்
டைக்குள் போகாமல் கண்ணத்தில் வழிந்
து, அயலால் அழவும் முடியவில்லை.
என்ன செய்வதென்று புரியவில்லை.
அந்த நேரம் வயலிலிருந்து வந்த அப்பா
வும் குழந்தையின் நிலை கண்டு பதற்றம்



மங்கையர் மலர்
மலர் மலர்

மங்கையர் மலர் மலர் மலர்

அடைத்தார். வைத்தியரை அழைத்து வர வெளியே ஓடினார். வேலைக் காரியும் அழ ஆரம்பித்து விட்டான்.

படத்தில் இருந்த பாட்டி தாததானை ஏறிட்டுப் பார்த்தேன். நிலம், தீர் (தண்ணீர்) பதவு என்று கோலில் கழுக்கு சொத்துகள் எழுதிவைப்பாராம் தாததா. நெல்லும், பயிலும், காயும், கனியும், துணியும் மணியுமாக ஆட்சுக்கு யாரி வழங்குவாராம்.

பெண்ணகால காலைக் கண்ணாடிக் காண முடியாத அந்தக் காலத்தில் பாட்டி மோர் என்று கூறி தலிக்கும் வெண்ணெயுமாகத் தெரிவாமல் கேட்பவர்களுக்குக் கொடுத்து விடுவாராம். மோனியை மடித்துக் கொடுப்பது போல் தெவ்வாம் பருப்பு

தனியாகப் புகுத்த வீடு போகமாட்டேன். தானும் இந்தக் குட முருட்டி ஆந்துடன போய் விடுவேன்" என்று உணர்ச்சிவரமாகக் கதறி விட்டு ஆன்காட்டி வீரவை அழுத்தமாக அவரை தொண்டைக்குள் ஹிட்டுச் சுழற்றி எடுத்தேன்.

ரத்தமும், நகம்பிப் போகிற முமாக வெளியே வந்தது. குழத்தை மோதிரத்தை விழுங்கி இருக்கிறார்! அடுத்தகணம் அழ ஆரம்பித்தான். மலிர் க்குச்செருக்க படத்தைக் கைகப்பி வணங்கினேன். அமுளையுடன், சிரிக்கவும் செய்தான். அப்பா வைத்தியருடன் உன்னை வந்தார்.

"இன்னும் கொஞ்சம் தாமதித்திருந்தால் மோதிரம் மூச்சுக் குழாயில் சிக்கிவிடுக்கும் உங்கள் மகன் தைரியசாலிதான்" என்றா வைத்தியர். நான் தைரியசாலி இல்லை.

கண்ணம் இலகாத அந்த முறாட்டி செங்க துடி மந்தான் குழந்தையைக் காய் பார்த்தியது. குழத்தைகள் கையில் மோதிரம் போடக் கூடாது. நமக்குக் கிடைத்ததை யோசனை செய்வாமல் தரும் திரு ஒரு பகுதி சொல்லி வேறும் என்ற திர மானத்துடன் நிர மத்தை விட்டுக் குழந்தையுடன் கிளம்பினேன்.

- வேதா ஸ்ரீபிரசாந்த்

வினா - விடை :

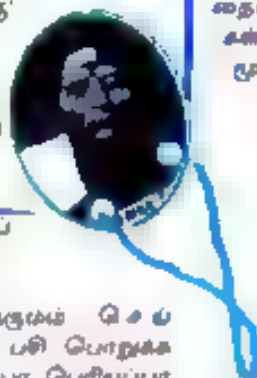
தீயம்மாலைக் குறிக்கும் போது 'வினா தீயம்மாள்' என்று அழைப்பதே வழக்கம் வினாவையும், தீயம்மாளையும் பிரித்துக் காண முடியாது. தீயம்மாளுக்குக்காவே வினா படைக்கப்பட்டது போதத் தோன்றும்.

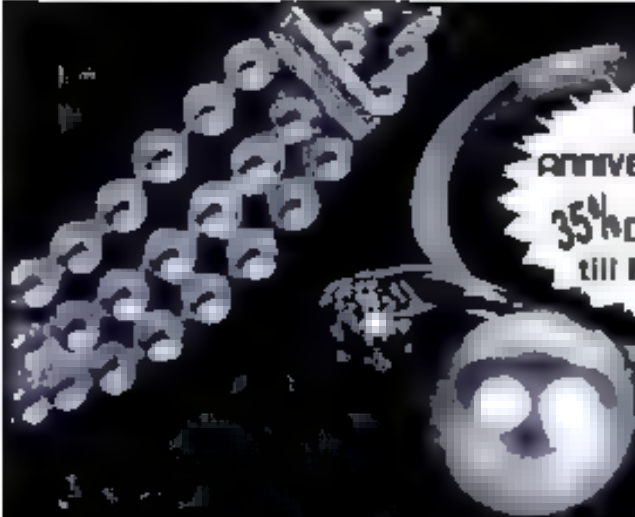
தீயம்மாள் தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம், உருது, இந்தி, மராட்டி ஆகியவற்றில் புகைம பெற்ற ஆவித்தனமும் மோகன கவித்யங்களுக்கு கந்தயான பரிபத்தியுடைய கைத் திருத்தர். இதனால் எழுபது இலக்க கையாள்வதில் முழு இலாவையும் கைவரப் பெற்ற பெரும் இலக்க கைஞ்சியாக மாறினார்.

தீயம்மாளுக்கு இவ்வகையானத் தவிர், சொந்தக் கூழை கிடைப்பது, காதினே, மூக்கினே, கழுத்தினே எய்கிதான் ஆபரணமும் அணிப மாட்டார் கைதிரைக் கருவணைகளும் கழுத்தில் கருமணிப் பெட்டுமே இவருடைய அணிகள் சாதாரணமாகப் பிரதானமான வர்ணமுடைய புடைசுப்பைத்தான் கட்டுகிறார். பாரதியார் சொல்லும் 'திமிர்ந்த தன்னகட நோக்கொண்ட பானவ, திமிர்ந்த மூன்கொருக்கு' இவருக்கு உரிபது. ஆடல்பரத்தையும் படைபெய்ததையும் சித்தித் திரும்ப மாட்டா உண்மையானவா கைப் பாராட்டும் இவரும். போனிகளை எதிரி வேயை மூக்காய்த் தூக்கி எறிந்து விடுவதும் இவருடைய குணங்கள்.

மாக அணுப்பி விடுவாராம் கையில் அகப் படும் பார்த்திரம். பண்டங்களை எழுது கழுக்குத் தந்து விடுவாராம் யா சொல்லுதும் கேட்காமல் முடித்தமட்டும் தரும் செவ் வதிலேயே சூதியாக இருப்பாராம் பிறர் பரி பொறுக்க மாட்டாராம். இதைப் பற்றியெல்லாம் அப்பா, பெரியப்பா சொல்லக் கேட்டிருக்கிறோம்.

கண யோசனைதான். குழத்தைவைப் பாட்டி படத்தின் மூப்பு போட்டேன். "பிரந்த வீடு வந்த பேத்தி குழத்தை வைப் பறிகொடுப்பீனா? தர்மம் துணைகூடும் என்பது உண்மையானால் இந்த வீட்டு தர்மம் எனக்கு உதவட்டும். குழத்தைவைக் காப்பாற்றுகள். அப்பன் இக்கமாமல்





MEGA
ANNIVERSARY SALE
Upto
35% Discount
till March 31st

Unique Collections

Pearls, Birth Stones, Corals, Jade, Ruby, Emerald,
1 gram gold bangles and Necklace sets

New arrivals in fashion Jewellery

(AD, Kundan, Tewa, Victoria, Imported colour beads etc...)



BALAJI PEARLS

HYDERABAD PEARLS DEALER

'Rainbow Arcade',
Shop No.20, Basement
No.21,22, Pondy Bazaar,
(Near Nagesh Theatre),
T.Nagar, Chennai - 600 017.
Ph: 2431 4445
Cell: 93813 14445

No.5, Kasi Arcade',
Basement
Pondy Bazaar, T.Nagar,
Chennai - 600 017
Ph:5519 6289
Cell : 93813 14445

முதல் முடிபாட...

சாத்திரம் படைத்த



- இந்திய தேசிய கிதத்தான மோடையில் முதல் முதலில் பாடிய பெண்மணி, ரோஜா தேவி சேதுராணி.
- முதல் முதல் மாதர் சங்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர், ரோஜா தேவி.
- விதவைகள் இல்லத்தை ஆரம்பித்தவர் பண்டித ரமபாய்.
- முதல் பெண் வழக்கறிஞர் ரெஜினா குப்தா.
- முதலில் ஸ்திரீயை வெளிப் பயணம் செய்த பெண்மணி கல்பனா கல்யாண்.
- முதல் பெண் மருத்துவர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி.
- முதல் பெண் விமான ஓட்டி கேப்டன் தூக்கா.
- முதல் பெண் கவர்னர் ரோஜினி நாயுடு.
- முதல் பெண் முதலமைச்சர் - அசோதா கிருபாணி.
- முதல் பெண் அமைச்சர் - ராஜ்குமாரி அம்ருதகவுர்.
- முதல் பெண் பிரதமர் - இந்திரா காந்தி.
- முதல் பெண் உச்சத்திமன்ற நீதிபதி - பீ.பாத்திமர் பீவி.
- முதல் பெண் தாதுவர் - விஜயலட்சுமி பண்டிட்.
- முதல் பெண் ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரி - அன்னை ஜார்ஜ் மங்கோதார்.
- முதல் பெண் ஐ.பி.எஸ். அதிகாரி - கிரண் தேவி.
- எவரெஸ்ட் சிகரத்தை அடைந்த முதல் பெண்மணி - பச்சேந்திரிபாள்.
- சமாதானத்திற்கான தொடர்பு பரிக் பெற்ற முதல் பெண்மணி - அன்னை தெரேசா.
- தாதா சாகேப் பால்கே விருது பெற்ற முதல் பெண் - தேவிகாரணி.
- முதல் பெண் மேயர் - தாரா செரியன்.
- ஆங்கிலக் கால்வாயைக் கடந்த முதல் பெண் - ஆத்திசுறா.
- முதல் பெண் பொறியாளர் - எல்லா மஜிம்தாரி.
- முதலில் பெண்களுக்கு ஈர்க்குரிமை வழங்கிய மாநிலம், தமிழ்நாடு, ஆண்டு - 1921.
- இந்தியாவில் முதன் முதலில் பெண்களை மருத்துவப் படிப்புக்கு அனுமதித்தது சென்னை மருத்துவக் கல்லூரி.

• முதல் பெண்கள் பத்திரிகை இந்தியன் வேமன் (ஆண்டு 1901).

தொகுப்பு
ஆர். ராஜலட்சுமி.



தமிழகப் பத்திரிகை சங்கம்

புத்தகங்கள் மலர் வெளியிடுதல்



**இந்த பக்கம் எப்போதும்
உங்களிடம் நகலுத்தேங்கள் அன்புடன்.**

பார்வீட்டும் புகழ்பெற்ற பண்புபற்றும் திட்டிகள் வாய்க்காத நேரங்களில்
பண்புடன் நாம் இவ்வாறுதான் உங்கள் கைகள் மூலம் மூலம் அளிக்கும்
KVB திட்டிப்பதும் பண்புடன்: உன் உன் தொழில்நுட்பமளில் மதி மூலம்
பண்புடன், உன்வாழ்க்கை உன்வாழ்க்கை. உன்வாழ்க்கை KVB-இலிருந்து
பெற்று வந்தால். இந்த பண்பு உன்வாழ்க்கை நேரம் வந்தால் பெறப்படும்

KVB

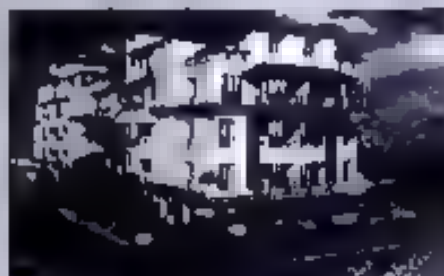
Kuruv Vysya Bank
Smart way to bank

திட்டி வந்தால் பண்புடன்.
 பண்பு வந்தால். KVB-இல் வந்தால், உன் - 589 102.
 உன்வாழ்க்கை

மூன்று குடியிருப்பு திட்டங்கள்...



தேனாக இனிக்கும் வாழ்க்கை



தேன் பொழியும் வளம். அதுவே 'மதுபன்' என்பதன் அர்த்தம்! கோவை பசிபிபுளத்தில் செட் செய்யும் அருகே இனிமை நிரம்பிய வாழ்க்கை அனுபவத்தை மதுபன் அபார்ட்மெண்ட் உங்களுக்கு அளிக்கிறது.

மதுபன் அபார்ட்மெண்ட் வசதிகள்:
A Two BHK/3BHK/4BHK

- செத்தம் 25 இலங்கு மற்றும் மூன்று பெட்ரூம் Flats
- ஆகாயம் பார்த்த திறந்த வெளி வசதி மற்றும் உள்வா, வெளிக் செல்ல தனித்தனி கேட்டுகள்
- 25 வாகன திறந்த வடிகால்வாய்கள் பராமீகதிப் வசதி மற்றும் விருத்தின வாகன திறந்த தாதுவ இடவசதி

- நீச்சல்துறம் மற்றும் ஓய்வளையம்
- A/C Lounge மற்றும் குழந்தைகள் பூங்கா
- இண்டர்னல் வசதிடிகள் 24 மணி நேர பாதுகாப்பு
- சென்ட்ரல் கேஸ் உப்கா
- இது தானியங்கி விரிப்புகள் மற்றும் தயார் நிலை ஜெனரேட்டர் வசதி
- வார்ப்புறங்கள் வழங்கும் குழாய் மற்றும் கத்திரிகைப்பட்ட சென்ட்ரல் தண்ணீர் வசதி
- செவனி வட்டி ஹிட்டர்
- அந்நியர் தயாரைப்பு பாதுகாப்பு வசதி
- தண்ணீர் வீணாவதை தவிர்த்தும் Zero Water Wastage Concept
- சிறந்த தரமான கட்டுமானப் பொருட்கள்
- அழகிய சென்ட்ரல் கேஸ் வசதி



COVAI
PROPERTY CENTRE
(PAC) PROPERTY LIMITED

இத்திட்டங்களை நிர்மாணித்து வழங்குவோர் :

Colonel A.Sridharan, VSM (Retd.),
Mobile : 098943 17840

C-501, Pioneer Apartments, 1075, Avinashi Road, Coimbatore - 641 018.
Ph : 91-422-2218867, 5572625. Fax : 91-422-2218867. Mobile : 098943-17840
www.covairop.com E-mail : covairop@vsnl.net

புது ஆதினாள்! அருளிய கல்பாணா பிழைத்தார்

மீதிதான் மந்திரத்தின் ஒங்கிலாரு அகலும்
ஒங்கிலாரு கலெகத்தின் முதல் எழுத்தாக அலர்ந்தோடு, ஐந்தாவது
பதினாறாவது, பதினாறாவது கலெகங்களின் முதல் எழுத்தாக
'தூரம்' எனும் பிழைக்காரம் அலர்ந்தோடு இரத்த கலெகப்
பகுத்தால் மீதிதான் முதல் அருளாயும் அலர்வாரம்.

5. நமர்ஸகாமேய தவ தூம் கருணாந்தி வெதா
மாதாநதரிசகாணத்திலேயே திரிபுறே திரிநுத்தோர்
தவதூமஸமருதென யமபடபிலம் விநுநாய
திலபநதி நந்தவனே ஸஹலோகபாணஸ!

6. நகுது - புராமதிகலம் பரிபீயமாண:
கரு : கதம ந பரிதூ கரளஸ்ய வேக !
நாஸலாஸணாய யதி மாதரிதம் தவார்த்தம்
தேவஸ்ய ஸஸ்வதம் குதாபுலுத ஸீதலஸ்ய!

7. ஸம்ஸுருதாம் ஸுதஸி ஸக்படுதாம் பானுதே
தேவி தவதூகரி ஸாஸுருதாயோபாணஸ!
கிம் ச ஸபுரணமுடஜ்ஜுவஸஸமாதபதம்
தவே சாமரே ச மஹதீம் வஸுதாம் ததாநி!

8. கலபந்ருஸைபிமதபரதிபாதனோஹு
காருணையவாரிதிபிரம்ப பவத் கடானகை!
கூலோகய திரிபுர ஸுந்தரி மாமனாதம்
தவயயேவ பகதி பரிதம் தவயி பத்த ந்ருஷ்ணம்!



5. முக்கோணத்தில் விளங்குபவனும், நூன்று நிலை அஞ்சுகும் ஸாக்ஷியானவனும், முக்கண்ணியமான தாயே! 'ஹ்ரீம்' என்ற சொவையே தங்கனது பெயராக வேதங்கள் உறுதினறன. தங்கனை நினைத்தவர்கள் மறப்பயமின்றி, இதிரேஸோகத்தில் ஆனந்தமடைவ ஸாழ்ஸார்கள்.

6. தாயே! முப்புறம எரித்த நிலை ஆகவாக விஷத்தை உண்ட்போதும் அங்குக்கு எதற்கு துன்பமும் ஏற்படவில்லை. காரணம், தீவ்னோ அல்லது பாதி உடலில் திகழ்ந்தால், உன்னுடைய அருள் இருதாவ எதற்கிதக ஊடமும் பாதிக காது என்பதைப் பத்தான உணாததாடு பொதும்.

7. தேவி! தங்களுடைய சரணமடைவதற்குத் செய்யும் நயஸ்யரம் உயரத்த லூபததாதும, மறாங்கலின மத்திலே தனது பெருகினத சொகவணஸஸையம, முடிமண்ணுக்குரிய .நத்தனை செல்வங்கனையும் இந்த உலகையும் அனிக உலகையு மன்பமன, கலவமனை, அமைகனை முகருடைய அருளும் ஒரு சேரத் தருவது தேவியின் பாதங்களே!

8. திரிபுரகந்தரி! வேண்டியவற்றைத் தருவதில், கற்பகத அருணைய போலவும், அருணை உடல் போலவும் விளங்கும் தங்கனது கடைகடை பாரணவராக, அம்மா, தங்கனித்தில அமைந்து மத்திரும், அன்பும் கொண்ட என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டும்.

திறத்த உல்லியை, மீமஹாவகம்மியின் பேரருளன், உயரத்த பதவியை வேண்டுமொர்க்குக் கற்பகமீடும்மரிய நன்னகனைப் பொழியும் ஸ்தோதரம் . இது"

இத்தத் துதியை அனுப்பி உதவியவர்
திரி என். பாவகிருத்தாநிரவேதி
பொன்மழை இன்னும் பொழியு

சீஸ் பாலக் அப்பம்

தேவையான பொருள்கள் :

ஈரமதா மாவு - 200 கிராம்,
எண்ணெய் - 1 ஸ்பூன்,
உப்பு - 1 ஸ்பூன்,
மிளகுப் பொடி - 1 ஸ்பூன்,
சீஸ் - 100 கிராம் துருவியது,
சிறிது பாலக்கீரை நறுக்கியது,
பச்சை மிளகாய் - 5
பால் - தேவைக்கேற்ப,
எண்ணெய் - தேவைக்கேற்ப.
விருப்பப்பட்டால் வெண்ணெய்.

செய்முறை :

ஈரமதாவை சலித்து ஒரு பாத்திரத்தில்
பொட்டு எண்ணெய், உப்பு, மிளகுப் பொடி,
பால் கலந்து நன்றாகக் கலாத்துக் கொள்ள
வும். தோசைக் கல்லைச் சூடாக்கி, 2
கரண்டி மாவு கலாத்து கலாற்றவும். நறுக்கிய
கீரை, பச்சை மிளகாய் நறுக்கியதை
மேலே தூவவும். சீஸிய சீசைத்
தூலி அப்பத்தைத் திருப்
பிப் போடவும்.

சிறிது வெண்ணெய், தய்யை எண்ணெய்
விட்டு திருப்பறழும் பொன்னிறமாகும் வளர
திரும்பிப் போட்டு வெத்தும் எடுத்துச்
சூடாகப் பரிவாறவும். சூப்பாக இருக்கும்.

கேழ்வரகு அப்பம்

தேவையான பொருள்கள் :

கேழ்வரகு மாவு - 2 கப்,
உருளைக்கிழங்கு வேகவைத்தது - 4,
எண்ணெய் - 1 ஸ்பூன்,
உப்பு - ருசிக்குறைய,
மிளகாய்த் தூள் - 1 ஸ்பூன்,
மல்லித் தாழை சிறிது நறுக்கியது,
பச்சை மிளகாய் - 5 நறுக்கியது,
தேவையான எண்ணெய்.

செய்முறை :

கேழ்வரகு மாவு, உப்பு, மிளகாய்த் தூள்,
வேகவைத்து மசித்த உருளைக்கிழங்கு
கலந்து, ப. மிளகாய், மல்லித்தாழை, எண்



மெய் சேர்த்துக் கணக்கவும். தேவைக்கல் காய்ந்ததும் மாலை அப்பமாக ஊற்றவும். எண்ணெய் விட்டுத் திருப்பிப் போட்டு எடுக்கவும். வேறொரு அப்பத்தை தேய் காய்ச் சட்னி (அ) பூமிளாச் சட்னியுடன் சாப்பிட ருசியோ ருசி.

ஃப்ரூட் அப்பம்

தேவையான பொருள்கள் :

மமதா மாவு - 1 கப்,
சர்க்கரை - 1 ஃப்ரூன்,
வெண்ணெய் - 1 ஃப்ரூன்,
பால் - தேவைக்கேற்ப,
மாப்பழ தூசும்,
ஆப்பிள் பழம் - 1,
பச்சை வாழைப்பழம் - 1,
எண்ணெய் பொரிக்க - ¼ கப்,

செய்முறை :

மமதா மாலை சலித்துக் கொண்டு, சர்க்கரை, தேவைக்கேற்ப பால் சேர்த்துக்

கணத்துக் கொள்ளவும். அதோடு வெண் மெய் சேர்த்து ருசுவைக்கவும். தேவைக் கல்லை அடுப்பில் வைத்துக் காய்ந்ததும் மாலை ஊற்றவும். அப்பத்தைச் சுற்றி எண் மெய் ஊற்றவும். சூபான அப்பத்தின் மேல் ஜாம் தடவி நறுக்கிய பழத் துண்டுகளை வைத்து மடித்துப் பரிமாறுங்கள்.

வெள்ளை அப்பம்

அரிசி 4 கப், உளுத்தம் பருப்பு - 1 கப் ஊதாவைத்து பிசினியில் (அ) கல்லூலில் போட்டு ஊதாசாக அரைக்கவும். உப்பையும் சேர்த்து ஒரு சுற்றுச் சுற்றி எடுக்கவும். இஞ்சி, உ. பிசினாவை பொடியாக நறுக்கிப் போட்டு சற்று இறுகலாக அப்ப மாலைக் கணத்து குழி அப்பச் சட்டியில் எண்ணெய் விட்டு மாலை ஊற்றி கம்பியால் திருப்பிப் போட்டு சிறிது எண்ணெய் விட்டு வெந்த தும் எடுத்துச் சட்னியுடன் பரிமாறவும். கவை திறைத்ததாயிருக்கும்.

- அங்கயந்தகண்ணி அம்மையப்பன்.

இம்மாது இல்லத்தரசி

சமையல் கூப்பன்

பொருள் : 'பூ' ஜூஸ்

ஔடசி தேதி: 15.03.2005

என்ற தலைப்பில் சமையல் குறிப்பை இதனுடன் அனுப்பியுள்ளேன். இச் சமையல் குறிப்பு இதுவரை எந்தப் பத்திரிகையிலும் வெளியானதல்ல என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

கையொப்பம்

உறவுகள்



எங்கள் குடும்பம் பெரியது. அக்கா, அண்ணன், தம்பி என இருந்த நாங்கள் திரும்பும்படி குழந்தை குட்டிகளுடன் இருக்கிறோம். எங்கள் குடும்பத்தில் சந்தோஷம், கெலி, கிண்டல், ஜாலி என விளையாட்டாகவே இருக்கும். யார் களை பட்டதோ ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விஷயத்திற்காக மனஸ்தாபம் ஏற்பட்டு விட்டது கிட்டத்தட்ட இரண்டு வருடங்கள் பேருக்குச் சிரிப்பதும், பேசுவதற்குச் சென்றது. பிறந்ததில் இருந்து 20 வருடங்களில் இதுபோல் இருந்தது இல்லை. என்னால் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை. என்ன செய்வது என யோசித்தேன். அண்ணனையும் ஒன்றுசேர்க்க வேண்டும். பழைய நிலைக்கு வர வேண்டும் என கடவுளை வேண்டிக் கொண்டு கனத்தில் இறங்கினேன்.

'கிபேமலி டே' ஒன்றை அளையாண்டு விடுமுறையில் ஒருநாள் மாலை கொல்லாட்ட முடிவு செய்தேன். அண்ணலுக்கும் கிபேயன் மூலம் அழைப்பு விடுத்தேன். முதலில் வேண்டாம் என்றார்கள் பின் சரி என்றார்கள். பாட்டுப் போட்டி, பேச்சுப் போட்டி, விளையாட்டுப் போட்டி என்று சொல்லியிருந்தேன்.

மாலை 6 மணியளவில் எங்கள் வீட்டு மொட்டை மாடியில் சீரியல் செட், எம்சு செட், அலங்காரம் என நடப்புலகைச் செய்தது என் கணவர், எங்கள் வீட்டு ஒற்றுமையில் பெரும் பங்கு என கணவருக்குத்தான்.

நிகழ்ச்சியை ஆரம்பித்தேன். முதலில் நான் பேசினேன். தொகுத்து வழங்கியதும் நானே.

(என்னுடைய பேச்சைச் சுருக்கி) : "நாம் வீட்டை வருடம் ஒருமுறை எத்தம் செய்து வெள்ளை அடிக்கிறோம். வாகனங்களை சர்வீஸ் செய்கிறோம். எதுகூட

நீண்ட நாள் தனது உழைக்க வேண்டும் என்பதற்காக. ஆனால் மனித உறவைப் புதுப்பித்துக் கொள்ள இந்த 'கிபேமலி டே' கொண்டாடக் கூடாதா?" செங்கமால் ஆனதையும், நிஷிணையும் கவனக்கும் நாம் உணர்வுகள் உள்ள தீவன்களின் ஒற்றுமை



சக்தியைப் பிடித்து
சக்திக்குச் சக்தி

மங்கையர் மலர் வெளியீடு

ஆன்மீக உலகில் ஓர் அற்புதம்!

ஆன்ம சத்தியை அறிந்து, அறிவின் திறனை குறைத்து, மனவலிமையை நகர்த்தி, நிம்மதியைக் குறைத்து, வலியை பாழாக்கி, ஆரோக்யத்தைக் குறைத்து, குடும்பத்தில் குழப்பம், தொழிலில் நஷ்டம், உத்தியோகத்தில் பிடிக்களை, கல்வியில் நோல்வி, காதலில் வித்தி போன்ற காரியங்களை பிழை, குகியம், ரவம் இவற்றால் தீமை உண்டாவின்றன.

விண் மீட்டும் விஞ்ஞானம் வளர்த்த போதும், இவைகளுக்குத் தீர்வு அருள் மறையில் பாதியாகாது. இந்தக் குறைகளை நீக்கி எல்லாத் துறையிலும் வெற்றி பெறக் செய்கிறார் மாபெரும் தவச்சீவர் மஹாயகம் பாபா. உடனே அணுக வேண்டிய முகவரி

அருள்

மஹாயகம்

18, மகாபலகரி அப்சர்ட்மென்ட், ரெ. 3, அப்பல் லாக் தெரு.
நூற்றுமாம் திபெட்டர் எதிரில்(தற்போது ஈரூர் திபெட்டர் கல்லு
பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளது), கைதப்பெட்டை.
சென்னை - 600 015.

ஃபேஸ் : 2435 1190, 2433 2047. செல்போன் : 3100 5716

குதிரை : பெய்லீஸ், பெய்லீஸ்டுமேல் ஸ்கிப்பர்கள் தங்கள் பிரச்சினை நீக்க

தங்கள் பெயர், தங்கள் தாயர் பெயருடன் தங்கள் பிரச்சினைகளை எழுதி, ரூ. 10 (10) அளவான
அருள் உலகத்தில் அனுப்பி வைத்து ஆயோசனை பெறவும்.



க.ப - யாத்திரா®

43, செந்திர மட வீதி : (கத்திரி குளம் எதிரில்) கலையாட்டி, சென்னை - 4

Ph. 2495 0218, 2495 2318. Call : 98400 84243.



ஜீநிங் காரி யாபா தரிசனம்	23-03-05	20-04-05	18-05-05
ஜீநிங் - காரி சிங்கையாபுர் - மஹா கலையாபி		(4 நாட்கள்)	₹ 1700/-

ஜீநிங் - பண்டி சிபுரம்	20-04-05	15-05-05	
ஜீநிங் - காரி சிங்கையாபுர் - பண்டிசிராம்		(5 நாட்கள்)	₹ 2400/-

ஜீநிங் - நாகிக் - வசுதேவாரி	18-05-05	(8 நாட்கள்)	₹ 3000/-
------------------------------------	-----------------	-------------	----------

பாக்வேந்திரி எவ்வாமி தரிசனம்	25-03-05	29-04-05	27-05-05
பந்திராமலம், பந்திராமி ஆதிசெவ்யர் கோவில்		(2 நாட்கள்)	₹ 1000/-

காரி யாத்திரை	21-03-05		
அகலாபாத் - அபேஷாபுர் - காரி - கலா		(8 நாட்கள்)	₹ 4800/-

காஞ்சி - பண்டி - அமிர்தபுரம் - பெ.சீ.சி	30-04-05	06-05-05	
		(12 நாட்கள்)	₹ 6800/-

பாக் - கேதார் யாத்திரை	08-05-05	(12 நாட்கள்)	₹ 6400/-
ஆகா - ஹரிதாபுர் - ரிஷிபேஷ் - நேதார்தத் - பதிதாத் - பெ.சீ.சி			

ஸர்வஸர?

ஆமாம் சார்! ஆமாம்!



நமக்கு ஜஸ்தோஷம் பிடித்து மூக்கில் எளி ஒழுங்கிக் கொண்டிருந்தால் என்ன என்று சொல்லக்கூடிய மூக்கடைப்பு, தளவவலி, காய்ச்சல் என பல்வேறு அவஸ்தைகளுக்கு ஆளாகி விடுகிறோம். இந்த ஜஸ்தோஷத்துக்கு எவரஸ் அல்லது கிருமிகளின் தாக்குதலே காரணம்!

ஜஸ்தோஷம்

மூக்கில் எவரஸ் தாக்கியதுமே உடனடியாக அங்கு ரத்த ஓட்டம் அதிகமாகிறது. இதன் விளைவாக மூக்கிலுள்ள நயச விரிவடைந்து திரவத்தை அளவுக்கு அதிகமாகச் சுரக்கிறது. இந்தத் திரவம் வெளியேறாமல் உள்மேயே தேங்கி விடுகிறது. இதுதான் கெட்டியாக, சளிவாக மாறி தம்மை தொல்லைப் படுத்துகிறது. மூக்கில் ஒழுக்கும் சளியை படுபயங்கர சத்தத்தோடு சிலர் நிந்து வார்தன், இதில் ஓர் ஆபத்தும் உண்டு. சளிவின் ஒரு பகுதி மூக்கின் பின்பக்கத் திவிருக்கும் ஈஸ்கலிபன் குழாய் வழியாக நடுக் காதுக்குச் சென்று விபரீதத்தை ஏற்படுத்தி விடும். இதனால் காது கேள்வமை ஆகிவிடும்.

மூக்கடைப்பு

சிலருக்கு மழைக்காலம் மட்டுமல்ல, எந்தக் காலத்திலும் அடிக்கடி ஜஸ்தோ

ஷம் பிடிக்கும். இதனால் மூக்கில் அவர்தி உண்டாகி தொடர்ச்சியாகத் தம்மல் போடுவார்கள். நீர் கொட்டும், மூக்கடைப்பு உண்டாகும். இது என்னல் பிரச்சனை, காதுில் சிழ் வழிவது. தொண்டைப் புண் போன்ற நோய்களுக்கு வழிவகுக்கும். எனவே மூக்கடைப்பும் என்னல் சம்பந்தப்பட்டது என்பதால் வாசனை தெரியாது. ருசி உணர்வு மூடியது. பேச்சு தெளிவாக இருக்காது.

என்னல் அறிகுறிகள்

மூக்கின் அனைத்துச் செயல்பாடுகளுக்கும் உறுதுணையாக இருக்கும் இந்த என்னல் அறிகுறிகள் நான்கு பாகங்களாகப் பிரிக்கலாம். புருவத்துக்கு மேல் உள்ள நெற்றியில் கிப்ரண்டல் என்னல் அறிகுறியும், அதற்குச் சற்றுக் கீழே எத்மாய்டு என்னல் அறிகுறியும், மூக்கின் இருபுறமும் கன்னத்தில் மேக்ஸிலரி என்னல் அறிகுறியும், மூக்குக்குப் பின்னால் ஸ்பைனல் அறிகுறியும் இருக்கின்றன. காற்றால் நிரப்பப்பட்டிருக்கும் இவை தொற்றுக் கிருமிகளால் பாதிக்கப்படும்.



கப்படும் போது தான் நோயாக மாறுகிறது.

இந்த அறிகளில் ஏதேனும் ஒன்றில் நீர் அல்லது சளி போய்த் தங்கிய பிறகு, சில காரணங்களால் அதன் அறைவாகல் அடைத்துக் கொள்ளும் போது சிக்கல் உருவாகிறது. நம் மூக்கின் தடுவியில் இருக்க வேண்டிய தடுப்புச் சுவர் சிலருக்கு சற்று வலுவிட திருக்கும். இதனால் ஈசனை அறைக்குள் காற்று சென்று வருவதில் தடை உண்டாகும். இதை ஆப்ரேஷன் மூலம் சரிசெய்ய வேண்டும். அடுத்து, மூக்கு ஈய்வுப் பகுதிகளில் அலர்ஜியோ அல்லது காளான் கிருமிகளாலோ உருவாகும் பாலிப் சதை வளர்ச்சி! இதை அறுவை சிகிச்சை செய்து அடியோடு அகற்ற வேண்டும். இல்லையெயல் திரும்பத் திரும்ப வளரும்.

ஈசனனால் வரும் ஆபத்து!

ஈசனால் என்பது தொண்டூறு சதவீதம் ஐவதோஷத்தின் விளைவுதான் என்றாலும் அதற்கு மற்றக் காரணங்களும் இருக்கின்றன. சாதாரண சொத்தைப் பல்பூக்கும் ஈசனான்கூட தொட்பு இருக்கிறது. பற்களில் வேருக்கு மிக அருகில்தான் மேக்ரிலரி ஈசனை அறைகள் இருக்கின்றன. சொத்தைப் பல்வியல் உண்டாகும் சிறு இந்த அறை களுக்குள்ளும் பரவி விடும். இதனால் ஈய்வுப் பகுதியில் வீக்கம் உண்டாகி, அது ஈசனை அறைகளின் வாகனைய அடைத்து விடும்போது தொல்லை தான்!

இந்த ஈசனை அறைகளுக்கு அருவி லேயே கண்கள் இருப்பதால், அறைகள் பாதிப்புக்குள்ளாகும் பட்சத்தில் அது கண்களையும் பாதிக்கலாம்!

ஃப்ரண்டஸ் ஈசனை அறைகளும் மூளைக் க்ளமாய்டு ஈசனை அறைகளும் மூளைக்



டாக்டர். ரமீ.கே. விஸ்வநாதன்

குப் பக்கத்தில்தான் அமைந்திருக்கின்றன. இவற்றில் ஏதேனும் பாதிப்பு என்றாலுமே அது மூளை வரை பரவி மூளைக் காய்ச்சல் வரலாம். எனவே ஈசனை அறைகளில் ஏதாவது ஒன்றில் பாதிப்பு ஏற்பட்டாலும் அதை முந் தியுமாக குணப்படுத்தியாக வேண்டும்.

அதிநவீன சிகிச்சைகள்

ஈசனை அறைகளிலுள்ள சிறிப பாதிப்புக்களைக் கூட மிக மிகத் துல்லியமாகக் கண்டுபிடிக்க 'என்டோஸ்கோப்பி' என்னும் கருவி உள்ளது.

'மைக்ரோ டிப்ரைடர்' என்னும் நீண்ட கம்பி போன்ற கருவி வந்திருக்கிறது. மூக்கின் ஒரு துவாரத்தின் வழியாக என்டோஸ்கோப்பியையும், இரண்டு துவாரத்தின் வழியாக மைக்ரோ டிப்ரைடரையும் செலுத்த வேண்டும். அல்லது ஒரு துவாரத்தின் வழியாக இந்த இரண்டு கருவிகளையும் துழைத்து சிகிச்சை மேற்கொள்ளலாம். ஈசனால் அறைக்குள் உளை சிறு சதைவய விடியோ திரையில் பார்த்து அகற்றி விடலாம். இந்தக் கருவிக்குள் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் மிக மிக துண்ணிய பிளேடுகளை சுழற்ற கொண்டே சதைவயக் கூட்டணை, நீரை உறிஞ்சி விடும். இதனால் சதைகள் ஒட்டிக் கொள்ளாமல் சுத்தமாக நீங்கிவிடும். இது மிகவும் துட்பமாக சிகிச்சை என்பதால் பாதுகாப்பானது. பின்விளைவுகள் இருக்காது. குறிப்பாக பாலிப் சதைவய அகற்றுவதற்கு இந்த மைக்ரோ டிப்ரைடல் கருவியே சிறந்தது! இந்த அதிநவீன சிகிச்சைகளெல்லாம் இந்த துறாண்டுகள் நமக்குக் கிடைத்த வரப்பிரசாதம்!

டாக்டர் ரமீ.கே. விஸ்வநாதன்

உணமையான மகனின் அதிகாரம் எளிதது, இந்த நிலை உலகில், நூற்று முக்கியச் செயல்கள் புரிய உதவ வேண்டும். குடும்பத் தலைவியாக, பணிக்குச் செல்லும் பெண்மணியாக, காத்த அறிவு படைத்த, அதிகாரங்கள் கொண்ட, பெண்மணியாக.

இவை ஒவ்வொன்றும் தனித்தவிதமானவை, அதே சமயத்தில் ஒன்றை ஒன்று சார்ந்தவை. ஒன்றின் விரியவே இன்னொன்று இவை எல்லாவற்றையும் ஒரே சமயத்தில் செய்து, நூற்றுக்குமே நியாயம் கற்பிக்கும் அளவுக்குச் செயல்பட முடியுமோ? முடியும் ஒன்றுக் கொன்று சமாளிக்கும் விதத்தை தெரிந்தால்!

சகோதரி நிவேதிதா இந்தியாவுக்கு வந்து மக்களுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும் என்று விருப்பம் தெரிவித்த போது, சுயாமி விவேகானந்தா அவரிடம் சொன்னார் : "உனக்கு ஓர் அன்னையின் இதயமும், ஒரு நாயகனின் துணிவும், கடவே தெற்கத்தித் தென்றலின் மென்மையும் இருக்க வேண்டும்." இதைப்பின்பற்றி இன்றைய சுவால் களைச் சந்திக்கும் நவீன பெண்களுக்கும் இருக்க வேண்டும் என்பேன்.

எல்லையற்ற கருணை.

குறிப்பிட வேண்டும் அகம் சார்ந்தது எனும்போது, அவர்கள் தங்கள் முற்பாடுகளைத் தள்ளி வைத்து விட்டு, அவர்களுடைய இயல்பான, இயற்கையான பலத்தை வெளிப்படுத்த வேண்டும். புறம் சார்ந்தது எனும்போது, பெண் அவள் குடும்பத்திலும் பணிபுரியும் இடத்திலும்



மாங்கையார் சக்தி!

பொறுமை, தெய்வீகத் தன்மை இவற்றின் மொத்த வடிவமே பெண்கள் அவர்களுக்கு அதிகாரம் வழங்கப்படும்போது, இந்த அடிப்படையே குணங்கள் முழுதாக அவர்களிடமிருந்து வெளிப்படும்.

பெண்களுக்கான அதிகாரம் என்னும் போது, அதில் அகம் சார்ந்தது, புறம் சார்ந்தது என்ற இரு நிலைகளைக்

- டாக்டர். பி.கே.

கிருஷ்ணராஜ் வாணவராயர்



மாங்கையார் சக்தி
சக்தித் தாது சக்தி

மாண்புமிகு மாண்புமிகு

1000s
of Successful Marriages

சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்ட
நல்வாழ்க்கைத்துணையை
ஸ்வயம்வரா.காமில்
கண்டறியுங்கள்

www.swayamwara.com

இந்த இலவசம் சீர்தரம் செய்த
தலை மனிதர்களை வாழ்க்கைத் துணை
நன்றி அமைப்பு பெற்ற மதிப்பெட்டிகள்



swayamwara.com

கல்யாண எவபோகமே!

Swayamwara.com Internet Services Pvt. Ltd.,
371 A, Anna Salai, Teynampet (Opp to DM's), Chennai - 600 019

Chennai : 044 - 521 22800, 5529 5050

24 hours Helpline : 98844 99235 / 236

Bangalore : 98862 66462

**An Easy & a Secured Internet Portal
for all Castes and Communities**



**நல்லது சொன்னாக்
கேட்டுக்கணும்!**

வலது கை விரல்களில் கல்
வைத்த மோதிரங்களை அணி
வதைத் தவிர்க்கவும். சாப்பிடும்
போது, கல் உணவுடன் வயிற்றுக்
குள் போய் விடலாம். வேலைகள்
செய்ய அதிகமாக வலது
கையைப் பயன்படுத்து வதால்
கற்கள் தேய்மானத்தால் விழுந்து
விடலாம்.

அவர் வாரும் சமுதாயத்திலும் அலாஸ்த
குரிய கடமையை ஆற்ற வேண்டும்.
இவை ஒன்றுக்கொன்று பலம் சேர்ப்ப
வையே.

இனி, நளப்புற - கிராமப்புற மகளிரின்
அதிகாரங்கள் பற்றி எண்ணிப்
பார்ப்போம்.

பெண்களுக்கான அதிகாரம் என்று
சொல்லும் போதே, நகர்ப்புற மகளிருக்கு
எல்லா அதிகாரங்களையும் வழங்கி விட்டது
பேரலையும், ஏதோ கிராமப்புற
மகளிருக்கு மட்டும் தான் இனி அதிகாரங்
கள் வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற ஒரு
நினைப்பும் நம்மிடையே இருக்கிறது. இது
முற்றிலும் அபத்தமானது. உண்மையில்,

கொஞ்சம் கத்தறமும், பொருளாதார ஆதரவும் உள்ள தகர்ப்புறப் பெண்மணி கந்தாம் குழம்பிப் போய், தலகன் அடைவாளம் எது என்று புரிவாமல் விழிக்கிறார்கள்.

அவர்கள் கிழக்கைச் சேர்த்தவர்களும் அல்லர். மேற்கைச் சேர்த்தவர்களும் அல்லர். பாரம்பரியத்தைப் பின்பற்றுவவர்களும் அல்லர். தவின யுகத்தைச் சேர்த்தவர்களும் அல்லர். அவர்கள் மீதே அவர்களுக்கு நம்பிக்கை இருப்பதில்லை என்பது மட்டுமன்றி, எப்படி விதித்திருக்கிறதோ அப்படி நடக்கட்டும் என்று ஒதுக்கியும் இருப்பதில்லை!

ஆனால் ரொம்பப்படுத்தைச் சேர்த்த மகளிர்க்குப் பொருளாதார கத்தறமும் இல்லை; வெளியுலக அனுபவமும் இல்லை என்பே நகர்ப்புற மகளிர் போய் அவர்களிடம் தாழ்வு மனப்பான்மையோ, பாதுகாப்பின்மையோ வெளிப்படுவதில்லை. அவர்கள் வெகு இயல்பாகத் தங்கள் குழுவின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் பொருத்தி விடுகிறார்கள் வாழ்க்கையை அதன் போக்கில் எடுத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். இப்போது அவர்களுடைய மொல்லு மாரி வருகிறார்கள். தலகனை மேன்மையப்படுத்தும் வாய்ப்புகளையும் பயன்படுத்திக் கொள்கிறார்கள் தங்களுக்கு ஏதோ கத்தறம் கிடைத்து விட்டது என்பதைப் பறைசாற்றிக் கொள்வதில்லை. தாம் சார்ந்திருக்கும் குடும்பத்தையும், சமூகத்தையும், பரம்பரம் உயர்த்தவும், அதனால் உருவாகும் செழிப்பில் தங்களுக்கும் ஒரு பங்கு உண்டு என்பதையும் சொல்லாமல் சொல்லுகிறார்கள்.

ஒவ்வொரு தேரத்துக்கும் ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட பலம் என்று உண்டு. அந்தப் பலத்தை அவர்கள் காலங்காலமாய் பெற்று வந்திருக்கிறார்கள்.

அந்தக் கோணத்தில் பாரக்கையில், இந்தியாவின் பலம் ஆன்மிகம்தான். இந்திய மகளிர்தான் இதைப் போற்றிக் காத்துவரும் மனச்சாட்சியாக இருந்து வருகிறார்கள். அவர்களுடைய மன ஆழத்திலிருந்து அவர்கள் அபார சக்தி

உங்கள் பட்டுப் புடவை

எதிர்நீர் புதுப் புதுவிஷயம்

பழிசல்லாம் புதுகாதும் புதுசில்லாம் மேலும் மிகுக்கேறும்

பட்டுப் புடவைகள் நிறம் மங்கி விட்டதா? கைறகள் படித்து விட்டதா?

கவலை வேண்டாம்

ஒதும் மங்கிய, கைறகள் படித்த பழைய பட்டுப் புடவைகள், காட்டன் ஸ்தலான் புடவைகள் மற்றும் ஜின்ஸ், கர்ட்டன்ஸ் ஆகியவற்றை சிறந்த தரத்துடன் சேயம் தோய்த்து புத்தம் புது பொலிவுடன் புதியவைகளாக மாற்றித் தருகிறோம்.

- + டையிங் + ப்ளாக் பிரிண்டிங்
 - + தேண்ட் எம்பரோட்டரி + ஸ்டிச்சிங்
 - + ஸ்பெஷல் ட்ரை கிளீனிங்
 - + ஸ்கம் பிரிஸினிங்
 - + ஜுரி பாஸிஷிங் + டார்னிங்
- கடிதம், பதவுல் ஒரே நாளில் கைத்துக் கொடுக்கப்படும்.

ஸ்ரீ ராஜேக் & கோ

73, ஏன்காத்தன் தெரு, (அம்பிகா அப்பளம் பின்புறம்) தி.கக், சென்னை - 800 017.
மேல் : 24345697, 24353083

- Branch :
- ♦ Z. Co-operative Colony, Alwarpet, Chennai Road, (Next to Park Shorlase), Chennai - 19 Ph: 52111888
 - ♦ 47C, 1 Floor, Veycheray Main Road, Chennai-42 (Next to Veycheray Police Station), Ph: 55272380
 - ♦ 136-2, Seethanagar Colony, 17th Main Road, (199 Feet Ring Rd) Anna Nagar West, Chennai - 46. Ph: 55191588

பெற்று, எந்த ஆபத்தையும் எதிர்த்து
தீன்று, உயிர்த் துடிப்புடன் செல்வப்பட்டு
வந்திருக்கிறார்
கண்.

உண்மை

உயிர்த்த களவு காணுங்கள். அந்த
வட்சியக் களவில் அப்படியே அமிழ்த்து
போய் விடுங்கள். பிறகு நீங்கள் விழிப்
புணர்வு பெறுவதில் உங்கள்
அசாதாரண சக்தியை உணருவீர்கள்.



வீரத் திருமகள் :

அயிர்த்தரஸில் நடுத்தரக் குடும்பம் ஒன்றில்
பிறந்தவர் கிரண் பேடி. பள்ளியில் விளையாட்டு உட்பட அனைத்திலும்
மற்ற மாணவர்களுடன் போட்டியிட்டு வெல்லியபதில் கிஸ்ஸாடி. 1972-
இல் இந்தியாவின் முதல் ஐபிஎஸ். அதிகாரியானார். ஆசிரியப் பெண்கள்
டெஸ்டிங் விளையாட்டு சாம்பியனாகவும் புகழ்பெற்றவர்.

இந்தியாவின் இரும்பு மணித் சந்திரன் வல்லமையுடைய பட்டேல் அவர்களைக்
கிரண் தன் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டியாகக் கொண்டார் என்றால்,
இவரின் காவல் துறை சேவைக்கு முன்மாதிரியாக அமைந்து அடித்தளம்
அமைத்தவர் டெஸ்டிங் காவல் துறை ஆணையாளராகப் பணியாற்றிய
கொத்தம்காவல் என்பவர்.

எக்ஸ்சைட் பதவி ஏற்றாலும் அங்கிகல்வாரம் தன் ஆர்வம், உற்சாகம்,
சிரத்தை, மனோபாவம் போன்றவற்றால் புதிய அடிச்சுவட்டை ஏற்படுத்திப்
பிரகாசித்தார்.

கிரணின் வாழ்க்கைக் குறிக்கோளாக அமைந்தவை பின்வரும் முன்று
அம்சங்கள்தான் : 1. 'முடியாதவை என்று ஒன்றும்மில்லை' இதனையே
தான் எழுதிய புத்தகத்திற்கு தலைப்பாக்கிச் சிறப்பித்தார். 2. அடைய
முடியாத குறியீடுகளும் இல்லை. 3. கடின முயற்சி,
மேன்மேலும் முயற்சிதான் வெற்றிக் கம்பத்தைத்
தாண்டும் வழி. இவற்றைத் தன் வாழ்க்கையில் இடை-
விடாது கடைப்பிடித்ததால்தான் கிரணால் சோதனை
களும், வேதனைகளும் நிறைந்த காவல் துறையில்
தளக்கிளைத் தளியிடத்தைப் பிடித்து, அதனைத் தக்க
வைத்துக் கொள்ளவும் முடிந்தது.



பாண அதிகாரம் வெளியிலிருந்து பெறப்
படுவதல்ல. அது உள்ளிருந்து பெறு
வது.

உங்களிடம் ஏற்கெனவே சக்தி
குவிந்து விடக்கிறது. நீங்கள் செய்ய
வேண்டியதெல்லாம் ஓர் அமைதியான
இடத்தில் ஒதுங்கி அமர்ந்து, கண்களை
மூடி, உங்களை நீங்களே முழுதுமாக
அறிந்து கொள்ளப் பாருங்கள். உங்களிடம்
இருக்கிற அந்த சக்தியை அப்போது
உணர்வீர்கள்.

இந்தியாவின்
செழுமையே உங்கள் உணவாக
இருக்கட்டும். அதுவே உங்களுக்குத்
தேவையான சகல சக்திகளையும்
கொடுக்கும். சாதனைகள் புரியவும்,
சரித்திரம் படைக்கவும் உங்களைத்
தூண்டும்.

தற்போது விற்பனையில்

சுருதம்
பக்கி
மார்ச் 1, 2005 ஸ்வஷல்

மாதம் இருமுறை
1 மற்றும் 15 தேதிகளில்...

நலமும் வளமும் தரும்
நமசிவாய
துதிகள்
தனிப் புத்தகம்

பிரதோஷத்தின்
கதை
மினி புத்தகம்



வாஸ்து
தோஷம் போக்கும்
ஸ்வரீண
அலங்கார பெருமாள்
புகைப்படம் இணைப்பு



ஜெயா டி.வி. வாரும் கணை திகழ்ச்சி புகழ்

திரு. கோபாலகிருஷ்ணன் K.B.

சராசரிய பேர், சதாமின் வீழ்ச்சி ஆப்பான் பேர், சோனியாவின் வெற்றி, காங்ரஸ் ஸமர்ப்பேக் விழைக்கர் வெற்றி, டென்சீஸ் வீர் ஹேரீஸாவின் வெற்றி, ஐர்ப்பு புஷின் அமெரிக்க அதிபர் தேர்தல் வெற்றி, A.K. ஆண்டனியின் வீழ்ச்சி, போன்றவற்றை துல்லியமாக கணித்து எழுதியவர்

ஆதாரம் : www.sify.com / Astrology

தொழில் தடை, வியாபாரத்தில் தஷ்டம் குழந்தை பாக்கியமின்மை, கணவன் மனைவி பிரிவு, திருமணம் தடைபடுதல், காரியத்தடை போன்ற பிரச்சனைகளுக்கு வெற்றிகரமாக தீர்வு காண வழி சொல்கிறார்.

ஜோதிடம், எண் கணிதம், வாஸ்து, சித்தமருத்துவம்

மூட்டுவலி, கைகால் வலி, கழுத்து வலி மாதவிடாய் கோளாறு, கண் எலக்ட்ரானுடி கைராப்டு, மருக்ட் காமாண்டி, சிறுநீரகக்கல் கரைத்தல், பெரும்பாடு முதலிய வியாதிக்களுக்கு சிறுந்த முறையில் சித்த மருத்துவம், ஹோலிஸ்டிக் மருத்துவம் வழியாக மருத்துவம் பார்க்கப்படும்.

முகவரி : பிளாக் 7451, காந்தன் அலின்புத், திருவள்ளூர் நகர், DAY Giris School பிளாபுரம், அண்ணாநகர் மேற்கு வீரீலாக்கம், சென்னை - 600 050, Ph : 26253420 / 55271849 (Res)
Visit www.sathyaprema.com, e-mail : gopal.8000@yahoo.com / gopal.8000@rediffmail.com

Classes undertaken for Astrology, Numerology, Tarot Cards, Vastu and Fengshui, Crystal healing, Reiki, Bach flower remedies, swara yoga, sidha medicine, Intuition, Manifestation etc.



GOVERNMENT OF INDIA MINISTRY OF SSI, SISI, CHENNAI - 600 032



கீழ்க்கண்ட பரீட்சை தமிழ்நாட்டில் மாதா மாதம் 5ம் தேதி நடத்தப்படுகிறது

1. DIPLOMA IN GEMOLOGY

Fee: 10,500/- 3 நாள் 113 நாள் செய்முறைப்பரீட்சை தகுதி : 10th வகுத்தின் கற்கள், வைரம் அறியவல்ல ரீதியாக பரிசோத்தம், மதிப்பீடுதல், தரம் கண்டறிதல். (Practical) புதிய தொழில் நுட்ப வகைகள். வீற்பாண செய்யும் வழிமுறைகள், எந்தவகை

வைரம் கண்டறிதல் & தரம்பிரித்தல்

Fee: 4,000/- 7 நாள் 40 (Cut, Colour, Clarity, Carat) Practical வைரம் வீற்பாண, கொள்முதல் செய்தல், தோரம் கண்டறிதல் மதிப்பீடு செய்தல்

நவரத்தினம் கண்டறிதல் & தரம் பிரித்தல்

Fee: 5,000/- 10 நாள் செயற்கை & இயற்கை நவரத்தின கற்கள் தரம் பரித்தல் என்படும், முத்துமாணம், ஸ்சிக்கர்கள் வீற்பாண செய்யும் வழிகள், மதிப்பீடு (Practical)

SC/ST/PH பரிசீலனாக்கு 50%ம் பெங்களாக்கு 10%ம் மத்திய அரசின் கட்டணர் ஸ்தலாக கண்டு, பரீட்சை முடித்தவர்களுக்கு மத்திய அரசின் Diploma / என்ரிதல் வழங்கப்படும். D.D. "The Director - SSI PD A/o" Payable at Chennai என்ற பெயருக்கு எடுக்க வேண்டும்.

பிரிவுகளுக்கு - N. Lingaswaran, Gemologist, Cell: 98432-26310
SSI, ஜெம்ஸ் டு-யூனிவர்டி பரீட்சை மாமகம், 85-A, அனாபுரம் கோயில் வீதி, கோடி, கரோடு, D.T

சின்னப் பெண்ணான போதிலே...

ரேவதி சங்கரன்



சின்னப்பெண்ணான போதிலே
கண்ணாடிக் நான் ஒதிநாளிலே
எண்ணம்போல் வாழவு ஈகேநுமா
அம்மா நீ சொல் அந்தேன்
வெண்ணிலா நலா

என் கண்ணல்லவா கலா
உன் எண்ணம் போல் வாழ்விலே
கின்பம் தான் என்றான்.

பள்ளியில் நான் டய்க்கையில்
கேள்வி எழுத்தது என் உள்ளத்தில்
பாடவா? ஓசியம் தீட்டடுமா?
சொல்லுங்கள் டீச்சர் அந்தேன்
வெண்ணிலா நலா

என் கண்ணல்லவா கலா
உன் எண்ணம் போல் வாழ்விலே
எல்லாமே செய் என்றான்

கல்வியைக் கையாடுதிலே
கணவனிடம் நான் கேட்பது
எந்நாளும் கின்பம் பொங்கிடுமா
அப்பே தீர் சொல்லும் அந்தேன்
வெண்ணிலா நலா

என் கண்ணல்லவா கலா
என் எண்ணம் போலத்தான்
எல்லாமே என்றான்!

கின்று என் மகனும் கேட்கிறான்
என் ஆரக் அம்மா நீ சொல்லு!
எண்ணங்கள் எல்லாம் ஈகேநுமா
அப்பா நான் சொல்லுகிறேன்!
வெண்ணிலா நலா

என் கண்ணல்லவா கலா
உன் கணவன் நிறைவேறும்
உன் காலில் நீ நின்றால்!
காலில் நீ நின்றால்.



பெண்ணியலாதிகள்

இன்று அடித்துப் பிடித்துக்
கேட்கும் உரிமைகளை எல்லாம்
இஸ்லாம் அன்றே வழங்கியுள்ளது.

இதில் என்னவொரு பரிதாபம்
என்றால் முஸ்லிம் பெண்கள் கூட
குடிகள் உரிமைகளைப் பற்றி முழுவதும்
அறிந்திருக்கவில்லை.

பெண் குழந்தைகள் பிறந்தாலே, உயிருடன் புதைத்து விடும் பழக்கம் கொண்டு
அரேபியாவில் அவதூறீத நபிகள் நாயகம் (ஸல) அவர்கள் பெண்களுக்கு
அவர்களுக்குரிய அத்தஸஸை வழங்கி பொன்முலம் தளர்த்து
செய்தார்கள். பெண்களுள் தாய்க்கு மிகவும் காவலுடைய
அத்தஸஸை அளித்தார்கள். "சொர்க்கம்மாளது
தாயின் காலடியில் இருக்கிறது" என்று
பொறித்தார்கள்.

இஸ்லாமில்

ஒரு பெண் வீரம்
பாத எவளாயும், கணவனாகக்
கொள்ளும்படி. பெற்றோராயினும்,
அவளை தீர்ப்பதற்குக் கூடாது இஸ்லாமிய
நிகுமணங்கமரில் பெண்ணிடம் சம்மதம் கேட்டு,
அவளுடைய எகயெழுத்தை பெறும் பின்னர் மணமுடித்து
வைப்பார்கள்.

இஸ்லாம் வரத்தின்னக்கு எதிரானதாகும். ஒரு பெண்ணை எகபிடிக்கும் ஆண்
தான், அவள் எவ்வளவு தொன்க
கேட்டாலும் அதை மறரா
க் கொடுத்து, அவளை
எகபிடிக்க வேண்டும்.
மணமுடித்த பின்
அந்த மதுரா தொன்க
யில் அவளுக்கு எந்த
உரினையும் விடயாது
விவாகரத்து பெற்றாலும்
அந்த தொன்க அவளுக்கு
சொந்தம். அதனால்தான் இஸ்
லாத்தில் ஜிவனாம்சம் என்பது
இல்லை.





இவ்வூரில்
நிகழக்கூடிய
விவாகங்களிலெல்லாம்
கணவனும், மனைவியும் மன
மொப்பியே வாழ்க்கை நடத்தி விடு
வார்கள் என்று எதிர்பார்ப்பதற்கில்லை
“இளைவன் அனுமதித்ததில் அவனுக்குப்
பிடிக்காதது விவாகரத்துதான்” என்று
தமிழ்நாடகம் அருளிவுள்ளாரகன

மனைவியை இழந்த கணவன் மறு
விவாகம் செய்து கொள்ளுதல் போல, கண
வனை இழந்த மனைவியும் மறுவிவாகம்
செய்யலாம். எனப்பெண்மனை கைப்பிடிக்க
தயங்கும் இளளூர்களுக்கு தமிழ் நாடகம்
அவாகமே, விதவையைத் திருமணம்
செய்து எடுத்துக்காட்டாய் விளங்கினார்

உலக சரித்திரத்திலெல்லாத விசேஷமான ஓர் அநதஸ்பதையும் இஸ்லாம் பெண்
களுக்கு ஏற்படுத்தி உள்ளது பெண்களுக்கு தாய், தந்தை கணவா ஆகியோருடைய
சொத்தியை பாக்கமிப்பதுடன், அதை சொத்தை மேற்பார்ப்பதற்கான பூரண
அதிகாரமும் அவர்களுக்கே இருக்க வேண்டும் என்று தாயகம் தீர்மானித்தார்கள்.

பெண்களின் உரிமைகள்

பெண்கள் தொழில் செயல் இஸ்லாம் அனுமதிக்கிறது அவனுடைய
சம்பாத்தியம் அவனுக்கே சொத்தம் தாயகத்தின் மனைவியான ஆய்வை கீழே
அவர்கள் அக்காலத்திலேயே தம் தகப்பனாருடைய விவாகாரத்தை திறம்பட
நடத்தி வந்தார்

பெண்களின் உரிமை என்று வரும்போது, அவர்களில் பாதுகாப்பும் அதில்

அடங்கும் முஸ்லிம்
களை பொறுத்த
வளையில் பாதா
அளிவது பெண்
களுக்கு ஒரு
கேடவமாரும். அது
வும் செல்விபோன
கேமராக்கள் மலிந்துள்ள
இக்காலத்தில் அது அவசிய
முடிகூட.

- தஸ்யிஸா அஸ்கர்.



SHYAMALA EJJI'S SAI SUJA

Exclusive

Hand Woven Sarees
POLYCOTTON,
SILK & COTTON
and COTTON SAREES

AVAILABLE AT LOOM PRICE



Address:

New No. 12 (Old No: 14)
First Street,
East Abhiramapuram
Mylapore, Chennai 600 004
(Behind Negeewara Park)
Phone : 24672078

Email : ejji@vsnl.com

MONDAY THROUGH SATURDAY
10.00 AM TO 6.30 PM

Tulips Beauty Parlour



and Training Institute

A/c (Regd.)

Beautician Course

Basic 1 Month : Rs.3,500/-

Advance 1 1/2 Months : Rs.6,000

Full Course 3 Months : Rs.8,000/-

More than 50 types
of Facials (including
Indian & Imported)
Mini Facial
Full Facial

Aroma Method
Shanaz Method
Pigmentation
Open Pores

Deep pores
Waxpack
Galvanic
Gold / Silver / Pearl

Thermo Mask
ThermoHerb
Enzyme Facial
Isometric Face Lift

Vag Peel
Oxygenating Facial
Seaweed Facial
Vitamin C Facial

Fruit Peel
Paraffin Mask
Alcaline Wash
Alcaline Peel etc

• Hair
Dandruff Treatment
Moisture Treatment
Lash Treatment
Hair falling Treatment

Hot oil Massage
Dye Application
Henna Application
10 Types of perming
Hair Colouring
Hair Striking
Hair Straightening etc.

• Threading : Self & Others

• Waxing : Hot, Cold, Strip

• Haircuts : 30

5 types of pedicure &
Manicure

20 types of Makeups

200 Hair styles

• Ear Piercing

• Warts Removing

• Bindi Design, Nail Art

• Eye brow Implantation

• Business Motivation

• Electrotherapy

(About Beauty Machines)

• Herbal Preparation

Mehandi :

• Gym for Ladies

Fresh Batches for
Beautician
Cookery

TULIPS ARTS AND CRAFTS CENTRE

• Tailoring • Hand Embroidery • More than
25 types of Paintings • Frame work • Doll making
• Flower Making • Cookery • Fashion Choreography
• Classical Music • Vedic • Portrait Accommodation
will be provided for institution Students

Paying Guest for working Women & Students.

Mrs. SHASHIKALA VIJAYA SAGARAM

210 (Old No 168), Peters Road, Rayapettah, Chennai - 14

(Opp. to New College) Tel : 28324874

Website : www.tulipsgroup.com

அன்பு வட்ட அரசுக்கு

நூட்டிய கதவுகளுக்குள் பொழுதைக்கழித்த
மாத்திரை வெள்ளி நிலவொளி வெளிச்சம்
காட்டி வழியிது என உணர்ந்தியது
எங்கள் மங்கையர் மலர்நான் என்று
இன்று எங்கள் வாழ்வில் நீங்காது,
மங்காது, முதலிடம் பெற்று
எங்களின் குழந்தைகளுக்கும்
முன்னின்று துணை நிற்கும் அருமை
நூலாக, தோழியாக உள்ள மலர்
இருபத்தைத்தாவது பிறந்த நூல்விழா
நிகழ்வை நாள்களும் மூன்று தலைமுறை
யாக தேரில் கண்டு களிக்கும் பாக்கியம்
அருளிய பாசமிகு நூதோட்டத்து காவல்
தெய்வமனை ஆசிரியரே!

நீங்கள் என்றும் எங்களுக்கு ஒரு
பல்கலைக் கழகம், அன்பு வட்டம் ஒரு
நல்ல அறிமுகம், அனைவர் கிடைத்த
அங்கீகாரம், ஒரு தல்ல அனுபவம்.
அனைத்து ஆற்றலையும் வெளிப்படுத்த
உதவும் ஓர் அரங்கம்.

எல்லோருக்கும் இனிய, எளிய, அறிய
முறையில் புரிய எவத்து பல
துறையில் சிறந்து விளங்கும்
அனைவரையும் சிறப்பு வழியில்
வழிநடத்த உதவும் எங்கள் அன்னை
அலர்களுக்கு இந்த வாழ்த்துறையை
அர்ப்பணிக்கிறோம்.

நீங்கள் என்றும் எங்களுக்கும்,
எங்கள் 'வாகுகி மாதர் சங்கத்திற்கும்'
அன்னையாய்

விளங்கி எங்களை
நல்வழிபடுத்துவீர்கள்.
ஐயமில்லை.

சு. கருதிநீரம்மாணி
தலைவர்

செவ்வாள் அங்கம்
தொடர்நாள்

செவ்வாள் அங்கம்
தொடர்நாள்

செவ்வாள் அங்கம்
தொடர்நாள்

செவ்வாள் அங்கம்
தொடர்நாள்

செவ்வாள் அங்கம்
தொடர்நாள்

சு. கருதிநீரம்மாணி
தலைவர்

சு. கருதிநீரம்மாணி
தலைவர்

சு. கருதிநீரம்மாணி
தலைவர்

சு. கருதிநீரம்மாணி
தலைவர்

சு. கருதிநீரம்மாணி
தலைவர்

சு. கருதிநீரம்மாணி
தலைவர்

சு. கருதிநீரம்மாணி
தலைவர்

சு. கருதிநீரம்மாணி
தலைவர்

சு. கருதிநீரம்மாணி
தலைவர்

சு. கருதிநீரம்மாணி
தலைவர்

அன்பு வட்டம்

வாகுகி மாதர் சங்கம்

S. Geetha
தொடர்நாள்

செவ்வாள் அங்கம்
தொடர்நாள்

செவ்வாள் அங்கம்
தொடர்நாள்

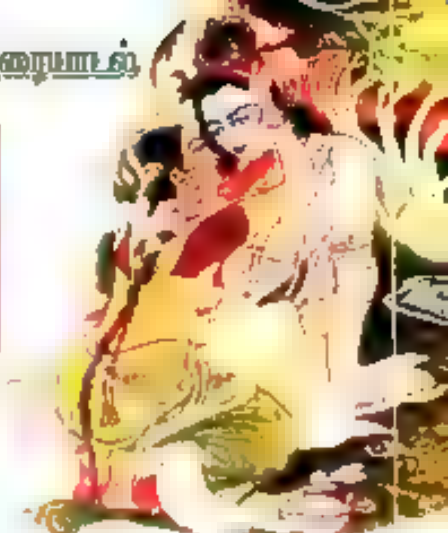
செவ்வாள் அங்கம்
தொடர்நாள்

செவ்வாள் அங்கம்
தொடர்நாள்

செவ்வாள் அங்கம்
தொடர்நாள்



சங்கம் அங்கம்
தொடர்நாள்



வி. ஜானகி, கொள்ளை - 4.

மாவட்டத்தோறும் பெண் களைச் சந்தித்து உரையாடுகிறார்களே போதுவாக, அவர்களிடம் தென்பட்ட அம்சம் எது?

மாவட்டம் தோறும் சத்திக் கின்ற மங்கையரிடம் ஆற்றல் மிக்க ஆக்க சக்தியை, ஊக்கப் பெருக்கினை ஆர்வத்தினை, அந் திறனைக் கண்டு வியக் கிறேன். அம்மம்மா! 'மங்கையர் சக்தி மகத்தான சக்தி!' என்பது வெறும் அலங்காரச் சொல் அல்ல! கண்கண்ட உண்மை. குடும்பப் பொறுப்போடு தமக்குள் எத் தனை திறமைகளை வளர்த்துக் கொண்டு அரிய புனைதயனை விளங்குகிறார்கள்! அத்தனைகை

• கறுதோய் ஒயியம்

யும் கொட்டி விட வேண்டும். பாராட்டுப் பெற வேண்டும் என்ற வேட்கையுடன் வடிகாலைத் தேடு வது தன்றாகப் புரிகிறது. அத்தனை பேருக்கும் வாழ்க்கை பயனுள்ளதாக அமைய வேண்டும் என்று மனதார வாழ்த்துகிறேன்.

எம். கமலகுமார், கீழ்க்கரை.

'காலத்தினால் செய்த நன்றி சிறி தெனினும் ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது' எனத் தூஞ்சு இளங்க, கல்லிக்குப் பாய் கொடுத்து உதவுவது, பசிக்கு உணவு கொடுப்பது எது சிறந்தது?

கொடுப்பது என்ற எகைக் குணம் எல்லோருக்கும் வந்து விடாது. தெஞ்சில் காரம் கொண்ட வர்களால் மட்டுமே துயருரு வோர் துன்பம் கண்டு உதவு தினைக்க முடியும். கல்லிக்குப் பொருளுதவி செய்வது நல்லது தான். ஆனால், பசிப் பிணியின் கொடுமைகளை ஒருநாளேனும்

அன்பு



உணர்ந்திருந்தால். அதனால் ஒரு ஜீவன் அடைகின்ற வேதனைவைப்பறித்து கொண்டால், பசிக்கு உதவுவதுதான் தலைமையது என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியும்.

லக்ஷ்மி

புதிதிலாசன்,

சென்னை - 24.

எத்தனையோ

புதுமை செய்த

தாய்கள் சிறந்த கேள்விக்கு பதிலோடு பரிகம் அளித்தால் குறைந்தா போய் விடுவீர்கள்? (என் பதிலே ஒரு பெற்றுகரிய பரிசு என்ற கப்பா/புகுடா வேண்டாமே) பரிசிலைனை செய்யப்படுமா?

கப்பா, புகுடா விடுவது என்ற வார்த்தைகள் வேண்டாமே! இது அன்பு வட்டம்! அம்பு வட்டம் இல்லை! இதில் இன்னும் நீங்கள் உண்மையாக நுழையவில்லை என நினைக்கிறேன். அன்பு வட்டத்தினுள் வந்து விட்டால் உங்களது கேள்வி எப்படி இருத்திருக்கும் தெரியுமா? "மிகச் சிறந்த கேள்விக்கு பதிலோடு பரிகம் அளித்தால் மகிழ்வேமே! செய்வீர்களா அம்மா?"

நாங்களே அப்படி ஒரு பரிசு தரலாம் என்று எண்ணிக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் (ஒட்டுக் கேட்கும் பழக்கம் உண்டா?) உங்களது அம்பு னைத்தது.



சுமந்திரா நாயகர்



உங்களது கருத்து ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. பரிசு பெறாவிட்டால் குறைந்தா போகப் போகிறீர்கள்? பல்லைக்குழியில் கசி பொத்தி விட்டீர்களே! போதாதா?

ராஜேஸ்வரி, சென்னை - 82. *

சொந்த முயற்சியாலும், திறமைமாலும் சாதித்து வட்சியத்தை அடைய வேண்டும் என்று உழைத்தாலும், உழைப்புக்கேற்ற பலனின்மையோ, தடைமோ வரும்போது நீங்காத இறைபக்தி இருந்தும் இறைவனிடம் கோபப்பட்டு மனம் திறந்து புலம்பி நியாயம் கேட்பது தர்மமா? அதர்மமா?

இறைவனிடம் கோபப்படுவதும், மனம் திறந்து புலம்பி நியாயம் கேட்பதும், தப்பென்று யார் சொன்னார்கள்? ஒருமுறை சுந்தரமூர்த்தி நாய

காருடைய உடைமைகள், முருகன்மூர்த்தி என்ற ஊரின் அருகில் கொள்ளையிடப்பட்டது. கோபத்துடன் அவர் அந்த ஊரில் கோயில் கொண்டுள்ள இறைவனை, 'எத்துக் கிங் கிருத்தீர்? எம்பிரான் நீரே!' என்று சாடியிருக்கிறார். பரவாயில்லை! தமிழில் உங்கள் புலம்பல் இருந்தால் நல்லை. "முத்தமிழால் வைதாளையும் அங்கு வாழவைப்போன்" என்பதை நம்புங்கள்.

1. மோதிரக் கையால் குட்டு வாங்குவது

மோதிரக் கையால் அல்வ. மோதுகிற கையால், உனக்குச் சரிசெய்தான் அந்தஸ்து உன்செய்யலிடம் மோத வேண்டும்.

2. சோழியன் குடுமி கம்மா ஆடுமா?

சோழியன் என்ற இனத்தவர் அந்த நாளில் தலையில் திறைய முடி வசைத்து அதைக் குடுமி போல் முடித்திருப்பார்களாம். தலையில் வைத்து கணமான சாமான்களைத் தூக்கி வர வேண்டியிருந்தால் துணியால் செய்த கம்மாடு ஒன்றைத் தலையில் வைத்து அதன் மேல் கணமான சாமான்களைத் தூக்கி வருவார்களாம். என்னதான் தலையிறைய முடி திறைய இருந்தாலும், "சோழியன் குடுமி கம்மாடு ஆடுமா" என்பதுதான் மறுபின், "கம்மா ஆடுமா" ஆகியிட்டது.

3. குருவிக்குத் தக்க ராமேஸ்வரம்

"குருவிக்குத் தக்க ராமேஸ்வரம்" ஏதாவது அர்த்தம் இருக்கிறதா? இதைப்பே குறியைக்க + கைக்கும் + ராமசரம். ராமன் குறியைத்து அம்பு எய்தால் அது குறிதவறாமல் கைக்குமாம். அதுபோல எந்த ஒரு காரியத்தையும் சரியாகத் தீர்மானித்து செய்தால் தவறாமல் திணைத்தது நடக்கும்.

4. பூரடம் கழுத்தில் நூல் ஆடாது.

பூரட நட்சத்திரப் பெண்ணின் கழுத்தில் ஒருவன் கட்டிய நூல் ரொம்பவும் கெட்டியாக இருக்குமாம். அவன் கணவன் தீர்க்கையுனுடன் இருப்பானாம். என் பாட்டி சொல்லக் கேட்டு எழுதியது.

- ஜெயசுந்தரி

கடா தியாகராஜன், சேலம் - 2.

'சாதிக்க வேண்டும்' என்ற வெறியில், ஏதேனும் ஒரு போட்டிக்காக இரவு, பகல் பாராது மண்ணை உயைப் பிடித்துக் கொண்டு நம் படைப்புக்களை அறுப்பும் போது என் படைப்பின் மீது நம்பிக்கை கொண்டு காத்திருக்கும்போது, நம்முடையதை விட சுமாரான கருத்துக்கள் கொண்ட படைப்பிற்கு பரிசு கிடைக்கும்போது, என் மனது சுமாதானமடைய மாறுக்கிறதே? தயவுசெய்து பதில் அளிக்கவும்.

போட்டிகளில் வெற்றி பெறுவது நான் பெரும் சாதனை என்ற உங்

களது கருத்தினை மாற்றிக் கொள் ளுங்கள். "நம்முடையதை விட சுமாரான கருத்துக்கள்" என்பதை ஊழாம்! நான் ஒத்துக் கொள்ள மாட்டேன். மண்ணையைப் பிடித்துக் கொள்ளாதீர்கள்! முடி வளர்வது கஷ்டம். நீங்கள் பெரும் பாக்கியசாலி! உயர்ந்த மனிதப் பிறனியில், சித் திக்கும் திறனோடு பண்பாக எழுத் தில் கருத்துக்களை வடிக்கும் திறமை சாலியாக இருக்கிறீர்களே! இதைவிட வேறு என்ன வேண்டும்? உங்களது எல்லா ஆசைகளும் முழுமையாக திறைவேற வாழ்த்துக்கள்!



* இந்த மாதம் 'அன்பு வட்டம்' சிறந்த கேள்விக்கு பூரி கணேஷ் மார்கெட்டிங், சென்னை வழங்கும் வீட்டுப் பொருள் பரிசு பெறுபவர் : ராஜேஸ்வரி, சென்னை - 52.

எஸ். ராஜகோபால், திருச்சி - 16.

கடல், கடற்கரையை மணிநிர்வாகி எந்த அளவுக்குத் தவறாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்பதையும், இயற்கையுடன் மனிதன் விளையாடிய விளைவாட்டுகளால் ஏற்பட்டதுதான் சமீபத்திய சுனாமிப் பேரழிவு என்பதையும் நீங்க பொட்டியடித்ததாற் போல் விளக்கியிருந்ததை உன்மம் கனக்கப் படித்து கலங்கினேன். அதே சமயம், "தாயைப் பழித்தாலும் தண்ணீரைப் பழிக்காதே" என்றுதான் பாட்டன்மார் பாட்டிமார் சொல்லி வைத்தாற்போல ஓர் ஞாபகம்!

இதே கருத்தினைக் 'காதல்' மட்டும் கேட்டவர்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். உண்மையில், நாமக்கல் கவிஞர் ராமலிங்கம் பிள்ளையவர் களது கட்டுரைகளைப் பாடநூலாகப் படித்ததில் உணர்ந்ததைத்தான் சொல்கிறேன். தாயைப் பழித்தல் என்பது தூற்றுதல்தான். ஆனால் அவருக்குக் கனங்கம் ஏற்படுத்துவது பிறைத்தல், எத்தகைய பாவம் என்பதை அழகாகக் கவிஞர் அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இடக்காகவே கூடும் எழுதும் நீவிர் கொஞ்சம் நாமக்கல் கவிஞரையும் கவனத்துத் தான் பாருமேன்! மண் குதிரை நம்பி ஆற்றில் இறங்காதே என்பது 'மண் குதிரையை' ஆகனில்லையா? பழ மொழிகளைச் சிதைப்பதும் நம் பண்பே!

லலிதா வெங்கடரமணன்,

சென்னை - 4.

பேரக் குழந்தைகளுக்கு புராணக் கதைகள் கூறிக் தூங்க வைப்பேன். அய்யாவு கூறும் போது கண்ணைப் பிடித்து வைக்கக் கூறினேன். "இறைவன் படங்களை இருக்கும் இடத்தில் காலை நீட்டிக் கொண்டு இருந்தால் கூட தவறு என்விதிகள். இவர் இறைவன் கண்ணைக் காலாவேயே மிதிக்கின்றார்.

இவர் செய்தது மட்டும் தியாகமா? எங்களுக்குத் தான் கடவுள் பக்தி உண்டு" என்று இடக்குமுடக்கான கேள்விகள் கேட்கின்றனர். இந்த இடத்தில் நீங்கள் இருந்தால் என்ன பதில் கூறுவீர்கள்?

புறப் பக்தி என்று உண்டு. பூஜா விதானங்களின் முறைப்படி அல்லாமல், தனக்குத் தெரிந்த வகையில், தனது பக்தியினை வெளியிடும் போது இறைவன் மீது சோரியப்படும் அன்பு மறை அப்பருக்கில்லாதது. 'கண்ணாபன் ஒப்பறோர் அன்பு' என்று மிக உயர்வாகக் கூறுவார் மணிவாசகப் பெருமான்.

படித்த கற்றோர்கள் முறைப்படி பூசிப்பதிலும், ஒன்றும் அறியாதவர் கூட்டும் அதீத பக்தியிலும் பார்ப்பவருக்கு வேறுபாடுகள் தெரியலாம். ஆனால், எல்லாம்வல்ல பரம்பொருள், தழுவக் குழையும் பண்பினை அல்லவா? குழந்தைகள் இடக்குமுடக்கான கேள்விகள் கேட்பது அவர்களுடைய தனித்தன்மையைக் காட்டுகிறது. சொல்லிப் புரிய வைப்புகள்.

சி. கமலா, சென்னை - 93.

'கண்' எம் தயாரிக்க நீங்கள் சொன்னீர்கள் இல்லவா? அதே போல் இன்னுமொரு தயாரிப்பு :

சத்தமான வெண்ணைத் துணியில் கடுக்காய்ப் பொடி செய்து துணியில் வைத்து திரித்துக் கொண்டு, விளக் கெண்டினைப், நல்ல எண்ணெய் சரிசமமாக சேர்த்து விளக்கில் விடவும். மண் மடக்கில் சத்தனம், கடுக்காயைத் தேய்த்து பூசியிட்டு, இருட்டு அறையில் மண் விளக்கில் (இரண்டு கல்லில் அடுப்புத் திரியைப் போட்டு விளக்கு ஏற்றி விடவும். மடக்கில் எம் தூள் சேர, ஒரு பாத்திரத்தில் பொடிகளைச் சேர்த்து பசு வெண்ணெயில் குழைத்து எம் டப்பியில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

கண் எம் தயாரிக்கத் தங்கள் கூறியுள்ளதும் சரியே! கடுக்காய்,



அனுராத்



அக்ஷரா



அன்புக்கு அடித்தளமாய்

குடியிருப்பதற்கான இடத்தை தேர்ந்தெடுக்கும்போது, உய்க்களுடைய எண்ணங்களும் விருப்பங்களும் நான் முக்கியம். அதனால் நான் ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் நான்கள் மிக அதிக அக்கறை காட்டுகிறோம். கட்டட மனை அளமத்துள்ள இடத்தைத் தேர்ந்தெடுப்பதிலிருந்து, உங்கள் இல்லம் உருவாவதற்குத் தேவையான ஒரு சிறு ஆணி கூட எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பது வரை எல்லாவற்றிலுமே எங்கள் கவனம் முழுமையாக இருக்கும்.

இந்த வீட்டுத் திட்டம் மேட்டுப்பாளையம் சாலைவில் அமைக்கப்படுகிறது. வாழ்க்கைக்கு மிக அத்தியாவசியமான பள்ளிகள், கல்லூரிகள், வங்கிகள், டிரைவ்-இன் மென்டல் ஸ்போர்ட்ஸ், மருத்துவமனைகள் எல்லாம் இந்தத் திட்டத்திற்கு மிக அருகிலேயே உள்ளன. இந்தத் திட்டம் மிக எம்ப்ளாக் குற்றினலையில் அமைக்கப்படுகிறது.

8.1 ஏக்கர் பரப்புள்ள இந்த இடத்தில் மொத்தம் 49 மாளிகை வீடுகள் (எல்லா) மட்டுமே

உடனடி முடிவெடுங்கள்!

அத்துடன் உய்க்க நாத்திற்கான பூங்கா மற்றும் சாலைகள் கட்டப்படும் இந்த வாய்ப்பு கிடைக்கவும்... இங்கே கட்டடம் மொத்தம் 49 வீடுகள் இருக்கின்றன : உய்க்க சாலை

மேலும் விவரங்களுக்கு



ஸ்ரீவத்ஸா ரியல்

உங்கள் நம்பிக்கை என்னும் அடித்தளம்

கோவை: 8/2, மேட்டுப்பாளையம் சாலை, கோவைப் புத்தூர் 641 043, இந்தியா

பேக்ஸ்: 91-422-243 0899, ஈமல்: sreeva@rediffmail.com

சென்னை 7, ஹைராஜ் பஸ்க் தெரு, சென்னை 600 013, இந்தியா, மே

பேக்ஸ்: 91-44-2595 0055 / 2596 5032 / 26



ISO 9001: 2009 Certified

நனவாக்கும் வீடுகள்

tsa
ave
FORE



சைதன்யா



விஸ்வா



அமைந்திரும் கில்லங்கள்

கட்டப்படும். இவை அனைத்தும் தனித்தன்மையுடன் மிக அழகாக வடிவாளமக்கப்பட்டு, நான்கு வகைகளில் கிடைக்கும்.

வகை A அளவு: 2985 சதுர அடி

வகை C அளவு: 2985 சதுர அடி

வகை B அளவு: 3782 சதுர அடி

வகை D அளவு: 3746 சதுர அடி

அழகான தோற்றம், கூடுதல் மதிப்பைக் கொண்ட, பயனுள்ள பல சிறப்பம்சங்கள், அத்துடன் உயிர் வலுவும் செலுத்தப்பட்ட வகையில் நான்கு தேர்தலியான்களாக உள்ளன.

கிளப் ஹவுஸ், தீர்ச்சு குளம், உடற்பயிற்சிக்கான ஜிம், கோயில், 30 அடி அகலம் உள்ள அருமையான அரங்கங்கள், லேண்ட்ஸ்கேப்பிங் செய்யப்பட்ட அழகான தோட்டப் பகுதி, சுற்றிலும் பாதுகாப்பான கம்பங்கள் கவர் என்ஜலாஸ் இன்னும் எத்தனையோ பல சிறப்புகள் இங்கே உள்ளன.

இருக்கிறவ... அங்குள்ள வேறு என்ன வேண்டும்?

இங்கு மட்டுமே உங்களுடைய இங்குள்ள இங்கு வேதிகளிலிருந்து

அல்லது வேர், கையாண்டவர்

பாடல்பு வெளிநாடுகள்:

ஸெல்பென்ஸ் (பி) லிட்

புவே எங்கள் கட்டிடங்களுக்கு சூதாரம்!

Phone: போன்: 91-422-243 7422 / 244 1481 / 243 2184 / 243 2042

Website: www.selpens.com Visit us at: www.selpens.com

Phone: 01-44-2595 3149 / 2598 0270 / 2595 7953 / 2598 1029-31

24687 Email: selpens@vsnl.com

பருத்தித் துணி, விளக்கெண்ணெய், நல்லெண்ணெய், பசு வெண்ணெய் பயன்படுத்துவதும் சிறந்த முறையே! தமது முன்னோர்கள்தான் எவ்வளவு திறமையானவர்கள்! ஒரு இலக்குக்கு எத்தனை வழிகாட்டியிருக்கிறார்கள்! தங்களுது கை தயாரிக்கும் குறிப்பை, 'உண்மையான கண் கை - மற்று மொரு முறை' என்று வரக்கூடும்

பயாசனின் படத்தில் உயிரோட்டம் இல்லை' என?

கோபுறு, வம்மா, சத்திரா, மணியம் ஆகியோர் அன்று வரைந்த ஒவியங் களைப் பார்த்து வளரவதில் ஈடுபாடு கொண்டவர்கள் என்னைப் போல் பலர் இருக்கலாம். பல ஆண்டு களுக்கு முன் தீபாவளி மலரில், கஜ தேவிய என்பவர் வரைந்த பின்ன

அபிதய சதுரர்



மிவல்லவர்களுக்கு அபிதயம் கைவந்த கலை. அவர் மொள விசும் மேற்கொண் டிருந்த போது, ஒரு பெண்மணி அவரை வந்த நமஸ்கரித்தாள். உடனே ஸ்ரீராமர் தமது தலைவரைத் தடவ 'ஆமாம்! தலைவரே தாத்தாவுடைய பேர்தி தான் தான்' என்றால் அந்தப் பெண்மணி, புன் சிரிப்புடன் ம்வாயிகை அருவிவிருத்த மஞ்சள் கிழங்கைத் தொட்டதும்; "மஞ்சள்பாட்டிக்குத் தன் கதை..." அந்த அம்மாவின் பதில். குழந்தை போல் சிரித்தபடி பெரியவர்; வலிந்ததைத் தொட்டு விட்டு அருவிவிருத்த அலாரம் எடிசாரத்தைக் கட்டினார். அந்தப் பெண்மணி சளைக்கவில்லை. "கைவந்தீகவரன் மாமா கையைலில் வருவதானச் சொன்னார்" என்று சொல்லியிட்டுச் சுற்றி தின்ற வர்களை ஒருமுறை சுற்றிப் பெருகையுடன் பார்த்து விட்டு, "தாங்க மணியக்காரர் பரம்பரை! அதுதான் பெரியவா சொந்தா..." சுற்றியிருந்து பார்த்தவர்களுக்கு அது ஒரு அபிதயமிருந்தாக அமைத்தது.

- கோவிணி

குறித்து வைத்துக் கொள்வார். நன்றி. கமலா!

ரவி காமாசுபிரியா, சென்னை - 61.

கோபுறு, வம்மா போன்றவர்கள் பத்திரிகைகளில் வரும் எனது கட்டுரைக்கு ஏற்ப படம் வரைவார்கள். அரை நூற்றாண்டுக்கு முன். இப்போது வரை

வழகு, என் தெஞ்றோடு இன்றும் பின்னிக் கிடக்கிறதென்றால் பார்த்துக் கொள்ளுங்களேன்! உயிர் ஓட்டம் இல்லை என்று சொல்லி விட முடி யாது. அதை விட வாழ்க்கையின் ஓட்டம் வேகமாக இருக்கும் போது அவர்களை நோவானேன்? ஃபிரிடர் கார்டின் கைவயை தவிரதான்!

ஆச்சரியம்!

இது
அலோஹாவின்
பயிற்சியால்
மட்டுமே
சாத்தியம்.



உங்கள் குழந்தை எவ்வளவு வாய்ப்புகளை
மாட்டாடம் செய்கிறதோ அவ்வளவு வாய்ப்பு
ஆச்சரியம் இருக்கமுண்டா? உங்கள்
குழந்தை மட்டுமே வாய்ப்பை பிடித்து கொள்ள
தான் சிறந்தவர். உழைப்பும் சிறப்பும்?
ஆம், இவை இரண்டும் அலோஹாவின் 2 மணி
நேர வாரிசுப் பயிற்சியின் மூலம் சாத்தியம்.

இப்போது உங்கள் அளவில் 12 நாடுகளில்
25,00,000 குழந்தைகள் பயிலும்
தனித்தனிப்பட்ட மிக விரைவான பயிற்சி
முறைமையும், மேலும் ஆயிரக்கணக்கான
15 வருஷக்கு உட்கட்டுமானம் பின்பிடுத்து
பயிற்சி முறைமையும்.

அவ்வளவு முறைமையின் பயன்படுத்தும் அலோஹா
பயிற்சி மூலம் குழந்தைகள் ஆரம்பநிலை-
தரத்திற்கு இடையில் உங்கள் குழந்தையின்
மூலக்கூறு பத்துவந்து 9 அறிவற்றதை
மூன்றுவருவது மெருகெடுத்துள்ளது.

அலோஹா பயிற்சி மூலம் உங்கள் குழந்தை
வாய்க்கவையில் வெற்றி பெற இன்றே
ஆரம்பிக்க.

Call: 044 - 2461 3262 / 2461 6268
Franchise Enquiries Solicited

ALOHA
MENTAL ARITHMETIC
ISO 9001 2000 Certified

Corporate Office: 32, 1st Main Road, R.A.Puram, Chennai - 28. www.alohaindia.com

FLATS FOR SALE

READY FOR OCCUPATION AT TRICHY



VIGNESH EMPIRE
SALAI ROAD,
TRICHY-3

VIGNESH APARNA
VAYALUR ROAD,
TRICHY-17

VIGNESH PARADISE MELUR ROAD, SRIRANGAM, TRICHY-6.
• INDIVIDUAL BUNGALOW • TWIN HOUSES • APARTMENTS

VIGNESH ARADANA SASTRI ROAD, TRICHY-17
FLATS & SHOPS AT TRICHY

CONTACT:

VIGNESH FLATS HOUSING PROMOTERS
VIGNESH EMPIRE

SALAI ROAD, TRICHY-3. PHONE: 0431- 2760477, 2767602

CELL: 098430- 56077, 094431- 57077 VISIT US: www.vigneshflats.com

பூத சமயத்தின் பன்னாமைக் கொள்
ளகளை இயேசு எதிர்த்தார். பூத சமய
குருக்கள் இவர் உயிரை வரங்கத் திட்ட
மிட்டனர்.

இயேசுவின் பன்னிரு சீடர்களில்
ஒருவரான பூதாள் எவ்வளவு அய
னரக் கூட்டிக் கொடுக்க, உரோமப்
பண்ட வீரா எனது செய்தனர். ஆளுநர்
பிலாதது விசாரித்தார். "நீ யூதரின்
ராஜாவா?" என்று ஆளுநர் கேட்டதற்கு
'நீர் சொல்கிறபடியதான்' என்றார் இயேசு.
அவர் ஆளம் ராஜ்ய அரசை எவ்வ
பொருளில் பேசினார் மரணதண்ட
னையக்கெற்ற குற்றமாக இதைக் கருத
முடியாது என்று என்னவிய பிலாதது
இயேசுவை விடுதலை செய்தான். ஆனால்
சமய குருக்களும் மக்களும் ஆளுநரை
எதிர்த்துப் போராடினர். 'நீர் சீசரின்
ஆளுநராக இருந்தும் சீசருக்கு எதிராகத்
தன்னை ராஜா என்று ஒப்புக் கொள்ளும்
ஒருவனை விடுதலை செய்தால், நீர்
சீசருக்குத் துரோகம் செய்வதாக உபயம்
பற்றி சீசரிடம் குறைசொல்வோம்' இயேசு
வுக்கு மரண தண்டனை வழங்கும் என்று
சமயம் செய்தனர்.

"ராஜதுயேஷி" என விடுதலை
செய்யுது 'ராஜதுரோகம்' என்
பதை உணர்ந்தும், மக்கள் சக்
திக்கு ஆளுதியும் பிலாதது
இயேசுவுக்கு மரண தண்ட
னை வழங்கினான். ஆனா
றும், முழு மனைத்துடன் வழங்க
வில்லை செய்த குற்றம் இன்னது
என்று, குற்றவாளியின் தளையக்கு
மேல் சிறுவையில் எழுதி எயக்க
வேண்டும் இவன் யூதரின் ராஜா'
என்று பிலாதது எழுதி எயத்தான்.

'ராஜா' என்று சொன்னான்' என்று எழுதுவது குருக்கள்
கேட்டனர். 'நான் எழுதியது, எழுதியதே' என்று சீசர்மனி,
பிலாதது எழுந்து சொன்னான். இயேசுவைச் சிறுவையில்
அனுத்துக் கொண்டார்கள். அவரை அடக்கம் செய்தார்கள்
முன்னாள். நான் உயிரோடு எழுந்தார். இந்தச் செய்திகள்
அனாதத்துள் 'எவரின்' நூலின் உய்வை

இந்த வரலாற்றின் முக்கிய நிகழ்வுகளை ஒவியமாகத்
திட்டியுள்ளனர். சுகழ்பெற்ற ஒவியர்கள் அன்றைய 'மல்டர்'
காலத்தில அஞ்சல் தலைகளில் வெளியிடுவது பல நாடுகளில்
வழங்கப்பட்டது. எனக்குக் கட்டுரை, தியை
யில் பிலாததுவின் முன் இயேசு விசாரிக்கப்
படுமா கா. சிவா எவ்வாறு தூட்டு அஞ்சல்
தலை காட்டுகிறது சிறுவையில் தொடங்கிய
காட்சியை மேற்கு ஆப்பிரிக்க நாடாகிய
கனடோரியல் சிவியா வெளியிட்டுள்ளது.

- தா. நான்சி திய்யா.
(ஒன்பதாம் வகுப்பு)



மங்கையர் தந்த
பெத்ததுவுகத்த

மங்கையர் (மலர் வெளியீடு)





சிறுவயதில் இரவு நேரங்களில் அமர்ந்து கல்யாணியின் 'பொன்னியின் செல்வன்' கதைகளையும் ஆங்கிலப் படங்களுக்கே உரித்தான அதன் பிழைமாலைகளையும் வாசித்தே வளரத்தான் என அப்பா. இதனால் சிறுவயது முதல் க்ளேஸ் டு சாமுரூட் என்றால் அது கல்யாணியின் கதைகள்.

வெறும சினிமாச் செப்தி கருத்து மட்டும் முக்கியத்துவம் தராமல், அதே சமயம் அப்பா வெளியிட்டாலும் கன்னியாபாண சினிமா புளகப்படங்களை மட்டுமே வெளியிடுவதால் பத்திரிகைகளில் என் சாப்ஸ் என்றால், அது கல்யாணியின்.

- 'பெப்ஸி' உ.மா

படம் : சூதாசிரியர்

பெப்ஸி! சாப்பிடு!



ஆன்மிகம் இந்தியப் பெண்
களின் ஒரு சிறப்பம்சமாகவே காலம்
காலமாக இருந்து வருகிறது. இந்திய
ஆன்மிகத்திற்கு வேர் போன்று
இருப்பவர்கள் பெண்களே ஆவர்.
ஒரு பெரிய மாமரம் இருக்கிறது
என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
அந்த மரத்திலிருந்து பழங்கள்
எல்லாவற்றையும் பறித்தாலும் மரம்
இருக்கும். அந்த மரத்திலிருந்து

வந்த தாட்டில்
தும் பத்தி
பெண்களுக்கு
மேன்மையான
இடம் இல்லை.
எவ்வோர், எங்கே
அவர்கள் துயரத்

தோடு வாழ்கிறார்களோ அந்த நாளும்
குடும்பமும் உலாவடைவதற்கான நம்பிக்
கையே இல்லை. எனவே, இந்தக்
காரணங்களால் நமது நாட்டுப்
பெண்கள் முதலில் உயர்வு பெற
வேண்டும்.

பெண்மணிகளின் நிலைமை
வளர்ச்சியடைந்தாலன்றி, உலகம்
தலம் பெறுவதற்கு வாய்ப்பே
இல்லை" என்று கவாபி லிவேகர்ஸ்தர்
கூறுகிறார்.

தற்காலப் பெண்கள் கல்வி,
பொருளாதாரம், விஞ்ஞானம், தொழில்
தட்பம் போன்ற அனைத்துத் துறைகளில்

மகளிகும்

காய்கள் எல்லாவற்றையும் பறித்தா
லும் மரம் இருக்கும். அந்த மரத்தி
லிருந்து பூக்கள் எல்லாவற்றையும்
பறித்து விட்டாலும் மரம் இருக்கும்.
அந்த மரத்திலிருந்து இலைகள்
எல்லாவற்றையும் தீக்கிவிட்டாலும்
மரம் உயிருடன் இருக்கும். அந்த மரத்
தின் விளைகளை வெட்டினாலும்
மரம் உயிருடன் இருக்கும். ஆனால்
அந்த மரத்தின் வேர்களை தீக்கி
விட்டால் மரம் உயிருடன் இருக்காது.
பெண்கள்தான் இந்திய ஆன்மிகத்
திற்கு வேர் போன்று இருந்து
கொண்டிருக்கிறார்கள்.

"நான் நிறுவனாக இருத்தபோது
என் தாயிடமிருந்துதான் தெய்வத்தை
வழிபடுதல், தெய்வ பக்தி, ஆலயம்
சென்று இறைவனை வழிபடுதல்,
ஒழுக்கம், சடமை போன்றவற்றைக்
கற்றுக் கொண்டேன்" என்று
வினோபாபாவே குறிப்பிட்டிருக்
கிறார்.

"எங்கே பெண்கள் மதிகம்ப
படுகிறார்களோ அங்கே
தெய்வங்கள் மகிழ்ச்சியடைகின்றன.
எங்கே பெண்கள் மதிகம்பப்படவில்
லையோ அங்கே எல்லாக் காரியங்களும்
முயற்சிகளும் தாசமாகின்றன என்று
மனு கூறுகிறார்.



ஆன்மிகமும்



**சங்கரதயர் சத்தி
சத்திரா சத்தி**

மலர்/மார்ச் 2005



அட்டாவதானி

பத்திரிகை ஆசிரியரான பட்டுமல்ல, நான்குக்கரைக் கரண நாவல்களை எழுதிய ஸை. கு. கோதைநாயகி பழங்குடும் பள்ளிக்கூடம் பக்கமே ஒதுக்காதவர் என்பதுதான் ஆச்சரியம். இருபது வயது வரைக்கும் அவருக்கு எழுதப் படிக்கத் தெரியாது. கவரஸ்பயமாக கதை சொல்லார் கோதைநாயகி குழந்தைகள் பட்டுமல்ல பெரியவர்களையும் இவரது கதைகளை ஆர்வத்துடன் கேட்க ஆரம்பித்தார்கள்.

'அன்புநாயக இருக்கின்றான். இவையெல்லாம் அட்டாவே பத்தியாகப் போனாயே' என்று தெரிந்தவர் ஒருவர் ஆகவேண்டி நித்தம். ஏன் சொய்க் கூடாது என்று தோன்றிற்று. கோதைநாயகியிடும் ஆளாம் அவருக்கு எழுதத் தெரியாது.

ஒன் எண்ணம் உதித்தது. கோதைநாயகி சொல்ல சொல்ல, பக்கத்து வீட்டுப் பெண் பட்டியலார் அதை அட்டாவே எழுதினார். 'இந்திர வேணா' என்றிரு அத்திக் கதை தூடக வடிவம் பெரிய ஸ்பாய்ஸு ஏற்படுத்தி பெர் வாய்க்கித் தந்தது.

இரண்டாவது கதை 'கவிதையிலைப் தானே நன்னுடைய கைவிழுந்திடு எழுதியே. வேண்டும் என்ற வேகம் சிறந்தது கோதைநாயகிக்கு, ஒரு பெரியாக எடுத்துக் கொண்டு சில பாதங்களிலேயே நயித் தற்றுக் கொண்டு தனது அடுத்த நாவலை எழுதித் காட்டினார். சில எழுத்துப் பிழைகள் எந்தன. அதுதான்மேலும் அன் பட்டியலின்கை. நகுந்த நம் ஸைத்து இருத்திக் கொண்டார்.

இவரது கதைகளை வெளியிடுவதற்காகவே 'தூண் கோவிலி' என்ற பத்திரிகையை குறைந்த கிணை தந்து வாய்க்கினார். அப்போது அது தொகுத்துப் போய் வந்து கொண்டிருந்தது. ஆச்சரியம் என்னவேன்றாம், அத்தப் பத்திரிகை கோதைநாயகியின் எழுத்துக்களால் பெய்தார். 1 என்ற இத்தையும் சிறந்தது.



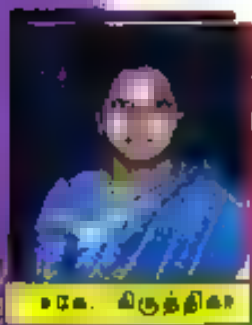
தூண் சாத்தனங்கள் படைக்க வேண்டும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை ஆனாலு பாசம், பரிவு, அன்பு, அடக்கம், சுதனா, தனய, பண்பு, பொறுமை போன்ற தெய்வீக குணங்களுடன் பெண் பெண் ணாகத்தான் இருக்க வேண்டும் அதுவே பெண்களுக்கு நல்லது, சமுதாயம் முழுமைக்கும் நல்லது.

தற்காலப் பெண்கள் சமையல் போன்ற வீட்டு வேலைகளிலும் கடைகளிலும் சிறந்து விளங்க வேண்டும், எதிர்காலத்திலு மராமணிதர்கள் உதவா வதற்கு ஏற்ற வகையில் குழந்தைகளைச் சிறந்த முறையில் வளர்க்க வேண்டும்.

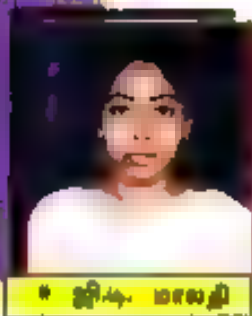
தொழில் துறையில் சிறந்த நிர்வாகிகளாக விளங்க வேண்டும், செயல் வீரர்களாகவும், விஞ்ஞானிகளாகவும், வீராங்கனைகளாகவும் விளங்க வேண்டும். இவற்றுடன் நிதி நூல்கள், ஒழுக்க நூல்கள், ஆன்மிக நூல்கள் என்ற வகையில் அமைத்த சான்றிதரங்களைப் படைக்கும் ஈடுபாட்டின் தீவிரமாக அடைய வேண்டும். இதுவே தற்கால இந்தியப் பெண்கள் பற்றி சுவாமி விவேகானாதரின் கருத் தாகும்.

- கவாமி கபலாந்பாணந்தா

இம்மாது இல்லத்தரசி



* கெ. விருத்திகா



* ஜி.டி. மாலதி



பொருள் : நான்கு வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளுக்கு சத்தான உணவு

முதல் பரிசு :

பட்டர்ஃபளை வழங்கும் ஸி.ஃபிள்ஸஸ் ஸ்டால் பிரதான குக்கர் மற்றும் பிரதான பான்



* ஜெயலக்ஷ்மி

இன்ஸ்டன்ட் புரோட்டின் பிக்ஸ்

தேவையான பொருள்கள் :

- கொளளு - 30 கி.
- கம்பு - 50 கி.
- கேழ்வரகு - 150 கி.
- செய்யா கோதுமை - 100 கி.
- செலுக்கடலை - 100 கி.
- கொண்டகடலை - 150 கி.
- காராமணி - 30 கி.
- பச்சைப் பயறு - 150 கி.
- மக்காசு சோளம் - 100 கி.
- உடைத்த கடலை - 100 கி.
- பச்சரிசி - 50 கி.
- புழுங்கயிளி - 100 கி.
- பார்லி - 150 கி.
- துஸ்பரிசி - 50 கி.
- முந்திரி - 150 கி.
- பாலும் - 150 கி.



* சீதா சம்பத்



விபரங்கள் கீழ்க்கண்ட |
பிஸ்ப் பதவியுடைய

Blue Box

Butterfly



காப்பிப் பிடி, உ. வாங்கினால் அனாதைப் பிரித்து கவரோடு டப்பாவில் வைத்து உபயோகித்தால் இறுதிவரை காப்பி, உ. கம்மென்ற மணத்துடன் இருக்கும். அது போல் ரீஷியில் வரும் ஏறாளிகஸ், பூஸ்ட் பாஹைககளையும் கத்தரித்து அப்படியே ஓடு டப்பாவில் போட்டு, உபயோகிக்கும் போது மட்டுமே ஸ்பூனாஸ் எடுக்க வேண்டும். இப்படிச் செய்தால் இறுதிவரை கட்டி தட்டாது. இது என் அனுபவத்தில் கண்ட உண்மை.

- ஆர். புஷ்பா.

பிஸ்தா - 150 ரூ.
துவரம் பருப்பு - 1 மஸ்பூன்,
உளுத்தம் பருப்பு - 1 மஸ்பூன்,
வெந்தயம் - 1 மஸ்பூன்,
கசுரு - 3 துண்டு,
காக்கா - 2 மஸ்பூன்

செய்முறை :

தாளிய வகைகளை தனித்தனியே தண்ணீரில் ஊறவைத்து முளைகட்ட விடவும். பிறகு வெயிலில் உலர்த்தி. வெறும் வாணலியில் தனித்தனியாக வறுத்து வைக்கவும். கசுரு தவிர மற்ற சாமான்களையும் தனித்தனியாக வறுக்கவும். ஆறியவுடன் எல்லாவற்றையும் மெஷினில் கொடுத்து அரைத்து வைக்கவும்.

8 மாநில குழந்தைக்கு :

1 கரண்டி மாஸிற்கு 1½ தம்ளர் பால் (அ) தண்ணீர் வீட்டுக் கரைத்து அடுப்பில் வைத்து கொதிக்க விடவும். நன்கு கொதித்து கூடுவதாக மாறும் சமயத்தில் 1 டீட்டிகை உப்பு, தேனடியாண் ஆளவு வெள்ளுமும் கலந்து இறக்கவும். ஆறியதும் 1 ஸ்பூன் தெய் வீட்டு குழந்தைக்கு

புகட்ட சப்புக் கொட்டிக் கொண்டு காப்பிடும்.

1½ வயதிற்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகளுக்கு :

◆ இந்த வயதில் குழந்தைகளுக்கு தயிரின் வாசனை பிடிக்காது. மேற் கொள்ள முறையில் கஞ்சி தயாரித்து, அதில் 2 ஸ்பூன் தயிர் கலக்கித் தரவும்.

◆ நன்கு கொதித்த குடான தண்ணீரில் தேனடியாண் உப்பும், 1 ஸ்பூன் ஆலிவ் ஆயிலும் போட்டு, மைதா 3 பங்கு, சந்து மாவு 1 பங்கு என்ற விகிதத்தில் கலந்து சப்பாந்தி (அ) பூரி செய்யலாம்.

◆ இட்லி மாஸில் 1 ஸ்பூன் சந்து மாஸை கலக்கவும். கெரட் (அ) பிட்டூட் டைத் துருவி வைக்கவும். இட்லித் தட்டில் 1 ஸ்பூன் நவிலெண்ணெய் தடவி இட்லி மாஸை ஊற்றி, மேலே துருவிய காய்களை தூவி வேகவைத்துத் தரலாம். 1½ கலாபுடி இட்லி, நிமிடத்தில் காஃ.

◆ தொண்ட மாஸில் 2 (அ) 1 ஸ்பூன் சந்து மாஸை கலந்து ஊற்றி ரதேறாய் கிளரகளைக் கிள்ளிப் போட்டு மிதமான தீயில் வேகவைத்துத் தரவும். புரோட்டின் + ஆயன். டாஸிக் தேனடியெண்ணெய்க்கிரிகள்?

◆ தொய் நீக்கிய இஞ்சித் துண்டு, தக்காளி ஒன்று மிக்ஸரில் அடித்து, சந்து மாவுடன் கலந்து இட்லி மாவு பதத்திற்கு கரைக்கவும். நறுக்கிய வெங்காயமும்,



தமிழ்நாடு சாஹித்ய அகாடமி

மயங்காசி மலர் வெளியீடு

உட்பும் சோத்து, அரை ல்ப்புள நெய் விட்டு அஸடயாக வார்க்கவும். சுழியேப் பிணை, மல்லித் தழைநய கைகளால் கள்ளி மேலே தூவித் தரவும்.

◆ நல்ல கொதித்த தண்ணீரில் உட்பும், சத்துமாவும் கலந்து நன்கு கிவறி இடிபாப்பக் குழுவில் பிழித்தெடுத்தால் இடிபாப்பம் ரொடி. ஆலிவில் வேக வைத்து இனிப்பு (அ) காரம் சேர்த்துக் கொடுக்கலாம்.

◆ கொஞ்சம் மாண்பு ஒரு சரத்துணியில் சுட்டி இட்லிப் பாளையியில் வேக வைக்கவும். பிறகு குடு ஆறியவுடன் வாணலியில் பேசாக வறுத்தெடுத்து மீண்டும் ஆறவைத்து, தேனையாள் உப்பை தண்ணீரில் கரைத்து, மாண்பு தெளித்துப் பிசுவும், சுட்டியில்லாமல் பிழி மீண்டும் இட்லிப் பாளையியை 30 நிமிடம் வேகவைத்தெடுக்கவும். இனிப்பு புட்டெவறால் வெவ்வமும், பழமும் போட்டுப் பிசைத்து தரலாம். காய்ப் புட்டு வேண்டுமெனில் தாளித்துத் தரவும்.

குறிப்பு : வெவ்வத்திற்கு பதில் கருப்பட்டி உபயோகிக்கலாம். அதில் அயய சத்து இவ்வுறும் அதிகம்.

◆ குழந்தைகள் தானே சாப்பிடப் பழகும் வயதிது. எனவே ஒவ்வொரு ஹட்டத்திற்கும் மேலே காய்களை தூவி பரிமாறலாம்.

. சே. கிருத்திகா, வேலூர் . 7.

இரண்டாம் பரிசு ரூ. 300/-

எளி ஸ்டம் மஸ்டி மீல்ஸ்

முதலில் இந்த "மஸ்டி மீல்ஸ்"க்கான 'ரெடிமிக்ஸ்' தயார் செய்வோம்.

தேனையாள் பொருத்தன் :
புழுங்கு அரிசி . 200 கிராம்,
பருசாப் கோதுமை (அ) சம்பா கோதுமை . 200 கிராம்,
பச்சைப் பயறு . 100 கிராம்,
காபூலி சோ . 100 கிராம்,
வேர்க்கடலை . 100 கிராம்,
பொட்டுக்கடலை . 100 கிராம்,
சோயா பீன்ஸ் . 100 கிராம்,
கேதுவரகு . 100 கிராம்.

செய்முறை :

எல்லா தானியங்களையும் நன்றாகச் சுத்தம் செய்து கொள்ளவும். கேழ்வரகை 2-3 தரம் களைத்து விட்டு கப் அரித்து நிழல் உலர்த்தலாக உலாத்திக் கொள்ளவும்.

இரும்பு, வாணலி அல்லது கனமான அலுமினியம் வாணலியில் ஒவ்வொரு தாளியத்தையும் தனித்தனியாகப் போட்டு மணம் வரும் வரை வறுத்துக் கொள்ளவும். வறுக்கும் போது அதிகம் சிவக்காமல், தீவ்ந்து போகாமல் இருத்தல் வேண்டும். பிறகு எல்லாவற்றையும் கலந்து ஆறிய, பிறகு மிகளையில் அரைத்து சலிக்கவும்.

முதல் இருமுறை வதாவது சலித்த கப்பி (50%) இருக்கும் வரை எதஸ் சல்லடைபாலும், அதன் பிறகு மெல்லிய சவை சல்லடைபாலும் சலிக்கவும். அப்போதுதான் 'ரெடிமிக்ஸ்' வேசாக கரகரப்பாக இருக்கும். செய்யும் பொருளும் நாக்லில் ஒட்டிக் கொள்ளாமல் பொலபொலவென்று இருக்கும். இந்த மாண்புக் காற்று புகாத டப்பாவில் போட்டு மூடி வைக்கவும். சீப்பிட்டஜில் வைக்க வேண்டியது அவசியம் இல்லை.

தேனையாள் பொது இந்த 'ரெடிமிக்ஸ்' உபயோகித்து பல சத்தான உணவு

தேனையாள் பொது
பல சத்தான உணவு

குழந்தைகள் சூழிவற்றையப் பயன்படுத்திய பிறகு கைகளை நன்றாக சோப்புப் போட்டுக் கழுவு வேண்டிய அவசியத்தை எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும். நக அழுச்சில் நுக்குப்பூச்சியின் முட்டைகள் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும்.



எஸ்பீஆர் ஹோம்ஸ் வழங்கும் கோவையில் பல தரவீன வசதிகளுடன் தனி வீடுகள்



தயார் நிலையில்
வீடுகள்

- ★ 2 மற்றும் 3 படுக்கையறைகள் கொண்ட தனி வீடுகள்
- ★ ரயில் நிலையத்திலிருந்து 5 கி.மீ.
- ★ பள்ளி, கல்லூரி, பஸ் பொருள் அங்காடிகள், பஸ் நிலையம் அருகில்
- ★ முன்னணி வங்கிகள் மூலம் கடன் வசதி
- ★ 24 மணிநேரம் பாதுகாவல் வசதி

Espeeyare Homes



Site Address:

Behind Cheras Nagar,
Kavundampalayam, Coimbatore.

Phone : 2232818, 2233446, 5589177

Office Address:

Promoted by: Espeeyare Enterprises (I) Pvt. Ltd.
15, Malaviya Street, Ramnagar, Coimbatore - 641 008.

Cell : 98422 32818, 92444 07385

SUNDARI SENIOR CITIZEN'S HOME

1, LAKSHMI NAGAR, S.K. MUTHUR P.O
COIMBATORE - 641 010

- Located at KOVAIPUDUR, 11 kms away from COIMBATORE
- OFFERS excellent living conditions with unpolluted air and cool breeze.
- SUNDARI provides a home for people to live in peace and in good company.
- It has all basic comforts, medical help, tie-up with hospitals etc.
- It has 12 single and 4 double rooms, each fully furnished with telephone and 24 hour hot and cold water facility.
- It has an attached bathroom with western toilet and a balcony.
- Sundari's Infrastructure facilities are free donated by Trust.
- Running expenses including food are recovered at Rs. 3250 p.m. Per person for single room and Rs. 5750 for a couple in double room.
- Interest free refundable deposit of Rupees one lakh per person.

—Contact—

Managing Trustees, Ph: 0422 - 2608797, 2608799, 2608812

Website : www.sundarihome.org

மாவில் விட்டு கெட்டியாகப் பிசையவும்
கொஞ்சம் கேரட் துருவம், சாஃப்டாக
இருக்கும் பச்சைப் பட்டாணி கொஞ்சம்
எடுத்து உப்பு, மஞ்சள் பொடி போட்டு
அரை வதக்கல் வதக்கி மாவுடன தனது
கலந்து ஒரு தட்டில் அரை இன்ச
கனத்திற்கு தட்டி குக்கிங் மேலடுகனால்
பல டிவசன்களில் கட பண்ணவும்

(மோல்டு இல்லாவிட்டால் கத்தியால்
துண்டு போடவும்) கட செய்த
துண்டுகளை ரொட்டித் தூளில் மீரட்டி
நான்-ஸ்டிக் தவாவில் கொஞ்சமாக தேய
விட்டு இகுபுறமும் சிவக்கச செய்து
கடவெட் தயார் செய்து தயிர் அல்லது
தக்காளி சாஸ்டன் கொடுக்கலாம்.

- ஹெயலக்ஷி கணேசன்,
மும்பை - 71.

மூன்றாம் பரிக ரூ. 200/-

பட்டு மாவு கஞ்சி கூடி

தேவையான பொருள்கள் :
புழுங்கல் அரிசி .

1 ஆழாக்கு கத்தமானது.
ஓமம் சுத்தம் செய்தது - 50 கிராம்.
கல் உப்பு - சிற்று.

செய்முறை :

1. கத்தம் செய்யப்பட்ட புழுங்கல்
அரிசியில் கொதி நீரை ஊற்றி, ருடி 10
நிமிடம் வைக்கவும்.

2. தண்ணீரை வடிகட்டி நல்ல
துணியில் (வேண்டியபாண துணியில்)
அரிசியை பரவலாகப் போட்டு காய
விடவும் தன்கு காய்ந்ததும் ஓமம் சுத்தம்
செய்ததைப் போட்டு, கல் உப்பு
கொஞ்சம் போட்டு அரைத்து வாங்கலாம்
(மிஷினில்) தனகு குடி ஆறியதும்
உப்பாவில் போட்டு ருடி வைக்கவும்.

3. இந்த மாவில் 2 ஸ்பூன் போட்டு
கொஞ்சம் தண்ணீர் விட்டு கரைத்து
வைக்கவும் அடுப்பில் வைத்து கூழ்
போல கிணற் வெந்ததும் இதற்கு
ஆறவிட்டு பால் கொஞ்சம் (காய்ச்சிய
பால்) கலந்து, சர்க்கரை கலத்தும்
ஸ்பூனால் சாட்டலாம்

4. குழந்தைக்குககு பசி அடங்கும்.
சாத்தத்திந்த ஈடாகும் வேகவைத்த மசித்த
காய்கறி, பருப்பு, உருளைக்கிழங்கு /
ஸ்பூன் அளவு உள்ளதை மசித்து
கலத்தும் சாட்டலாம்

எவ்வாறித போஷாக்குகளுக்
முந்தான வன் அடங்கி உள்ளது தோப்
எதிர்ப்புச் சக்தியும், தேவையான
வைட்டமின்களும் அடங்கி உள்ளது
எனினும் ஜீரணச சக்தியும், வயிறு
சமயதயபட்ட உபாஸை வராமல் தடுக்க
ஓமம் சோத்துள்ளது. இது ஒரு ஹெல்தி
ஃபுட்

- சீதா சம்பத், சென்னை - 76.

ஆறுதல் பரிக ரூ. 100/-

தானிய சாதம்

தேவையான

பொருள்கள் :

கேழ்வரகு 50 கிராம்,

வம்பு 10 கிராம்,

பாசிப் பயறு 10

கிராம்,

கொண்டைக்கடலை 50

கிராம்,

வேர்க்கடலை 10

கிராம்,

ஏலக்காய் 5,

கேரட் 1,

பீட்டூட் 1,

தேங்காய்

-அரை ருடி

தயிர் பச்சடியில் போட காய்கறி இல்
லாத பட்சத்தில், தேங்காய், பச்சை மீன
காய் அரைத்து தயிரில் கலக்கியதும், ஒரு

அப்பதைதைப்
பெரித்தது
தன்கு தொகக்
கிப் போடவும்.
பிள் தாளித்
தாய் பச்சடி
தயாரி.

- கே.
வலிதா



கொத்துமல்லி, கறிவேப்பிலை சிற்று.

செய்முறை :

எல்லா தானியங்களையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து காவலில் ஒரு பாத்திரத்தில் போட்டு ஊறவைக்கவும். மாலைவில் அளவுக் களைந்து ஒரு துணியில் போட்டு சுட்டி வைக்கவும்.

மறுநாள் தானியங்கள் மூன்று வந்து இருக்கும் அளவு ஆலியில் கெலவைத்து எடுக்கவும். இடலிப் பாளையின் மேல் துணி போட்டு அதன் மேல் தானியங்கள் போடவும். 20 நிமிடங்களில் வெந்து விடும்.

கேரட், பீட்டூட், தேங்காய் என அளவற்றதையும் தனித்தனியாக துருவி வைக்கவும்.

இத துருவங்களை தனித்தனி துட்டுகளில் போட்டு தானியத்தைப் போட்டுக் கலக்கவும். மஞ்சள், சிவப்பு, வெள்ளை என தனித்தனி நிறங்களில் பார்க்க அழகாக இருக்கும்.

இனிப்பு தேவையெனில் வெல்லம் (அ) சர்க்கரை சேர்த்து வைப்பொடி தூவி கொடுக்கவும்.

காரம் தேவையெனில் மிளகைப் பொடி செய்து போட்டு கொத்துமல்லி, கறிவேப்பிலை சேர்த்துக் கொடுங்கள்.

அனைத்து சத்துக்களும் திரம்பிய இந்தச் சத்தான சாத்ததை குழந்தைகளை விரும்பி உண்பார்கள்.

- க. கண்ணகி, மீட்டூர்.

ஆறுதல் பரிசு ரூ. 100/-

லீட் - சோயா சப்பாத்தி அண்ட் மஞ்சும் - தால்

கோதுமை - சோயா மற்றும் கடலை மாவு கொண்டு தயாரிக்கப்படும் சப்பாத்தி சத்து நிறைந்தது. சப்பாத்திக்குத் தொட்டுக் கொள்ள மஞ்சும் (காளான்) தால் மிக நன்றாக இருக்கும்.

சப்பாத்திக்கு...

தேவையான பொருள்கள் :

கோதுமை மாவு - 1½ க்யூன்
(30 கிராம்).

சோயா மாவு - 1 க்யூன் (30 கி)
கடலை மாவு - 1 க்யூன் (30 கிராம்)
வெதுவெதுப்பான பால் - 3 க்யூன்,
துருவிய கேரட் - சிற்று,
எண்ணெய்தெய் - 1 க்யூன்,
உப்பு - தேவைக்கேற்ப.

செய்முறை :

மூன்று மாவு வகைகளையும் சேர்த்து வெதுவெதுப்பான பால், ஒரு க்யூன் எண்ணெய் (அ) தெய் மற்றும் துருவிய கேரட் சேர்க்க. உப்பு சேர்த்து தேவை யான வெதுவெதுப்பான தண்ணீர் சேர்த்துப் பிசையவும். பின்பு வழக்கம் போல் தேய்த்து மெல்லிய சப்பாத்திகளாக இடவும்.

மஞ்சும் - தால்

தேவையான பொருள்கள் :

காளான் (பட்டன் காளான் சிறந்தது)
- 3 (அ) 4 காளான்கள், சிறியதாக தறுக்கியது.

துவரம் பருப்பு -

1½ க்யூன் (30 கிராம்).

பச்சை மிளகாய் - 1,

இஞ்சி - 2 துண்டு (சிறியது)

வெங்காயம் - 2 சிறியது,

நக்காளி சிறியது (½)

மஞ்சள் தூள் - சிற்று,

கடுகு தானிக்க (சிறிது),

எண்ணெய் - 1 க்யூன்,

உப்பு - தேவைக்கேற்ப.

கறிவேப்பிலை மற்றும் கொத்துமல்லி இவைகள் சிற்று.

செய்முறை :

துவரம் பருப்பை சிறிது மஞ்சள் தூள் சேர்த்து வேகவைத்துக் கொள்ளவும். கடலையில் எண்ணெய் ஊற்றி கடுகைத் தாளித்து பச்சை மிளகாய், துருவிய இஞ்சி, நக்காளி, வெங்காயம், சிறியதாக தறுக்கிய காளான் சேர்த்து வேகும் வரை வதக்கவும். இடைவில் நீர் சிறிது சேர்த்துக் கொள்ளவும். பின்பு வேகவைத்து மசித்த துவரம் பருப்பை இதனுடன் சேர்க்கவும்.

- ஜி.டி. மாலதி,
நாமக்கல்.

என் தங்கையின் மகன் ஹர்ஷாவுக்கு 3½ வயது ஆகிறது. பிறத்தது முதல் வாயில் விரல் போடும் பழக்கம் அவனுக்கு. அதுவும் ஒன்றல்ல. இரண்டு விரல்களையும் போட்டுக் கொள்வான் மூன்று வயது முதல் அதை நிறுத்துவதற்கான வழிகளைப் பின்பற்றத் தொடங்கினோம். டாக்டரிடம் ஆலோசனைக் கேட்டு விரலில் மருந்து தடவுவது, வேப்ப எண்ணெய் தடவுவது போன்ற பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டோம் ஆனால் அந்தச் சட்டியைப் பிப்பவரை எக்ஸோசுக்கும் கடுக்காய் கொடுத்துவிட்டு மறுபடியும் விரல் போட்டுக் கொள்வான் என் தங்கையின் கணவர் அவனுக்கு அடிக்கடி கதை சொல்லுவார். முக்கியமாக மகாபாரதத்தில் வரும் 'பீமன்' அவனுக்கு மிகவும் பிடித்த ஒரு கதாபாத்திரம். "பீமன் மிக பலசாலி. அவனைப் போல நீயும் மிக பலசாலியாக வேண்டும்" என்று அவன் அப்பா சொல்லிக் கொண்டு இருப்பார். அவன் ஏதாவது சாப்பிட

மறுத்தால், "பீமன் காய், பழம் எல்லாம் சாப்பிட்டதால்தான் பலசாலியாக இருக்கிறான். நீயும் சாப்பிடு கண்ணா" என்றால் உடனே எல்லாவற்றையும் சாப்பிட்டு விடுவான். தாய்க்கு அவனை 'ஹர்ஷா' என்று அழைத்தால், "என் பெரு பீமா" என்று அழகாகச் சொல்வான். பீமன் அந்த அம்சுக்கு அவனுக்குப் பிடித்துப் போனதில் ஆச்சரியம் ஏதும் இல்லை.

ஒருநாள் என தங்கையின் கணவர் இந்த யுக்தியைப் பயன்படுத்தினார்! அவனிடம் "பீமன் இருக்கானே... அவன் எப்போது பார்த்தாலும் வாயில் விரல் போட்டுக் கொள்வானா? அம்ம! அப்பா, யா? பேசுசையும் கேட்கவே இல்லையாம் தீ இப்படியே விரல் போட்டுண்டா உன் பலமெல்லாம் போயிடுமறு சொன்னாராம் அவன் அம்மா, பாடுன் அடுத்த நிமி. ததிலோந்து பீமன் லோலே போடலியாம். அதனால்தான் எப்படிய பலசாலியாக இருக்கிறான்" என்றார் மறுநாளிரிக்குது குழந்தை விரல் போடுவதை விட்டு விட்டான். என்னைப் பார்த்து, "பெரிமமா, விரல் போட்டா பலம் போயிதும்" என் தான் மறு

பீமனுக்கு

ஓஓ!



எவ்வாறு. பார்த்தீர்களா? எந்த மருத்துவ மாதிரி முடியாததை ஒரு குழந்தை கதை மாற்றியிருக்கிறது. கதை கேட்டால் குழந்தை வளம் பெருகும் தாம் நம் பாடிகளிடம் கதைகள் கேட்டிருக்கிறோம். ஆனால் தம் குழந்தைகளுக்கு இன்று தாம் ஏன் கதை சொல்வதில்லை என் பது யோசிக்க வேண்டிய விஷயம்.

- சென்னை வெய்விஷன்



அன்பின் வேர்களை ஆழப்பதிப்பது
நாட்டுப்புறங்கள்தான். அந்த வேருக்கு நீர்
ஊற்ற ஆட்டமும், பாட்டமும் ஆடலும்,
பாடலும் அங்கு ஏராளம். அந்த
ஆட்டத்திலும், பாட்டிலும், நாட்டு
நடப்பிருக்கும், நல்லவர் கதையிருக்கும்,
கிண்டலும், கேலியும் கொப்பளித்து
வழிந்தோடும். பொழுது போக்கிருக்கும், புரியாததைப் புரியவைக்கும்
விடுகதைகளிருக்கும்.

அதிலும் ஆண்கள் வயலுக்கும், வேலுக்கும் போன பின்பு, சிறுமியரும்,
நடிகையரும் ஆடி விளையாடுவதும், கடிக்க கதை பேசுவதும், சொந்து இறகை
பாடுவதுமான ஆட்டங்களும், பாட்டுக்களும் எத்தனையோ. அதில் கவனமிக்கதாகக்
கிடைத்தவற்றில் ஒன்றிரண்டைப் பார்ப்போமா :-

கழந்திக்காய் (ஐந்தாங்கல், ஏழாங்கல்)

சிறு கற்களை வைத்து மொத்தமாகவும், ஒவ்வொன்றாகவும், இரண்டு மூன்று
எனவும் பாடியபடியே தூக்கி எறிந்து தவறாமல் மிகப்பது.

தஞ்சை, மும்புகோணம் பகுதிகளில்...

ஆடுபவன் பாடுவது

உறவுரைத் தேடிக்கிட்டு
ஒத்தயிவ போனோண்டி
அந்த மகன் வந்தாண்டி
ஆறுமுகம் வந்தாண்டி (வந்தானா?)

ஏரட்டை ஆத்தத்தாண்டி
பட்டக்கரம் போனோண்டி
பட்டுப் புடவைக்கு பாவநாகம் போனோண்டி
பட்டும் கெடைக்கதடி
பட்டும் கெடைக்கதடி

முத்தக்கா கெல்லக்கா
முள்ளீவலா ஏலக்கா
அத்தக்கா அவரக்கா
முணு கெழு போடக்கா.



சங்கரதாயர் சத்தி
சத்தியானி சத்தி

மலையாள மொழி மொழி

கவ்வெடுத்து ஆட,
குரவெடுத்துப் பாட!



தீயிருந்த நன்னாட
நேர்கொண்ட பார்வை
என் பெயர் 'ஆணவக்காரி'...

தப்பென்றால் தட்டிக் கேட்பவன்...
தூமதிக்காமல் கண்டிப்பவன்...
என் பெயர் 'தீயிர் பிடித்தவன்'...

மெத்துப் படித்தவன்
மேன்மைக்காய் உத்தியோகம்
பார்ப்பவன்...
என் பெயர் 'அகம்பாவக்காரி'...

ஆணாதிக்க சமூகக் கவனயறுக்க
நினைப்பவன்...
கடமைநாயகி செய்கு உரிமையையக்
கேட்பவன்...
என் பெயர் 'அடப்பாடிடோர்'...

தவமிருந்து பெற்றிறடுத்து - பெற்றவர்
அழகாய் பெயர் வைத்தபோதும்



சமூகம் எனக்களித்த
பட்டங்கள் இவை...

பெண்ணியம் வளர்ப்பது
பேச்சாளனிலே...
பெண் சுதந்திரம் என்பது
பெயராளனிலே...
ஒதுக்கீடு என்பது ஏட்டாளனிலே...
ஒதுக்கி வைப்பது நடைமுறையிலே...

- க. ஜெயந்த்

நாக்சியாச கோயிலுக்கு
நாலு நடை நேர்ந்துக்கிட்டேன்
பேச்சுத் துணைக்கு வர
பெருமானை கேட்டுக்கிட்டேன்.

கொஞ்சிப் பேசும் கிளியக்கா
கொத்துக் கொத்து இஞ்சிக்கா
பிஞ்சில வந்த துவரக்கா
அஞ்சில ஒண்ணு அள்ளக்கா

அஞ்சபடி ஏறல்லு குத்தி
ஆறகல்லு சேத்து வெக்சேன்
ஆடுதுறை மாமன் வந்து
அட்டிவையும் பண்ணித் தத்தான்.

கட்டி முடிச்சேண்டி
காவலுக்கு தின்னேண்டி
எட்டிப் புடிச்சேண்டி
ஏழாங்கல் எடுத்தேண்டி.

சித்திரே சப்பரமே
சின்னக் கண்ணு சித்திரமே
சின்னவளே மரிகொழுந்தே!

காய் தவறவிட்டால் எதிரட்டம்
ஆட வேண்டியவன் பாடுவது :

ஆளாழகம் பாரக்காம
ஆறுமுகம் வரமாட்டான்
மொத்ததையும் குடுத்துட்டு
முக்காடு போட்டுக்கடி.

பட்டமச்சரம் போன வண்டி
பாதிவில நிணுதடி
பட்டும் போச்சதடி
துட்டும போச்சதடி

அத்தக்கா வரமாட்டா
அவரக்கா தரமாட்டா - நல

ஸ்ரீராமஜெயம்



அணில் ரவை

அணில் மைதா

அணில் ஆட்டா

அணில் ராகி மாவு

அணில் அப்பளம்

அணில் அரிசி மாவு

அணில் ராகி சேமியா

அணில் புட்டு மாவு

அணில் இடியாப்ப மாவு

அணில் இடியாப்ப சேவை

அணில் பூண்டு ஊறுகாய்

அணில் மாங்காய் ஊறுகாய்

அணில் எலுமிச்சை ஊறுகாய்

அணில் அயோடின் உப்பு

அணில் அயோடின் கல் உப்பு

அணில் ரவா தோசை மாவு

அணில் சம்பா கோதி குருணை

அணில் சேமியா

அணில் தயாரிப்புக்கு நிகர் வேறொன்றுமில்லை

ABT Industries

மகிழ்ச்சிகரமான தருணங்களில்

என்றென்றும் உங்களுடன்

சக்தி நெய்



ABT MARK SPECIAL GRADE SHER

தாய் பாசம் போல்

தூய்மையானது



சக்தி

தூய்மையான நெய்

பசுவின் பாவினிகுத்து

50 லி.லி. முதல் 1 லி.லி. வரை கிடைக்கும்



“டக்- டக்” என்ற
ஊன்றுகோல் சப்பத்துடன்
நடந்து வந்த இசக்கி, அங்
கிருத்த ஜாயகுழங்கு
மரத்து திழலில் தன்
தலைக் களமளைய இறக்
கிப் போட்டான்.

ஒரு கையால் மரத்தைப் பிடித்துக்
கொண்டு, மறு கையால் கைகளிடுக்
கிப் இருத்து ஊன்றுகோல்களை
எடுத்து மரத்தில் சாத்தி விட்டு,
மரத்தைப் பிடித்தவாறு
சரிந்து கீழே உட்கார்ந்தான்.
கொண்டு வந்த கோணிப்



அன்பிற்கும் உண்டோ

பையன் பீரித்து அழிவிருத்த
செருப்புத னைக்கும் உபகரணங்
களை எடுத்து பீகாவியின்
மேல் பரத்தி வைத்தான்.
செருப்பு னைக்கும் ஊசி, ஒரு
விண்ணத்தில் தன்னீர், பூட்
பாலிஷ், புகு, கொஞ்சம் பழைய பிய்த்த
செருப்புக்கள் என்று வரிசையாக அடுக்கி
னான்.

கோடை வெயில் மண்டையைப் பிளந்தது.
அவன் அந்த இடத்திற்கு இரண்டு நாட்களாக
வந்து செருப்புக் கடை போட்டுக் கொண்
டிருக்கிறான். இன்னும் ஒரு வாரத்திற்காவது இங்கு

வதிக உட்கார்ந்
தான் கணிசமான வரும்படி.
கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை
இருத்தது அருகே ஒரு பஸ்
ஸ்டாப்பும், இரண்டு பெட்டிக்
கடைகளும் இருந்தன தான்
ரோடு போடும் வேலை மும்
முரமாக நடந்து கொண்டிருந்
து அருங்குல ஐஸ் லாரியில்



அடைக்கும் தாழ்?

வந்து இறங்கி குவிக்கப்பட்டிருந்தது.

அது ஒரு முக்கியமான நெடுஞ்சாணை யாக இருந்தபடி யால், ஏற்கெனவே இருந்த சாணையை சோசெய்து செப் பளிட்டு தார்ச்சாணையாக போட வேலை நடந்து கொண்டிருந்தது ஆண் கள், பெண்கள் என்று பலர் வேலை செயது கொண்டு இருந்தாலும்.

இசுக்கிரியை கவனம் அந்த இளைஞனின் மேல்தாள் இருந்தது. வயதென்னவோ ஒரு பதினேழு. பதி



மன்னையர் தந்த சத்திய சக்தி

மன்னையர் மலர் வெளியீடு

செட்டுதான் இருக்கும். தல்ல கறுகறுப்
பாக ஓடி ஓடி வேலை செய்து கொண்
டிருந்தான். அதனால்தானோ என்
னவோ, அந்த காண்ட்ராக்டர் 'செத்திங்'
'செத்திங்' என்று சதாசர்வகாலமும் அவ
னையே ஒலி வேலை வாங்கினார்

மற்றவர்கள் தலைலில் கம்மாடு
போல துணி கட்டிக் கொண்டும், ஓரிரு
வர் கால்களில் பழைய செருப்பாவது
போட்டபடியும் வேலை செய்தனர்.
ஆனால் அந்த இளைஞன் கம்மாடும்,
கால்களில் செருப்பும் இல்லாத நிலையில்
அவன் அந்த துணிக்கும் வெளியில் ஓடி
ஓடி வேலை செய்ததைப் பார்த்த போது
இசக்கிக்கு மனதை அறுத்தது.

இசக்கிக்கு, அந்த செத்திலுக்கு எப்படி
யாவது தன் கைபால் ஒரு தோடி
செருப்பு வைத்துத் தர வேண்டும் போல
இருந்தது.

தன்னிடமிருந்த பழைய தோல
செருப்புக்களில், தேறிய பாகங்களை எவ்
வாம் ஒன்றுசேர்த்துத் வைத்து, அந்த செத்
திலுக்குத் தந்து விட முடிவு செய்தான்.
ஒருவரின் பாதங்களைப் பார்த்தாலே
போதும் அளவுகளை உத்தேசமாக கணித
துக் கொண்டு ஒப்பெற்றி வைத்து விடும்
நிறமையில், செத்திலுக்கு அந்த செருப்பு
களை மந்திர முடிந்தான். சுதன செய்து
பாஸிங் போட்டு மெருகேற்றி முடிந்த
போது மனைக்குள் ஒரு திருத்தி வந்தது
புதுச் செருப்பைப் போல பண்படுத்தாத
கைகளால் தீவி விட்டு அழகு பார்த்தான

மதிய வேளை சாப்பாட்டுக்காக
ரோடு போடும் வேலை நிறுத்தப்பட்டது.
இசக்கி செத்திலை வைத்தடி கப்பீட்
டான். வந்தவனிடம் அந்த செருப்புக்
களைக் காட்டி.

"தீ இந்த இரும்பை உருக்கற வெயிலில்
வெறுங்காவோட வேலை செய்யறதைப்
பார்க்க எண்க்குட கஷ்டமா இருந்தது
தம்பீ. அதான் எங்கிட்ட இருந்த பழைய
தோல், வீணாப் போன செருப்பு இதை
யெல்லாம் போட்டடிச்சு, ஒண்க்காக

இதைத் தைச்ச வெச்சேன். போட்டுப்
பாருப்பா, அளவு கரீபா இருக்காளானு"
என்றான் வாஞ்சையுடன்!

செத்தில தயங்குவதைப் பார்த்துப்
புரிந்து கொண்டவனாய்,

"அட! தீ காசெல்லாம் ஒண்ணுப் தர
வேணாம். நானாதானே ஆளசெப்பட்டு
தைச்சிக் கொடுத்தேன்" என்றதும், அவசர
மாய் அவன் அந்த செருப்பினுள் காலை
துழைத்துப் பாததான். செருப்பு கச்சித
மாய் அனெவடுத்து வைத்ததாற்போல
பொருத்தி இருக்கிற.

"தெஜமாவே காச வேணா
மாண்ணே!" என்றான் சந்தேகமாக.

"அட, தீ வேற போப்பா" என்று
இசக்கி அவனை அனுப்பி விட்டு மூட்
டையைக் கட்டிக் கொண்டு கிளம்பி
வான்.

மிறுதான் இசக்கி அந்த இடத்துக்கு
வந்த போது, தார்சாலை போடும்
வேலை நடந்து கொண்டிருந்தது. ஆசை
யாக செத்திலின் கால்களைப் பார்த்த
வனுக்கு அதிர்ச்சி!

வெறுங்காதுடன் தார் டின்னை
மெஷினில் ஊற்றிக் கொண்டு நின்றிருந்
தான்.

இசக்கிக்குக் கோபம் வந்தது. கோலை
முடித்து வரட்டும், கேட்க வேண்டாம்
என்று திணைத்துக் கொண்டான்.

பதிலொரு மணிபனவில் இடைத்த
இடைவெளியில் செத்திலே இசக்கியிடம்
வந்தான்.

"அண்ணே! தீங்க என்ன கேட்க வர்
தீங்கன்னு புரியது. எனக்கு அப்பளிக்கலை.
ஆத்தா மட்டுத்தான். எங்கண்ணனுக்கு
கலயானம் ஆனதும் சம்சாரத்தோட
தனியா போயிட்டான் எங்காததா பள்
ளிக்கடப் பசங்களுக்கு வீடு வீடா போயி
கேசியா சாப்பாடு எடுத்துக்கிட்டு பளளிக்
கூடததுவ கொண்டு போயி கொடுத்
துட்டு வரும். தல்ல வெயில் நேரத்துல
பதிலொரு பதிலொண்ணளர மணிக்குக்

வினாபிச்சிஷை, திரும்ப ரெண்டு மணிக்குத்தான் லுட்டுக்குத் திரும்பும்.

இந்த கொளுத்தற வெயிலில் அது கால்ல செருப்பில்லாம படற பாடு எனக்குக் கஷ்டமா இருந்தாலும் செருப்பு வாய்க் கொடுக்க முடியாது வாரதெல்லாம் லுட்டு வாடலுக்கும், மருத்து செலவுக்கும்னு போயிடுது. அதான் தீவக கொடுத்த செருப்பு ஆத்தாவுக்கு கொஞ்சம் ஏத்த ஏறக்கமா இருந்தாலும், கால்ல குடு ஏறுந்தா சரின்னு கொடுத்திட்டேன். எனக்கு வெயிலில் தினலு தினலு காவே காய்ச்சு போச்சண்ணே. குடு உறறக

"என்ன சாமி, பாக்கறே! புதுகதான். தேறுதான் எம்மவன் எனக்காவ கொடுத்து நான் தாவிக்குவவனும், என் பெரிய மலையும் என்னைத் தவிர்க் விட்டுடுப் போன பொறவு, என் சின்ன மவன் செந்திலுதான் என்னைக் காப்பாத்துறான். எப்போப்பட்ட வேலை பாத்து தெரியுமா? மனைவிய பாறைய வெடிமருத்து வெச்ச தகர்த்து, ரோடு போடற வேலைக்குப் போய், இன்னும் எவ்வளவோ கஷ்டப் பட்டு என்னை காப்பாத்துறான். அவ



முதல் தரணை :

இருபதேழு வருஷம் முதல் போல் பக் "காலிதாஸ்" த்தில் கதாநாயகி கதாநாயகர் புதி இராஜாட்சுமி துமித் தினபயலின்

'முதல் கதாநாயகி' என்ற பெருமையைப் பெற்றவர். 'சீரியா என்சி' என்ற பட்டம் பெற்று இவர், தென்னாப்பிள் முதல் பென் டுபுட் என்ற சிறப்பையும் அடைந்தவர். தமிழ்நாட்டு கதாநாயகிகள் முதல் முதலாக சிகரம் தொடர்வர் பு.பி. இராஜாட்சுமிதான். இசைக்கலையில் பத்திரிகையாளரையும் செய்து அளவுக்குப் பாராட்டு விளா துணி 'சீரியா என்சி' என்ற பட்டத்தைக் கொடுத்தார். புகழோடு, பணவசதியும் சே இராஜாட்சுமி 'ராஜம் திரைப்படம்' என்ற ரெத்தப் பக் வம்பெனியைத் தொடங்கினார். அந்தக் வம்பெனி முதல் 'மிஸ் வண்ட' என்ற பத்ததைத் தயாரித்தார். இந்தப் பத்தின் கதைகள் எழுதினதுடன், நடாட்டினதும் அப்பே ரெத்தார். அதுமட்டுமே நென்னித்தியாவின் முதல் பெண் இயக்குநர் என்ற பெருமையைப் பெற்றார்.



காது!" என்றான் சமாதானமாக

மறுதான் இசைக்கி வீட்டை வீட்டுக் கிளம்பி புதுடும் தேடிப் போனான் அதிக நடமாட்டமுள்ள, ஒரு பூங்கா அருகில் உட்கார்த்து தொழிலை ஆரம்பித்தான். மதியம் வரை வறுமையைச் சொல்லுமபடியாக ஒன்றுமில்லை இன்னும் சற்று நேரம் பொறுத்திருந்து பார்த்து வீட்டுக் கிளம்ப வேண்டியதுதான் என்று நினைத்துக் கொண்டே நேரத்திவதான், அவன் முன் ஒரு தேரடி செருப்பு வைக்கப்பட்டது.

இசைக்கி அந்த சடாரென்று கையில் எடுத்துப் பார்த்தான். அவன் செத்திலுக்கு கைத்துக் கொடுத்த செருப்பைப் போல இருக்கவே திருப்பித் திருப்பி உதறுப் பார்த்தான்.

இருக்குன்னு எதுவும் வாய்க்கிவதான், தா வெயிலை அளவையறவேன்று இந்தச் செருப்பை வாய்க்கிவாத்திருக்கான்

ஆனா, எம் மனை இதுப் போட்டுக்க ஒப்பவையையா! ஊரு புள்ளைகளுக்கு வெக்காம் சாப்பாட்டுக் கூட ஓரகிட்டிடுப் போறேன். ஆனா, பெத்த பிள்ளைக்கு ஒரு வேளை நல்ல சாப்பாடு கூட போட முடியாதவனுக்கு எதுக்கையா செருப்பும் மண்ணாகக்கிடையம்?

சாமி! இது நீ என்ன வேலைக்கு வேணும்னாலும் போட்டு எடுத்துக்க. ஆனா நீ குடுக்கற அந்தக் காகவதான் எம் மலனுக்கு ஒரு வேளையாவது நல்ல சாப்பாடு போடுவேன்னு நெனச்சு கொடு, போதும்" என்றான் குரல் கம்மம்.

இந்த இரு உள்ளங்களின் பாச உறவை நினைத்து விக்கித்து நின்றான் அந்த ஏழைக் கொலையாளி இசைக்கி! ♦



இனவாதி 29, மாணவ
மணி செவ்வை
பேருதல் ஒன்றில் ஒரு
வொரு திறத்தத்திலும்
"கலைவாணர் அரங்கம்
போதுமா" என்றபடி
பெண்கள் கூட்டம்
கூட்டமாக ஒன்று கார

ணம் புரியாமல் போகித்த நடத்துமா. "கலை
வாணர் அரங்கத்திலு என்ன விசேஷம்?"
என்று கேட்டார். "மங்கைவர் மலர் அன்பு

உ அபிதயம் மிகவும் ஆசிரியர்

அம்ம
மத்தியமகாநகரத்தம்



சென்னையில் கொட்டிய



வட்டம் விழா நடக்கிறது" என்று
மகிழ்ச்சியுடன் பதில் அளித்தார் ஒரு
வாசகி

தமிழ்ச்சி 530 மணிக்கு ஆரம்பித்
தாலும் மாலை 530 மணியிலிருந்தே
வாசகியர் அரங்கத்துக்கு வர ஆரம்
பித்து விட்டனர்.

நம் எல்லோருக்கும் நன்கு அறிமுக
மான ரமணியம்மாளை இளையவனக்
கம் பாட அன்புடன் அழைத்தார்
ஆசிரியர்.

சக்தி மகாலா திரவாக இயக்குனர்
கள் துரைசாமி, சாந்தி துரைசாமி,
சத்யா காரப்பிரேஷன் உரிமையாளர்
பாரிஜாதம் பிணக்கி எவத்தியநாதன்,
விஜயா ராஜேந்திரன் ஆகியோர்



Celebrate Your Meal with wide range of

Ambrai Mango,
Can Mango,
Lemon, Lemon and
Mango, Tomato,
Garlic, Ginger
Mixed Vegetable,
Mango Thidde and
many more!





குத்துவிளக்கேற்றிவார்கள்.

பணிகளை செய்வோர் பலர் உண்டு; மனித தேயும், துண்மை உணர்வுடன் இருப்போர் மிக சிலரே! அத்தகையோரில் மிக உயர்ந்த தம்பதி துரைசாமி - சாந்தி தம்பதி. சக்தி மசாலா நிறுவனம் பெஸ்ட் எம்ப்ளாயிஸ் அவார்ட் வாங்கி இருப்பதி லிருந்தே இவர்களுக்கு நிர்வாகத் திறமை அறித்து கொள்ள முடிகிறது. இவர்கள் மட்டுமல்ல இவர் களது உழியர்களும் மனிததேயம் மிக்கவர்கள். கணாமி நிவாரணப் பணிகளில் கலந்து கொண்டு நிறைய வேலைகளைச் செய்திருக்கிறார்கள். நேர

• பரிசுக் குவியல்



பரிசு மழை!

தலையில் அக்கறை கொண்ட கமிட்டி நிறுவனம் சக்தி மசாலாவுடன் இணைந்து செயல்படுவதில் பெருமை கொள்கிறது.

"காஞ்சிபுரம் எம்ப்ளாய் மட்டு" என்பது பழைய மொழி. "பட்டென்றால் எஸ்எம் சிஸ்டம்ஸ்" என்பது புது மொழி. சத்யா கார்ப்பரேஷன், ஹம் நோல்ஸ், நிகழ்ச்சிக்கான பரிசுகளை அளித்துள்ளனர். அவர்களுக்கு நன்றி தெரிவித்ததுடன், மயங்கையர் மலரை வளர்த்தெடுத்த மாஞ்சளா ரமேஷ் அவர் களைப் பற்றியும் தமது வரவேற்புளையில் திணைவு கூர்த்தார். துணைமை நிர்வாக அதிகாரி கவுண்டி நடராஜன்

பேராடு அன்பு வட்டம் நிகழ்ச்சியில் போது உட்கூத்துக் குறை வாகப் பங்கேற்க இய லாமல் போனது சாந்தி துரைசாமிக்கு

சென்னை விழாவில் மிகவும் சத்தோஷத்துடன் கலந்து கொண்டு சிறப்புரை ஆற்றி னார்.

• சத்யா எம்ப்ளேஷன் பிரீ பரிசு பெறும் வாசலி



• சாந்தி துரைசாமி





"ஒவ்வொரு பெண்ணிடமும் ஒவ்வொரு திறமை ஒளிந்திருக்கிறது. வாய்ப்புக் கிடைத்தால் அந்தத் திறமை பெண்களுமே தங்கள் திறமைகளை வெளிப்படுத்துவார்கள். அதற்கு நானே உதாரணம். ஆறாம் வகுப்பு மட்டுமே படித்த நான் இன்று மிஸ்பெரிய திறவனத்தை திரவாகம் செவ்விதேன் என்றால், அதற்குக் காரணம் என் கணவர் கொடுத்தும் கண்களும் ஆலோசனையுமே. பெண்களுக்கு தன்னம்பிக்கை, சுதிரியம், திரவாத்திறன், சிறப்புத் தன்மை, பணிவு, பண்பு எல்லாம் அதிகம் உள்ளது. கிடைத்துத் தவணைகளாக இருந்து வீட்டுக்குள்ளேயே தங்கள் திறமைகளைப் புதைத்துக் கொள்ளாமல், வெளியில் வந்து தங்கள் வீட்டையும் நாட்டையும் பெண்கள் உயர்த்த வேண்டும். எல்லாவை சம்பாதிக்கிறோம் என்பது முக்கியமில்லை; எப்படி சமுதாயத்துக்குச் செவ்விடுகிறோம் என்பதே முக்கியம். சமுதாயத்துக்குச் செவ்வதை எங்கள் திறவனம் ஒரு கோட்பாடாக வைத்திருக்கிறது" என்று தாம் சிறந்த திரவாவி மட்டுமல்ல; சிறந்த சமுதாய தோக்குடையவர் என்பதையும் அழகாக வெளிப்படுத்தினார் சாத்தி குரைசாமி.

திகழ்ச்சியின் அடுத்த பகுதி பரிகமணம்! இதைத் தொகுத்தவித்தவர் கல்வி ஆசிரியர் சீதா ராவி.

மலையலர் மருர் வெள்ளி விழா

• வணிகம்மா

ஆண்டு முழுவதும் இரட்டைச் சிரப் பிழாாக வெளிவர இருக்கிறது; வெள்ளி விழா ஆண்டு, இரட்டைச் சிரப்பிழா கணைக் குறிக்கும் வணையில் 25 கேள்விகள், 25 என்று பொருள்படும்படி கேட்கப் பட்டன. பதில் சொல்ல நான், நீ என பாவகரப் போட்டி! இந்த 25 பேருக்கும் சக்தி மசாலா கறுகாய் பாட்டிகளின் வழங்கப்பட்டன.

கப்பன்களிலிருந்து குறுக்கம் முறை யில் தேர்வு செய்யப்பட்ட பத்துப் பேர் அன்புச் சக்கரத்தைச் சுற்றி, பதில் அளித்து வீட்டு ஐம் வேர்ஸ்ட் வழங்கிய பெட்டிக் மற்றும் தலையணை உறை களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

அடுத்து வாசகியர் திரப்பிக் கொடுத்த இந்த கப்பன்களில் மிகச் சிறந்த பத்து கவையுர்களை ஒவியர்கள் ஸ்டிபன், சேலா, பின்னை ஆகியோர் தேர்வு செய்தனர். இவர்களுக்கு எல்.எம். சிங்ஸன் வழங்கிய பட்டுப் புடைவைகள் பரிசளிக்

• அன்புச்
சக்கரம்
பெட்டி



சுப்பட்டை.

இந்த பத்து பேர் ரோவல்லாம் போட்டிக்குள் அமைந்தனர். ஆசிரியர் ரேவதி சங்கரன் ஒரு பாரதி பாடலுக்கு அபிநயம் பிடித்தார். அது என்ன பாடல் என்பதுதான் போட்டி 'செதுமிழ் தாடெனும் போதினியே' இன்பத் தேன் வந்து பாடிது

சாதினியே'

என்று சரியாக விடைபலித்த பி. சித்ரா, சத்தா கார்ப்பிரேஷன் வழங்கிய பீரோவைப் பரிசாகப் பெற்றார்.

திசுழ்ச்சி முழுவதும் தம் பேச்சாளும், பாட்டாளும் வாசகியருக்கு உற்சாகம் அளித்த ஆசிரியர் இறுதியில் இரண்டு பாடல்களைப் பாடினார்.

'உன்னால் முடியும், என்னால் முடியும், தம்பளால் எதுவும் முடியும்' மங்கையர் சக்தி மகத்தான சக்தி' என்ற பாடலை ஆசிரியருடன் பாடி முடித்து விட்டு வெனியே வந்து, சக்தி



சிறந்த கலைஞர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தும் சிறந்த கலைஞர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தும் சிறந்த கலைஞர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தும்

மகாலா பாக்டெக்கனை வரங்கிக் கொண்டு பரிசு மழையில் தண்ணத்த ஆனத்தத்தில் வாசகியர் சென்றனர்.

ச. சதுரதா

அதிகம அதிகமே

வாசகியின் கண்ணோட்டத்தில்...

* அந்த நாளும் வத்திடாதே என்று இளையரசி காலம் கடத்த திருமதி. எம்.எஸ். அம்மா படிப்பாடலுக்கு ஏற்ப சென்னை வாசகிகள் ஆவலுடன் காத்திருந்த/ எதிர்பார்த்த 'அன்பு வட்டம்' விழா அமர்க்களமாக ஆனத்தமக நடைபெற்றது.

* காலம் கருதி வரவேற்புணர்வு தன்து யுரை இரண்டையும் ஒரே கவலில் இரண்டு வாங்காய் ஆக்கிய தேத்தி



* சக்தி மகாலா உரிமையாளர் சக்தி துணைவியிடம் கற்றுக்காய் பரிசு பெறும் வாசகிகள்...

மங்கையர் மலகரத் தவிர யாருக்கு வரும்?

* கவதி ஆசிரியர் திருமதி சதா ரவி இதென்ன 'ஹம்பிள் அண்ட் சிம்பிள்' மலைத்து விட்டேன். சிறப்பு விருத்தினர் + சக்தி மகாலாவின் திருவளம் ஆன சக்தி துணைவியின் மற்றும் அவரின் பெட்டி துணைவியின் ஆன துணைவியின் விழா விற்கு சிறப்புச் செய்தனர்.

* திகழ்ச்சியில் தடுத்தடுவே ஆசிரியர் சொன்ன துணைவியின், அடுத்த நடைச் சுவை விமர்சனம் விழாவிற்கு மேலும் விரைகட்டின.

* பாதிவாச படிப்பாடலுக்கு பாடல் இன்றி ஆசிரியரின் சரியான அபிநயமோ (மப்படி மேடம் காதில் தேன் வந்து பாயச் சொன்ன அபிநயம் பிசென்றிப் பிடித்தார் கள்? என் காதில் மட்டும் கூறவும்) அசத்தலோட துத்தம்!

* திகழ்ச்சி ஒவ்வொன்றிலும் மங்கையர் மலர் வெள்ளி விழா 25 இரு இதழ்கள் பற்றிய கூற... இல்லமனாரகாய் என ஒளித்திருத்தது அதி * கேள்வி-பதில் போட்டியில்...

முத்தாய்ப்பாக 6.00 மணி அளவில் முடித்தது விழா... (காலம் தாழ்த்தி விழா முடிக்கும் அமைப்பாளர் கூறக்கு ஒரு படிப் பிணை ஆக இருத்தது உரிய தேர்தலில் முடித்தது).

- என்.சி

சூதிவாசன்.

வெண்கை - 24



ஆரஞ்சுப்
பழத்
தேசல்
பவுடர்

சாதாரணமாக எப்போதும் ஆரஞ்சுப் பழத்தைச் சாப்பிட்டு விட்டுத் தோலை வறித்து விடுவார்கள். ஏதோ ஒருசிலர் அதை வற்றல் குழம்பு செய்வார்கள். ஆனால் அது சீசனில் மாத்திரம் செய்ய முடியும். ஆகையால் தாம் சாப்பிடும் ஆரஞ்சுப் பழங்களில் தனக்கு சிலந்து திறமூன்று ஆரஞ்சுப் பழத் தோலை வீணாக எறிவாமல், சிறு சிறு துண்டுகளாகச் செய்து வெயிலில் உலர்த்தி மிச்சையில் தனக்கு மொடி செய்து கொண்டு ஒரு பாட்டிலில் போட்டு வைத்துக் கொண்டால், இது பலநிதங்களில் உபயோகம் ஆகும்.



இரப்பை வீணாக்காதீர்கள்!



பவுடர் 1 அல்லது 1½ மஸ்பூன் போட்டு இறக்கி விடவும். தனக்கு கலக்கி விடவும். மறுபடியும் கொடுக்க வைக்கக் கூடாது. அரை மணி நேரம் ஆனவுடன் குழம்பு நன்றாகத் திகிலாகவும், சுவையாகவும் வாசனை யாகவும் இருக்கும். உடம் பிற்கும் நல்லது. பித்தம் போன்ற வைகணைக் குறைக்கும்.

2. மஞ்சள் பொடி, சேக்காழிப் பொடி, உசை மாவு அல்லது உடம்பு தேய்த்துக் கொள்ளும் வாசனைப் பொடி புடன் சேர்த்து தேய்த்துக் குளித்தால் சருமம் பளபளக்கும்.

3. கொஞ்சம் தண்ணீரில் மேற் கொள்ள பவுடர் போட்டு சற்று ஈரந் வைத்து பின் அந்நில் கவாமி விக்ரமங் கள், பூசைப் பாதிரிகள் ஈரநைவத்துத் தேய்த்தால் பளபள என இருக்கும்.

4. சூக்கரின உப்புகள் போட்டு நீரில் போட்டு வத்தால் சூக்கரின உப்பாகம் கலக்காது.

5. இரும்பு வானலி, தொலைக்கல் முதலானவற்றுக்கு சற்று உப்பு கலந்து தேய்த்தால் மேற்கொண்ட இரும்பு சாமான்களின் கரி போய் பிரகாசமாக இருக்கும்.

எனவே, மக்களவரே, இதிக் குப்பைப் பொடியை பலநிதங்களில் பயன்படுத்தி மகிழ்வீர்.

• ஆர். புதுப்பாடி

1. வற்றல் குழம்பு :

எப்போதும் தாம் வற்றல் குழம்பு செய்வது போல இதைச் செயல் வேண்டும். புளி தண்ணீர் மாத்திரம் தீக்கக் கரைத்து இருக்க வேண்டும். உப்பு, காரம கொஞ்சம் வழக்கத்திற்கு அநிகமாகப் போட்டு, தாளிதம் எவ்வளம் செய்து குழம்பு நன்கு கொடுத்த வந்த பின் இதக் ஆரஞ்சுப் பழத்தோல்



சத்துப்பர் சத்து
சத்துப்பர் சத்து
மய்யாக்கல் மய்யாக்கல்

உலகமியல் சான்றிதழ்
தகவல் புரட்சி

இன்டர்டெட்டில் அனுப்பும் 'மெயில்' வசதி, நம் தாய் திணைவாங்கலில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் நாம் உலகமியல் எழுதிக் கொடுக்கும் செய்கிகள் அல்லவது வரைத்து தரும் படம் ஆகிய வற்றை கம்ப்யூட்டரில் ஸ்கேன் செய்யப்பட்டு, 'மெயில்' மூலம் விரைவாக உலகின் எந்த மூலையில் உள்ளவருக்கும் அனுப்ப முடியும். இந்த வசதிக்கு கட்டணமாக ரூ. 10 மட்டுமே வசூலிக்கப்படுகிறது.

சாதித்த சாணியா

ஒப்பற்ற உலக சாதனை

பிரிட்டனைச் சேர்த்த எலென் மெக் ஆர்தர் என்பது 28 வயது இளம் பெண் தன்னத்தனி ஆளாக, சூட்டிப் படகில் 71 நாட்களில் கடல் வழியாக உலகைச் சுற்றி, புதிய உலக சாதனை படைத்துள்ளார். கடல் வழியே 42,000 கி.மீ. தூரத்தைக் கடந்துள்ள இவர, ஒரு நாளைக்கு தானாக மணி தேரம் மட்டுமே தூங்கினாராம்.

ஒரு குட்டி பாரை கடலின் சமைத்துச் சாப்பிட்டு, கடல் தீரை கதிகரித்தும் குடித்தாராம். 'உலகெங்கிலும் உள்ள பலர், இவரது சிற



நியூஸ் சாஸ்ட்

எமமை, துணிச்சலை, நுணம்பிக்கையை முன்மாதிரியாக எடுத்துக் கொள்வார்கள்" என்று பிரிட்டிஷ் ராணி பாராட்டு தெரிவித்துள்ளார்.

சோள மாவு டிவிடிகள்

உலகெங்கும் பழுதடைந்த டிவிடிகள் மலைய போல சூலிந்து, சூப்பையாகிக் கொண்டிருக்கும் திணையில், துப்பாள் தாடு ஒரு புரட்சி செய்து உள்ளது. துப்பாளைச் சேர்த்த விக்டர் திறவுகனம், சுற்றுச் சூழலைப் பாடுக்காத சோள மாவினால் செய்யப்பட்ட புதிய டிவிடி டிவிடிகளை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. முதலில், போக்லி போலிக் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள இந்த டிவிட்க், விரைவில் உலகச் சந்தைக்கு வர உள்ளது.



சாதித்த சாணியா

ஐதராபாத்தைச் சேர்த்த இளம் வீரரால் கணையாள் சாணியா மிரசா, டென்னிஸ் அரங்கில் இத்தியாவுக்கு தனி மரியாதையை பெறாத தத்துவனாரா. சமீபத்தில் நடந்த ஆஸ்திரேலிய ஒபன் டென்னிஸ் போட்டித் தொடர்

களில் மூன்றாயது கற்று வரை முன்னேறிப் முதல் இத்திய விராங்களை என்ற சாதனையைப் படைத்துள்ளார். மூன்றாவது கற்றில், செரினா வில்லியம் வீட்டம் நோற்று வெனிபேதினாரும், அமுத்தமாக முத்திரைப் பதித்து வீட்டார் சானியா.

தொகுப்பு : ரு. கண்ணன் உய்யா

நேபாளத்தில் பிரதமர் ஷொ
பகதூர் தேவ்யா தலைமையிலான அரசை மன்னார் நூனேத்திரா பதவி தீக்கம் செய்தார். இதனால் நேபாளத்தில் சுருமையான அரசியல் தெருக்கடி ஏற்பட்டுள்ளது. ஐனதாவகத்தைப் பாது காக்க தேவ்யா அரசு தவறி வீட்டதால் அந்த அரசைப் பதவி தீக்கம் செயததாக அவர் அறிவித்தார். ஆனும் கூட்டணி யில் இடம் பெற்றுள்ள நேபாள துக்கிய மார்ச்சிஸ்ட் வெனிவிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தலைவர்கள் வீட்டுக் காவ லிய் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

குடிவரக்க தலைவர் அப்துல்
கலாம், தமது மானியைத் தோட்டத்தில் நடந்து கொண்டிருந்த போது கால இடறிக் கீழே விழுந்தார். அவரைப் பரி சோதித்த டாக்டர்கள், தோன்பட்டை எலும்பில் இயேசான முறிவு ஏற்பட டிருப்பதை எக்ஸ்ரே மூலம் தெரிந்து கொண்டு, உடம்பை ராஜ்யுவத தலைமை மருத்துவமனையில் சேர்த்தனர். சிறிது நேரத்துக்கு மட்டுமே வலி மறப்பு சிகிச்சை முதலில் தரப்பட்டது. பிறகு அறுவைச் சிகிச்சை செய்யாமல் நவீன முறையைக் கையாண்டு எலும்பு இணைக்கப்பட்டது.

• ராதா

* மாவட்டத்தின் முதல் பெண்



• சோன மால் அறிவுகள்



உலகத்திலேயே மிக உயரமான மனிதன் எவ்வாண்டை சேர்த்த 'ஷான்' என்பவர் இவரது உயரம் 2.38 மீட்டர் (8 அடி) இன்னைப் புத்தகத்தில் இடம் பெற்றிருக்கிறார்.

ஆப்கானிஸ்தான் புதிய அரசில் இடம்பெற்றிருக்கும் ஒரே பெண் உறுப்பினர் டாக்டர் 'மகடா ஜலால' இவர் காபுலில் பெண்கள் நலவாழ்வு மத்தியமாக பொறுப்பேற்றிருக்கிறார்.

• சிபாமன் கவாமிதாநன்.

நிறுவனம் வாங்கலாம் வாங்க!

வெளிநாடுகளைச் சேர்த்த நாட்டில் இயங்கி வரும் நிறுவனங்களை இந்திய நிறுவனங்கள் கையகப்படுத்தி, அவற்றை லாபப் பாசைக்குக் கொண்டு வருவது அதிகரித்து வருகிறது. ரிஸை யன்ஸ் அமெரிக்காவின் ஃபிளாக் டெலி காம் நிறுவனத்தையும், ஆசியன் பெய்ண்டஸ் சிங்கப்பூரின் பொது இண்டாநேஷனலையும், விஎஸ்எவஎஸ் டைகோ நிறுவனத்தையும் கையகப் படுத்தியுள்ளன.

மாவட்டத்தின் முதல் பெண்

சேலம் அருகே கொள்ளை வண்டிப் பிடித்து, வீரச் செயல் புரித்த பெண்ணுக்கு "மாவட்டத்தின் முதல் பெண்" தரகாரணம், ரு. 1000 ரொக்கப் பரிசும் வழங்கப்பட்டது. ஆத்திரர் வாட்டம் புது சேர்க்கநாதபுரத்தைச் சேர்த்த இந்தப் பெண்ணின் பெயர் அஞ்சலை.

• சிபாமன் ராஜகோபால்

மீனவனார்ச்சி சுற்றுக் குறைந்த திரு அபிலாஷ் சண்டிகாரில் தடத்த போட்டி யில் 5 மீட்டர், 10 மீட்டர் தூரங்களை எசக் கினில் கடத்து முறையில வெள்ளி, தங்கப் பதக்கங்கள் பெற்றார். மேலும், சமீபத்தில் சென்னையில் நடத்த ஒலிம்பிக் போட்டி யிலும் அபிலாஷ் சண்டிகாரின் சவத்து கொண்டு இரண்டு வெண்கலப் பதக்கங் களைப் பெற்றுள்ளார். தமிழ்நாட்டின் சார்பாகக் கலத்து கொண்ட ஒரே மாணவர் இவர் என்பதும் குறிப்பிடத் தக்கது.

குழந்தைகளுக்கு வானத்தில் நிலா காட்டுவது போல் தட்சதிரங்களை அறிந்தென்று உள்ள வெண்கலோப்பில் காட்டி, சொல்வித் தருகிறார் மும்பை யில் எஸ். நடராஜன் என்பவர் குழந்தை களை மகி. பார்த்து பொழுதைக் கழிக்க வீடாமல் பல நகர விஷயங்களையும் சொல்வித் தரும் நடராஜனை தொடர்பு கொள்ள வேண்டுமானால் மும்பை தொலைபேசி எண் : 022-24314477/ 24324477

- கங்கம்

ஷிபா. விஜய் ம.வி.யில் கடத்த இரண்டு மாதங்களாக நடைபெற்ற தமிழ்ப் பெண்களுக்குரிய அழகிய போட் டியில் வெற்றிக் போட்டை எட்டியவர பல் மருத்துவம் படிக்கும் ஷிபா தனது டிரேட் மார்க் புள்ளிகையோடு தம்மி டம் சொன்னது.

"வெறும் புற அழகை மட்டுமே அடிப்படையாகக் கொண்டு தடத்தப் படும் அழகிப் போட்டிகளை விட தம் கலாசாரத்தையும், நவீனத்தையும் நுகருகே கொண்ட போட்டியில் ஜெயித் ததை விட வேறென்ன சத்தோஷம் வேணும்? எனக்குள்ளும் இத்தனை திறமை கள் உள்ளன என்பதை இனம் காண்டு கொண்ட நான்தான் தான் அழகியாய் வென்ற திணை இதற்கு அடித்தனமிட்ட என் அம்மா மற்றும் தன் கணின் பிபருக் இருவருக்கும் என் தெஞ்சார்த்த தந்தி கள்."

- சதகன்

பெட்டகம் II அட்டை வண்ணப்படம் : பூஜேஸ்ரி

Durga's Sreshtha
Residential Apartments

at
**No.69, Officers Colony,
Puthur,
Trichirapalli - 17.**

a reason to own it...

a vision of ur dream.

A place you can call 'HOME'



Promoters & Builders

Shree Durga Industries
5, Ramachandrapuram,
Trichy-17.
Contact Ph : 2742802,
Cell 98424-77855

மங்கையர் மலர் வெள்ளி விழா திகழ்ச்சி அடுத்ததாக திண்டுக்கல் மாவட்டத்தில் நடைபெறவுள்ளது. திண்டுக்கல் மாவட்டம் அனைத்து சுற்றியுள்ள வாசகிகள் அனைவரும் வந்து கலந்து கொண்டு விழாவைச் சிறப்பிக்குமாறு அழைக்கிறோம். மகளிர் மன்ற உறுப்பினர்கள், கல்வாரி மாணவிகள் அனைவரும் கலந்து கொள்ளலாம். ஒவ்வொருவரின் திறமைக்கும் நிறைய போட்டிகளும் நினைக்க முடியாத அளவிற்குப் பரிசுகளும் உண்டு.

அனைவரும் வருக ஆனந்தம் பெறுக!

மாற்றம்

• திண்டுக்கல் மாவட்ட மகளிர்க்கு மட்டுமே முன்னுரிமை.

• சிறு குழந்தைகள், T.I வயதுக்குட்பட்ட சிறுவர்கள், கண்டிப்பாக அங்கீகரிக்க அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள்.

• திகழ்ச்சியில் மற்றும் போட்டிகளில் வாசகிகள் அவர்களது சொந்த செலாவியையே வந்து கலந்து கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

• இவ்வு கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் விழைகப்பவனுக்கு இருவர் அனுமதிக்கப் படுவர்.

• போட்டி முடிவுகள் திகழ்ச்சியின் இறுதியில் நான் அறிவிக்கப் படும் ஆகவே.

கணவரின் பட்டிமன்றம் திகழ்ச்சி :

தலைமை

வழக்கறிஞர் சுமதி

தலைப்பு : சமுதாயத்திற்கு அதிகம் பங்களிப்போர் உழைக்கும் மகளிர்/ இல்லத்தரசிகள்

இந்தத் தலைப்பில் பங்கேற்க விரும்பும் வாசகிகள் தாங்கள் போவிரும்பும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை எழுதி அனுப்ப வேண்டும்.

பக்கம் II

என்னை ஊக்குவிக்கும் சக்தி :

உங்களைச் சுற்றி

யுள்ள, யாரைப்

பாரக்கும்

சாதுவாப் வெள்கன்

பொழுது இவரைப்

போல் நாம் இருக்க

வேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்

கள்? ஏன்! உங்கள் அனுபவங்

களை எழுதி அனுப்புகள்.

இரண்டு போட்டிகளுக்குமான பொது விதிமுறைகள் :

1. கட்டுரை மங்கையர் மலரில் ஒரு பக்கத்திற்கு மிகாமல் இருக்க வேண்டும்.

2. வயது வரம்பு இல்லை, திண்டுக்கல் மாவட்ட பெண்கள் மட்டுமே கலந்து கொள்ளலாம்.

3. போட்டிகளில் தேர்ந்தெடுக்கப்படுபவர்கள் விழாவுக்கு முதுந் நான் நடைபெறும் துறைத்து தேர்வுக்கு (2503.200.5) அழைக்கப்படுவார்கள்.

திகழ்ச்சி முடிவு

வரை ஒவ்வொரு

வரும் அங்கீகரிக்கப்

படும் இருக்க வேண்டும்.



மங்கையர் மலர்
சாதுவாப் வெள்கன்

மாற்றம் மாற்றம்

திண்டுக்கல்

மாவட்டம்

4. நுழைவுத் தேர்வில் வெற்றி பெறுபவர்களுக்கு மட்டுமே மறுதான் சனிக் கிழமை (26.03.2005) விழா மேடையில் பங்கேற்க வாய்ப்பு அளிக்கப்படும். மற்றவர்கள் பார்வையாளராக அமரலாம்.



5. நுழைவுத் தேர்வில் மற்றும் விழாவில் கலந்து கொள்ள ஏற்படும் போக்குவரத்து மற்றும் இதர செலவுகள் அனைத்தும் வாசலிகளே பொதுப் பேற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

6. அத்தந்தப் போட்டிகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் கூப்பனில் பெயர், விவரம் எழுதி கூப்பனை கட்டுரைபுடன் இணைத்து அனுப்ப வேண்டும்.

7. கூப்பனை ஜெராகல் கடுத்து அனுப்பக் கூடாது.

8. அனைத்துப் போட்டிகளிலும் ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.

9. எல்லாப் போட்டிகளுக்கும் கடைசித் தேதி : 15.3.2005

10. கட்டுரைகள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : மங்களகரம் மலர், 47, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, சக்காடுதாங்கல். சென்னை 32.

பரிந்துரைகளாக அனுப்பி

தான் : 26.3.2005

பதிவு தேர்ம் :

பிற்பகல் 1.00 மணி முதல்...

இடம் :

PSNA திருமண மஹால்
எஜேத்திரா திண்டிவனக்கு எதிரில்,
திண்டுக்கல்.

திண்டுக்கல்லில் 26-ம் தேதி பிற்பகல் 2.00 மணிக்குத் தொடங்கும் நிகழ்ச்சிக்கு இத்தக் கூப்பனுக்கு இருவர் அனுமதிக்கப்படுவர். (ஆர்.)

திண்டுக்கல் - சாதனைப் பெண்கள் விழா கூப்பன்

2005 | 1 | 15

பெயர் :

வயது :

முகவரி :

.....

.....

தொலைபேசி எண் :

எமெயில் :

2005 | 1 | 15

பெயர் :

வயது :

முகவரி :

.....

.....

தொலைபேசி எண் :

எமெயில் :

'டென்ஷன், அடென்ஷன்!'-
நே0 நிர்வாகத் திறனைச்
சோதிக்கும் ஒரு ஜாவி போட்டி
விழா அங்கில் நடைபெறும்.
பரிகம் உண்டு!

மங்கையர் மலர்

வெள்ளி விழா

பிரவரி மாத மெகா பரிசு போட்டி முடிவுகள்

**பிரவரி மாதப் போட்டிக்கு
பரிசு வழங்குவோர் :**



**ஸ்ரீ லக்ஷ்மி சிஸ்டம்
பரடாக்டர்ஸ்,
சென்னை - 17
வழங்கும்
ஒரு HP COMPAQ மல்டி
மீடியா கம்ப்யூட்டர்**



**எனிய போட்டியாளரும், சித்திக் வைப்பதாச
வும், இணையோருக்கு ஒற்றதாசவும் அதே நேரத்தில்
விடையையும் கொடுத்து விட்டுக் கேள்வியைக்
கேட்பது மனவலர் மலரைத் தவிர வேறு யாராக
இருக்க முடியும்?" பெட்டகம்-11-ன் அட்டையில்
வந்த வாசகமே போட்டிகளான பதில்! "வெள்ளி
முனைத்து துள்ளி எழுந்தோம்!"**

**கடை கடைவாக தீர்ப்பி விட்ட பதில்களில்
குறுகலும் முறையில் தேர்த்தெடுக்கப்பட்டவர்
செல்வி. ஆ. தேனி, மதுரை.**

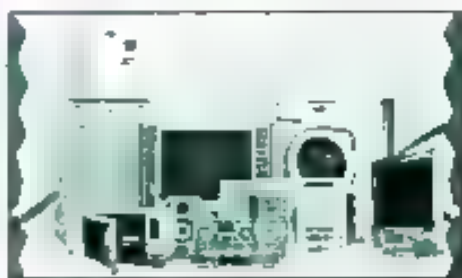
**இம்மாத மெகா பரிசு போட்டி
முடிவுகள்**

**மார்ச் மாதப்
போட்டிக்கு
பரிசு வழங்குவோர்**



**ரத்னா ஸ்டோர்ஸ், சென்னை
"வாஷிங்மெஷின்"
பரிசு**

**சுரீதஸாப் பெண்கள் பதினான்கு பேர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து, அவர்களைக்
கண்டுபிடிக்குமாறு கொடுத்திருந்த போட்டியில் கலந்து கொண்ட வாசகிகள் ஏராளம்!
ஏராளம்! பலரும் 25 பேர், 35 பேர் என்று
அவரவர் இஷ்டத்திற்குப் பெயர்களை
எழுதிக் குவித்து விட்டார்கள். ஆனால்
கட்டத்தில் இடம்பெற்ற சாதனாப் பெண்
மணிகளோ பதினான்கு பேர்தான்! இதைச்
சரியாக எழுதி அனுப்பிய கட்டுப்பாட்டை ஒரு
கூடையில் இட்டுக் குறுக்கி எடுத்ததில் பரிசு
பெறுகின்ற வாசகி - சி.பி. பாலபதி,
பம்மல்.**



பிப்ரவரி

கம்ப்யூட்டர் பரிசு பெறும் மாணவி



ஆ. தேவி, மதுரை

வட்டத்துக்குள்
வரும் எழுத்துக்களை
ஒன்று சேர்த்தால் வரும் வாசகம் :

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி சிஸ்டம்
ப்ரடாக்ட்ஸ்,
சென்னை - 17 வழங்கும்
ஒரு HP COMPAQ மயிடி
மீடியா கம்ப்யூட்டர்

“வெள்ளி முளைத்தது! துள்ளி எழுந்தோம்!”

சாதனை படைத்த பெண்கள்
பெயர்கள் வருமாறு :

1. கோதை நாயகி, 2. அருந்ததிராய்,
3. மனோரமா, 4. சுப்புலட்சுமி,
5. தெரசா, 6. சின்னப்பிள்ளை,
7. அருக ஜார்ஜ், 8. லதா மங்கேஷ்கர்,
9. ஜூன்சி ராணி, 10. சானியா மிர்சா,
11. சிரின்பேடி, 12. ருத்திதாதாஸ்,
13. கல்பனா சால்லா, 14. மல்லேஸ்வரி.

மார்ச்

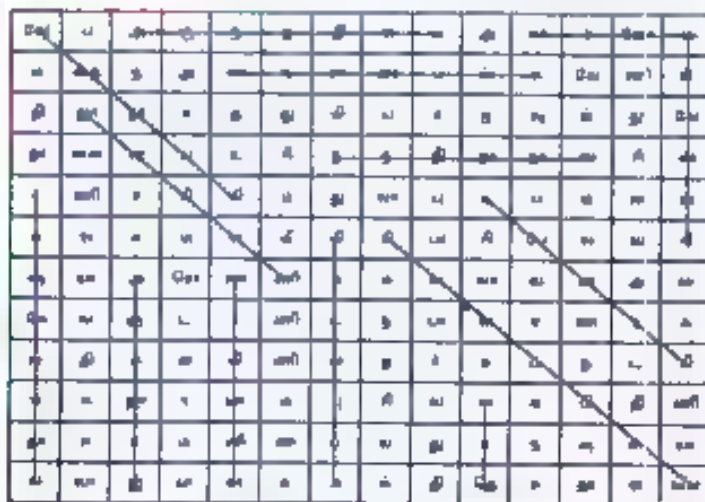
வாஷிங் டிங்
பரிசு பெறும்
மாணவன்



பி.கி. ஸ்ரீராமன்
மேற்கரை - 77



ரத்னா
ஸ்டோர்ஸ்,
சென்னை
வழங்கும்



ஏப்ரல் 2005 முதல்
ஜனவரி 2006 வரை



மங்கையர் மலர்

KGEYES

கொடித்து விழங்கும்

என்

இனிய இஸ்ஸம்



இந்த கடிதங்கள்

நீங்கள்!

உங்களுக்கே

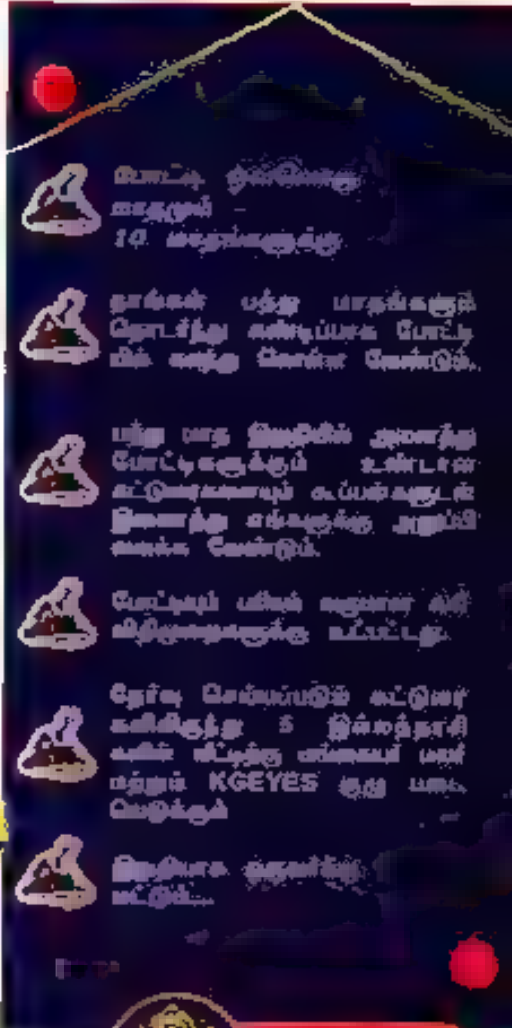
உங்களுக்காக...

14 கிடைசும் மத்புடிக்கு ஒர்
கிடி கிடைசும்!

அனைத்து வசதிகளுடன்...
சென்னையில்...
காத்திருக்கிறது.

தீங்குறும் காத்திருங்கள்...
எதிர்நோக்கி இருங்கள்.

* மத்புடி பணிபெறும்படி நிறுவனத்தில் பணிபெறும்
வழியாக மத்புடி உருவாகும் இறுதியில்
மத்புடில் பணிபெறும் வாய்ப்புள்ளது.



மத்புடி பணிபெறும்
மத்புடி -
14 மத்புடிக்கு



மத்புடி பணிபெறும்
மத்புடி -
14 மத்புடிக்கு



மத்புடி பணிபெறும்
மத்புடி -
14 மத்புடிக்கு



மத்புடி பணிபெறும்
மத்புடி -
14 மத்புடிக்கு



மத்புடி பணிபெறும்
மத்புடி -
14 மத்புடிக்கு



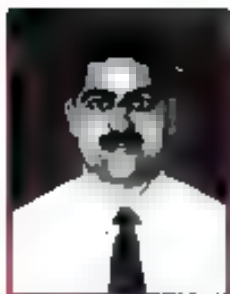
மத்புடி பணிபெறும்
மத்புடி -
14 மத்புடிக்கு



மத்புடி பணிபெறும்
மத்புடி -
14 மத்புடிக்கு

மத்புடி பணிபெறும்
மத்புடி -
14 மத்புடிக்கு

மத்புடி பணிபெறும்
மத்புடி -
14 மத்புடிக்கு



டாக்டர். எம். ராமகிருஷ்ணன்

தலைவரின் செயலகம் செயல்படுத்தும் மட்டுமே உடல் உறுப்பு என்ன தான் செயல் முடியுமா? இதைத் துடிப்பு திறப்பின், இயற்கையான மரணத்திற்குப் பின் உடல் உறுப்புகளை தான் செயல் முடியுமா?

இதற்கு முன் முதலில் நம் உடலில் உள்ள எந்த உறுப்புகள் மாற்று சிசிசை (டிரான்ஸ் பிளாண்ட்) மூலம் மற்றவருக்குப் பயன்படும் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். உதானத்தில் பிரபலமாக இருப்பவை கண் தானமும், சிறுநீரக தானமும் தான். இதற்கு முக்கியக் காரணம், இவை பல வருடங்களாக மருத்துவ உலகின் அங்கீகாரத்தைப் பெற்று பல வேறு மருத்துவ மனைகளில் வெற்றிகரமாக



செயல்படுத்தித் தான் இவற்றைத் தவிர இருதயம், நுரை வீரல், கல்லீரல் போன்ற உறுப்புகளும் தேவைப்படுபவர்களுக்கு மாற்று சிசிசைவின் மூலம் பொருத்தப்படலாம்.

வெளிநாடுகளில் சிறு குடவைக் கூட நான் மாக வாங்கி உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். தோல், சதை, எலும்பு போன்ற உறுப்புகளை எடுத்து அதைச் சரியாகச் சேமித்து வைத்தால் அதைத் தேவைப்படும் போது கிராஃப்டிக் செயல்படப்படுத்தலாம்.

முன்னர் இறப்பு ஏற்பட்டு இறந்த துடிப்பு இருந்தால் மட்டுமே இருதயம், நுரை வீரல், கல்லீரல், சிறுநீரக போன்ற உறுப்புகளை தான் செயல் முடியும் முடித்தவரையில் சிறுநீரகமும் இந்த நிலையில் இருப்பவர்களிடம் இருந்துதான் எடுக்கப்படுகிறது. ஆனால், இருதயத் துடிப்பு நிறை பிறதும் ஒரு மணி நேரத்துக்குள் சிறுநீரகத்தை எடுத்து பிறகுக்குப் பொருத்தலாம். மருத்துவரீதியாக தாம் உயிருடன இருக்கும் பொழுதே ஒரு சிறுநீரகத்தைத் தான் கொடுக்கலாம்.

இறப்பு நிகழ்த்தவுடன் தாமதப்படுத்தாமல் கண் தானம் ஏற்கும் நிறுவனங்களை தொடர்பு கொண்டால், அவர்கள் முறைப்படி மருத்துவரீதியாக செயல் வேண்டிய சிசிசை முறைகளைக் கடைப்பிடித்து கண்ணில் ஒரு பகுதியான கார்னி லாகஸ் எடுத்து அதை பார்வையற்றவர்களுக்குப் பொருத்தலாம்.

எனக்குத் தெரிந்த தொண்டுகூறு வயதான பெரிவயர் ஒருவர் இறப்பதற்கு முன் பாகியே தெரிவதாக நான் உறவினர்களிடம் "என் வயதில் என் உறுப்புகள் மற்றவர்களுக்கு பயன்படுமா என்று தெரிவாது. முடிந்தால் மருத்துவர்களிடம் பேசி எல்லா உறுப்புகளையும் எந்தெந்த உறுப்புகள் மற்றவர்களுக்குப் பயன்படுமோ அவற்றையெல்லாம் எடுத்துக் கொள்ள சொல்கிறார்கள் இல்லையென்றால் என் முழு உடலையும் மருத்துவக் கல்லூரிக்கு நான் மாக கொடுத்து விடுவேன். அதன் மூலம் அளாடமி பவிலும் மாணவர்களுக்குப் பயன்படும்" என்று தன் விருப்பத்தைத் தெரிவித்தார். யானை இருந்தாலும் ஆவிரம் பொன், இறந்தாலும் ஆவிரம் பொன் என்பதைப் போல தாம் இறந்த பிறதும் நம்மால் பலருக்கு உதவ முடியும் இத்தகைய உறுப்புகள் எந்த நோயாளிகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன என்பதை அடுத்த இடத்தில் விவரமாக விளக்க முயற்சிக் கிறேன்.

(உதானம் தொடரும்)



We
THANK

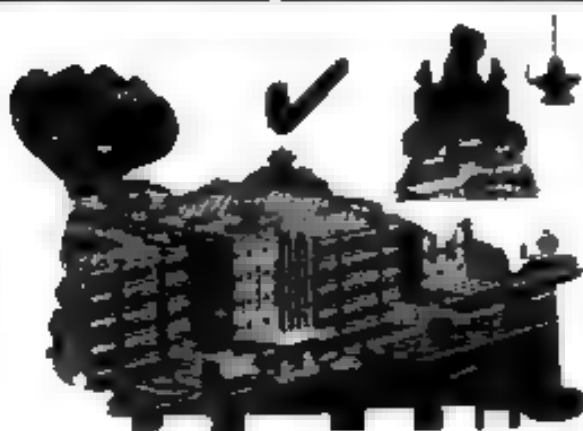
All our customers for their continued support and patronage to our Phase I of

**"BHASKARAA"
RESIDENTIAL ENCLAVE**

at
No.1, Tolgate, Trichy



**Booking Open for Phase II, "B" Block
Two & Three Bed Room Flats**



FEATURES

- ◆ Clear Title, Potable water, Clear Drainage system,
- ◆ Reticulated Pipeline Gas System
- ◆ Generator backup for entire power system
- ◆ All Master Bed Room with Branded One Ton A/c
- ◆ All Kitchen fitted with Electrical Exhaust Chimney ◆ Ceramic Flooring
- ◆ Lift facility ◆ Covered Common Car Parking & Lawn
- ◆ Loan arranged from all leading financial institutions

Promoters :

S.J.N. CONSTRUCTIONS PVT. LTD.

Site Office : No.1, Tolgate, Trichy.

Phone : 0431 - 5538377, Cell : 94433 81385

SJN - SYMBOL OF HUMAN UNITY

காஸ்சுவடுகள்

மார்க் 91 மங்கையர் மலரின் மகரந்தம்

இளநீர் மனித இனத்திற்கு இயற்கையின் விளைவளிப்பற்ற வரப்பிரசாதம். தாகத்ததை தனிப் பது மட்டுமில்லாமல், மனிதனின் பல வகையான வியாதிகளையும் குணப்படுத்தவல்லது இளநீர் இளநீரின் பலவிதமான குணங்கள், ஆயுர்பேத மருத்துவ முறையில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இளநீரைப் போல், வேறு எந்த இயற்கை பானமும் இத்தனை குணாதிசயங்களைக் கொண்டது இல்லை. இளநீர் மிக எளிதில் ஜீரணமாகிறது. ஜீரண உறுப்புக்களைத் துரிதப்படுத்தி, ஆகாரம் ஜீரணிப்பதைச் சுலபமாக்குகிறது. மூத்திரக் கோசத்தைச் சுத்தப்படுத்துகிறது. தாகத்தைக் கட்டுப்படுத்துகிறது. பித்த, வாத சம்பந்தமான நோய்களைக் கட்டுப்படுத்துகிறது.

உடலில் நீர் வற்றிய நிலை ஏற்படும்போது, உடனடியாக, இத்திலைவாய்ச் சரிப்படுத்தவல்லது இளநீர் இருதயத் தசைகளை வலுப்படுத்துகிறது. இருதயத் துடிப்பைச் சீராக்குகிறது. நீர் வற்றிய நிலை ஏற்படும் போது உடல் சிவ்விட்டுப் போகாமல் உஷ்ண நிலைவாய்ச் சீராக்குகிறது. ஜீரண உறுப்புக்களின் கோளாறுகளால் உடல் அதிக நீரை இழக்கும் நிலையில், சைலன் நீருக்குப் பதிலாக இளநீரை, நேரடியாக உடலில் செலுத்தி நலம்மையைப் பெறலாம் என்று அறியப்பட்டுள்ளது.

இழந்த ஆரோக்கியத்தை மீளாநிய பெறுவதற்கு இளநீர் மிக முக்கியமான ஒன்று. தேய்கையை எளிதில் ஜீரணிக்க முடியாத நபருக்கு இளநீர் ஒரு நல்ல பானமாகும். நிக்கோபார் கீவில் இருக்கும் பழங்குடியினம், நோயற்ற போதும், நோயிலிருந்து குணமாகிக் கொண்டு வரும் போதும், அதிகமான இளநீரைக் குடித்தவரால் மது, புளகயினம் ஆகியவைகளால் ஏற்படும் நலம்களைச் சரிப்படுத்த இளநீர் மிகச் சிறந்தது.

- ராஜி

மொத்தத் தொகை: ரூ. 75/-
ஆகியும்,
உதவி ஆகியும்;
நேரடியாக
செலுத்தி அனுப்பும்;
செலுத்தி அனுப்பும்;
செலுத்தி அனுப்பும்;
செலுத்தி அனுப்பும்;

நாவு பெண்கள்

அருடைய கச்சேரிதான் அருடேனும் என்று மெல்லுபவர்கள்
வாயை அடைத்துள்ளார்கள் இதோ இந்த மங்கையர்!
ஸூலகண்ணாவும், சிநேகிதிகளும் ஒன்று சேர்ந்தால் அருடே
நகலேவை பிறக்கும்; திறமையான பார்ச்சிதும், அந்த ரகத்
தில் இப்போது இலக்கான சமையல் கண்ணாடி
கள் இணைந்து தங்கள் பாட்டினாரின்
சமையல் பக்குவங்களைத் தொகுத்து

'நாட்டுக் கையகனும், பாட்டி சமைய
லும்' என்சிற புத்தகத்தை எழுதியுள்
ளார்கள்.

விசா பப்ளிகேஷன்ஸ்

இந்தப் புத்தகத்தை வெளியிட்

டுள்ளது. விலை ரூ. 72/-

(புதிய எண் - 15,

பழைய எண் - 55,

வெவ்வேதாராயணா

சாரை, தி. நகர்,

சென்னை -

600 017)

இணைந்த கரண்டிகள்!



ஆடைகள் வாங்கினால்
தள்ளுபடி மட்டுமல்ல தங்கமும் கிடைக்கும்

சேகர் எம்போரியத்தின்

**கோல்டோ
கோல்டோ
ஆஃப்**

5-50%
தள்ளுபடி

அனைத்து
ஆடைகளின் மீதும்

பிப்ரவரி 25 முதல்
மார்ச் 31 வரை

- சின்ன போட்டிக்கு ஆச்சர்யமூட்டும் பரிசுகள்
- தங்க ப்ரேஸ்லெட் • தங்கத் தோடு
- மேலும் உற்சாகமான ஷாப்பிங் உங்களுக்கு

சேகர் எம்போரியத்தின் கோல்டோ கோல்டோ ஆஃப்
பிப்ரவரி 25 முதல் மார்ச் 31 வரை மட்டுமே. தள்ளுபடியும் உண்டு.
தங்கமும் உண்டு. விரைந்திடுங்கள் சேகர் எம்போரியம்



சேகர் எம்போரியம்

எல்லா கிளைகளிலும்

22, ஆற்காடு காவலு, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024.
தொலைபேசி: 044-2483 8035/2075/2076 www.sekar-emporium.com

மங்கையர் மலர்

விவள்ளி விழா



**போஸ்ட் கார்டு
போட்டி முடிவுகள்**



வீடும் அழகு. மொத்தத்தில் மானிட நெய்(மே) உண்மையான அழகு.

• ஏ. வி.கல்,
பெரம்பலூர் மாவட்டம்.

இரண்டாம் பரிசு ரூ. 500/-

தலை மொட்டையோ, மொட்டையோ, உயரம் மெட்டையோ மூட்டையோ, மூக்கு சப்பையோ கர்மையோ, வயிறு வத்தலோ தொப்பையோ தோல் கறுப்போ. சிவப்போ கவலைவில்லை ஏங்களுக்கு. வறத்த சனை வாங்காமல் வாழ்வு தந்தால் அகத்

எது

முதல் பரிசு ரூ. 1000/-

தினனலம் மறந்து குழந்தைகளைப் பேணிக்காக்கும் தாய்மை அழகு. அம்மைசையால் சுதந்திரக் கவிதைப் பெற்றுத் தந்த தோத் தந்தை அழகு. தொழு நோயாளிக்கு உதவிய தெரளா அழகு. மாணவச் செல்வங்களை நேசிக்கும் அப்துல் கலாம் அழகு. கனாமி ஆதரவத் தோர்க்கு உதவிக்கரம் நீட்டிய விவேக் ருபராய் அழகு. தோத்துக்கு உயிர் கொடுக்க முன்வரும் ஒவ்வொரு இந்திய

தில் இருப்பதே அழகென்று ஆனந்தம் அடைவோம்.

புறத்தோல் அழகு அழகல்ல. நுல்லுணம் உள்ளவர்களே அழகு படைத்தவர்கள். எண்கக் குணம் படைத்தவர்கள் அழகு.

• வி. சிவசுமாரி, ஈரோடு.

மூன்றாம் பரிசு ரூ. 300/-

அலை பாயா உள்ளமும் கைவயுணர்வும் நிலையான கொள்ளையும் மனவியை வந்தாலும் தனவியை களையாக வாழ்வது அழகு. இளமையில் முதுமையிலுமென்பதை உணர்ந்தும் முதுமையில் இளமையை எண்ணி ஏங்காதிருப்பதும் அழகு.

காதலில் காமமிராது. கவிவான பாசமிருப்பது அழகு. வறுமையில் கூட



**மங்கையர் மலர்
விவள்ளி விழா**

மங்கையர் மலர் வெளியீடு

நேர்மைமாக வாழ்வதே அழகு
அறிவை II ஆனவத்தை —
இனிமையை + ஆனவ தடவை +
வாழாதிருப்பதே அழகு.
- தேவனுடா, திருச்சி - 21.



ஆறுதல் பரிசு ரூ. 200/-

இத்தியாவின் எழு அழகன்

1. நம் இத்திய தேசம் அழகு
2. நம் தேசியக் கொடியின் வண்ணங்களின் பொருள் அழகு
3. ஒவ்வொரு மாநிலத்தின் ஒவ்வொரு மொழியும் அழகு.
4. இத்தியாவின் பண்பாடு, கலாசாரம்

5. ஒவ்வொரு மாதமும் மலரும் மல்கையர் மலர் அழகு.
6. உமா பூர்ணிமா, கரோடு.

அழகு?

ஆறுதல் பரிசு ரூ. 200/-

எது அழகு?

அழகு.

5. எம்மதமும் சம்மதத்தில் ஒவ்வொரு இத்தியனும் அழகு
6. தேசியத்தின் வரிகள் அழகு

எது அழகு?

- அது அழகு
- உனக்கு அழகு
- எனக்கு அழகில்லை

மல்கையர் மலர் - வெள்ளி விழா
போஸ்ட் கார்டு போட்டி! - 3

ஒவ்வொரு மாதமும் ஏதாவதொரு தலைப்பில் மின்னிட் போட்டி! சிறந்த மூன்று 'போஸ்ட் கார்டு' கட்டுரைகளுக்கு முறையே முதல் பரிசு, இரண்டாம் பரிசு, மூன்றாம் பரிசு மேலும் இரண்டு ஆறுதல் பரிசுகள் உண்டு.

போட்டி விதிமுறைகள் :

- * 50 வயசு பேரண்ட் கார்டில்

கட்டுமே எழுத வேண்டும்.

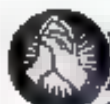
* யார் வேண்டுமானாலும் கலந்து கொள்ளலாம்.

* கடைசித் தேதி 15.3.2005

* மல்கையர் மலர் முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டும்.

* ஆசிரியரின் தீர்ப்பே இறுதியானது.

மலர் மாத போட்டித் தலைப்பு :
'சிம்லி' கல்யாணம் எத்தியமா?
உங்கள் கருத்தை போஸ்ட் கார்டில் எழுதி அனுப்புகள்.



சங்கராஜன்
செந்திரன்



எனக்கு அழகென்பது
உனக்கு அழகில்லை
எது அழகு?
எல்லாம் அழகு
அழகு பார்வையில் இல்லை
உள்ளத்தில் இருக்கு
மரமும் செடிகளும்
மண்ணிலிருந்து அழகு
மரங்களும் அறிவும்
மாந்தார்க்கு அழகு
தாய்மொழிக் கலவி

சித்தனைக்கு அழகு
மழலை மொழியோ
செவிக்கு அழகு
அழகு என்பதற்கு
அளவுகோல் இல்லை
அழகில்லாதது
எதுவுமில்லை
என்று சொல்வதே
அறிவின் எல்லை.

- புதுவை. தமிழ்நெருஞ்சன்,
புதுச்சேரி.

சிறுவயதில் அறந்தர்ப்பமே...

வீரனம் இருண்டது பூமி சிவந்தது
சூரியனும் துறையிற் கழன்றது
ஆலயத்திற் தீரை இரண்டாய்க் கிழிந்தது
பூமியின் காலம் இரு உருபுகளைக் கண்டது
(கிரிஸ்துவருக்கு முன், கிரிஸ்துவருக்கும் பிறகு கிறி. கி.பி.)
என்றா!

சிறுவயதில் கிழக்கில மகனுடனாக - தன்
இதயம் தொழுபுகிட அன்னா யி
மடியினில் தூங்கி முகம் புதைத்துப்
புழுவெனத் துடித்திட்ட வேதனைகள்
மனிதர்கள் யாருமே பட்ட தீயவை - உலக
வரலாற்றின் கண்களைத் தொட்ட தீயவை!
உயிர்ப்பு!

யரித்துவிட உயிர்த்திட்ட மனிதர்களை - எத்த
பகுத்தறி வாளனும் குறித்த தீயவை,
யரித்துவிட நாய்தாளில் உயிர்த்த வேக
மனிதரால் அவர்தெய்வம் உண்ண.

இதுபற்றிக் சித்தர்கள் முனிவரைத்த - பல
இனறவாக்கு கன்றாறும் அருள்வாக்குகள்.



நாள் 25, புனித வெள்ளி - இயேசு
மரிந்த நாள்

நாள் 27, ஞாயிறு - இயேசு
உயிர்த்தெழுந்த நாள்

- பேபி. சபரி





திரௌபதி

◆ சபதமாம்...
சபதம்! தனையப்
பாரூ!!
எப்படி சிக்காக்கி
வக்கண்டு இருக்கே?



செல்லம்பா பாரதி

◆ ஏதோ! அவர் பாட்டுக்கு
வந்தார்... அவர் பாட்டுக்கு
போறார்! ஆத்துச் செலவுக்கு
யார் பணம் கொடுப்பா?
குடுத்தனம் நடத்தறானாம்,
குடுத்தனம்!!

அந்தக் காலத்து சீர்திர
நாயகிகளுக்கு இந்தக் கால
'அம்மாக்கள்' இருந்திருந்தால்? எப்படி
இருந்திருக்கும்? ஒரு கற்பனைதான்!
பாத்து கொடுவா)வ்வங்க பள்ளி!
- பூங்காந்த

என்பதுதான்



குண்ணாதி

◆ ஆமாம்! ஒரு
அடுப்பைப் பத்தி வைக்க
இவ்வளவு நேரம்?
கொபத்துக்கு ஒண்ணும்
கொறச்சல் இல்ல!
பொத்துண்டு
வரும்?!

ஆண்டாள்

◆ ஏதோ கடையில
வாங்கிப் போடறது
விட்டுட்டு, நான்
முழுக்க
தொடுத்துட்டு
இருந்தா... மத்த
வேலைகளை யாரும்
செய்வா?



செந்தலை

◆ ஒரு அட்ரஸ், ஒரு
ஃபோன் நம்பர் கேட்டு
லக்கை மாட்டா ஒருத்தி?
கேட்டா மோதிரம்
கொடுத்துட்டுப் போனாராம்
'அவர்', நல்லா இருக்குடி...



இருவகை மிகச் சிறந்த நற்பயன்களைப் பெறுங்கள்

உத்தரவாதமான
ஆதாயம்

வாழ்நாள் முழுவதுமான
பாதுகாப்பு



எஸ்ஐசியின் ஜீவன் ரேகா (அட்டவணை எண் 152) பணம் திரும்ப பெறும் மற்றும் முழு ஆயுள் காப்பீடுகளின் ஒரு ஒப்பந்த இணைப்பாகும். மேலும் இதனுடன் விபத்துக்கான நன்மையாக ரூ. 25 இலட்சம் வரை வழங்கப்படுகிறது.

பிரிவு 80-ன் கீழ் வரிச்சலுகை கிடைக்கிறது

திறப்பியல்புகள் நன்மையகள் : காப்பீடு ஆரம்பமான தேதியில் 5% முதலீடுக்கும் ஒவ்வொரு 5 ஆண்டுகளுக்கும் விரைவு உறுதிப்படுத்தப்பட்ட தொகையில் 10% வழங்கப்படும் • மாணம் சம்பவித்தால் : உறுதிப்படுத்தப்பட்ட தொகைடன் கூடுதலான சரித்தான போனஸ் மற்றும் இறுதி கூடுதல் போனஸ் தொகை உதவது இலாபம் ஆகவும் கொண்டு வழங்கப்படும் • போனஸ் : மாணம் சம்பவித்ததால் ஆயுள் காப்பீடு செலாவணி கொடுத்தால் கொடுத்தான திரும்ப வந்தால் வாக் கூடலான திரும்ப போனஸ் தொகை வழங்கப்படும் மேலும் இறுதி கூடுதல் போனஸ் தொகை உதவது இருதரம் ஆகவும் வழங்கப்படும் • விபத்துக் காப்பீடு : உறுதிப்படுத்தப்பட்ட தொகையில் ஆரம்பத்தில் ரூ. 1 லட்சவரை கூடுதல் பரிமியம் செலுத்திவதும், மற்ற ஆயுள் காப்பீடு திட்டங்களை உட்பட ரூ. 25 இலட்சம் வரை விபத்தினை நன்மை கிடைக்கிறது

எங்கள் ஸ்காலர்கள் மற்றும் வளர்ச்சி அதிகாரிகள் உங்களுக்குச் சொந்த செயல்பாடுகளை காத்திருக்கின்றனர்



வலியுறுத்தும் வளர்ச்சி ஆய்வு இத்தியா

* 62, 4வது கிளவு, கொழும்பு, தென்மேல்-1, Ph. 2483649 Cell: 9345120497 & 5505108

திருமண-மலர்

மணமகள் தேவை

◆ ஐயர், அக்டாண்ட்ரம், பெரால்லு கோத்திரம். பூரம். 45, 5.5'. பாரதி அரண்மனை, சொத்த மீடுகள் தற்குணங்கள் கொண்டு குழந்தைப்பற்ற, நோயாளி மனைவியை இழந்தவருக்கு அடக்கமான குடும்பப்பாங்கான மணமகள் தேவை. எலிய உடனடி திருமணம். விதவை/விவாகரத்தாள வரும் விண்ணப்பிக்கலாம். டிபோன் : 044-22413518. பெட்டி எண் : 11173

◆ Iyer, Vadamanal, Erivathan, Poorattathi, 37/3.4', B.E. (Mech) MMC, Mandla, Karnataka. Fair complexioned boy seeks suitable employed girl. Parents well settled in Chennai. Phone No. 044-2472 1235 Box No. 11176

◆ ஐயர், வாத்தியா. ஆத்திரை. பூரம். 42. திருநெல்வேலி அருகில் சொத்த வீடு. கையொப்பம் (காட்டில் சீர்திரு) மத்த வகுமணம் Rs. 3500/- No dependents இந்த வரலுக்கு எந்த தடுத்தா பீரமண வகுமணம் சொத்த மணமகள் தேவை. எலிய திருமணம். பெட்டி எண் : 11175

◆ Wanted any Brahmin bride for Tamil Iyer, Sharanadwaja Gethram, Anusham 1948. Graduate, employed India Motor Parts and Accessories Ltd (New Delhi) - 110 070. Contact Residence. Phone : 011-26133826 Box No. 11176

◆ Vadagolal, Bharatharaja, Avittam, 37 years, B.Com., Ltd Company. Rs. 18,000 p.m. seeks graduate girl. Ph : 2233 4692. Box No. 11177

◆ Iyer, Brahacharanam, Sharanadwaja, Kattak, 16, 5.8'. ACA, ANWA, ACS Financial Controller MMC, Chennai. Rs. 5 lacs p.m. Owns Flat Chennai seeks suitable girl. Phone : 044-22393547. Box No. 11178

◆ Tamil Iyer, Vadama, South Arcot, Sharanadwaja, Ayyilayan-4, M.E. fair, 32/178/80,000 p.m. Software Technical Manager, Chennai seeks fair, post-graduate girl from re-

spectable Vadama, Brahacharanam family. Send Horoscope Box No. 11177

◆ ஐயர், பிரதாசரணம், கொசரிம், பூரம். 40/155'. சிகரம், தனிமார் கம்பெனி, ஐ. 7800/- சொன்னதில் பணி, சொத்த வீடு, ஒரே கையாள், சந்த நூதகம், குடும்பப் பாங்கான பட்டதாரி மணமகள் தேவை. உட்கிரிவுகள் கம்பம். டிபோன்: 044-2440 3461. பெட்டி எண் : 11180

◆ Iyer, Kousika, Poorattathi, Kumbha Nadi, 39/175, B.E. (Bomby), M.S. (Canada), Software Engineer, Canada, clean habits, Religious, Vegetarian seeks good-looking girl, professionally qualified Post-graduate/Graduate, Soft Spoken, good-natured, cultured, traditional with good family background. Send horoscope Bio-data mentioning birth date, time and place with family details. Box No. 11181

◆ Telugu Brahmin, Velanadu, Kalyanasa, Senth, 32/5.4', DME, DM, PSTD, CAD, 10,000/- Leading Pvt. Co., Hyderabad seeks graduate girl with computer knowledge. Phone : 844-35476677. Box No. 11182

◆ ஐயர், வடமார், பாரதவாசு கோத்திரம். கெட்டை, வயது 40, கையொப்பம், தயல் வகுமணம், படித்த, கோத்திரம் அல்லாத 35 வயதிற்கு மேற்படாத வேலையில் இருந்த தாயும். இயங்கிட்டுள்ள பெண் தேவை. நூதகம் கட்டப்படும். Early Marriage preferable Ph : 22305580. Box No. 11183

◆ Iyer, Brahacharanam, Sarikathi, Hastam, 1974, 62, 5.7', M.Sc., M.L. employed Reputed Pharma Company in Chennai. Parents seek professional/PG girl. Box No. 11184

◆ Iyer, Vadamanal, Kousigam, Mirugasharam, B.Sc., Service Engineer, Public Ltd., Company, Bombay, Own Flat, 28/179cm, 10,000 p.m. seeks suitable graduate girl below 24 years. Subject on bar. Box No. 11185

◆ Iyer, Vadamanal, Rethi, Maritha, B.Sc., 36/176, Employed, Private, Firm seeks bride. Subject on bar. Preference to those who get permanent job in Pvt/Public sector. Contact with

ஆத்ரேயா



★ நெடுமேல் ரவிக்கைகள்
★ பெட்டி கோடஸ் ★ ஸ்தம்பம்

சிறிய மற்றும் பெரிய
கோரும் கண்காட்சி 2x2 நெடுமேல்
ரவிக்கைகள் இப்பொழுது
ஏமாத்த விருப்பங்கள்
துவாரிக்கப்பட்டன. இதைத் தவிர
சரியான பிட்டுகள் உங்கள் கண்களில்
ஆத்ரேயா நெடுமேல்
ரவிக்கைகள் விருப்பங்கள்
செய்ய அனுப்பவும்

Athreya

No. 1, Jambulingam Street, (Valluvar Kottam High Road),
Nungambakam Chennai - 600 004
☎ 26226588 Fax 091-044-25260078
E-mail: athreya@rediffmail.com

SHIMLAPORE	MUSTAFFA
LAKE	LULU CENTRE
NARAYAN	EYE'S PAIR, NARAYAN STREET
THANJAVUR	LATHA PH 248308
MAHARAJAN	CHART'S STORE, CHEMUNJI-1, 4 STORES
MADURAI	EYE'S EYE, CHEMUNJI CHOKKIDILAM
KUMARANGAM	LADDA TEXTILES
ADYAR	MALLI SILE CENTRE

own house, total salary seeks employed or willing for employment girl from decent family.
Phone : 044-2658 2031. Box No. 11203

◆ வடமேல், பெருங்குளம், ஆயிரக்கம் 4, 35 வயது, B.Sc., PCP & DAST (Computers) சென்னைக்கு இடையில் ரூ. 7000/- சென்னைக்கு வரவேற்கிறது +2/பெரிய படித்த குடும்பப்பாடல் உள்ள பெண் தேவை. அப்பா, அம்மா மத்திய அரசு குழுவில் பெறுபவர்கள். 27492308. 26863421. பெட்டி எண் : 11204

◆ Tamil Iyer, Achuthaswaram, Vachulam, 31/164, Chichirai(2), Ph.D. Chemistry Lecturer reputed pvt. engineering college, Chennai 15,000/- seeks good-looking girl. PG/BE/MCA/MBA Contact Phone : 044-2252 1380. Box No. 11205

◆ Iyer, Vadama, Kusika, Vicharam (1, 30/170mm, fair, DECE, MC5A (MBA), Manager in a Ltd Company, Chennai, Rs. 15,000/- p.m. seeks graduate/Diploma employed/unemployed girl. Subject no bar. Contact : 044-24490916/9282114524. Box No. 11206

◆ Iyer, Vadama, Bharadwajam, 43 years, Bachelor, Pvt. Sector, Rs. 15,000 p.m. seeks suitable Brahmin bride Iyengars also welcome. Apply with horoscope to Box No. 11207

◆ Iyer, Vadama, Nalathrubakeshyaba, Karthigai-4, 1971/B.Sc., 168, Pvt. Cu., Chennai, Rs. 8000/- seeks fair, graduate girl with good family background. Thanjavur Vadama to Contact parents. Phone : (044)-2474 1542. Box No. 11208

◆ Tamil Iyer, Bharadwaj, Thiruvannam, 37, Post-Doctoral Scholar from John Hopkins, USA, Proficient in Carnatic Music, Presently working in India, seeks Music loving suitable bride. Contact 24473473. Box No. 11209

◆ Wanted bride from good family graduate, good-looking for groom Vadama, Iyer, Thanjavur Gouthama, Uthiram 2nd 32/175/M.Sc., doing final MBA, Software professional, MNC Chennai property fair. Ph : 24464970 Box No. 11210

◆ Iyer girl, good-looking fair, Graduate employed Vadama/Brahmacharam, 24-27 155 140cm for Iyer Boy Vadama, Bharadwajam Poornam, B.Com., Computer Programmer 10,000p.m. 30/165 Chennai in 12th Ragu in Seventh. Phone : 24420493/0422-2446644 shijay@vsnl.com Box No. 11211

◆ Tamil, Iyer, Vadama, Bharadwaj, Arwini Mar 1972, 5 feet, B.E., well settled in Baroda. Gujarat seeks alliance from suitable girl. Subject accepted. Box No. 11212

◆ Iyer, Vadama, Srivasthnam, Karthigai, 6.4.73

5.10', M.Com., Business. Rs. 12,800 p.m. at Chennai seeks fair employed/unemployed girl. No dowry, sand horoscope. Subject no bar. Ph : 22473674 Box No. 11213

◆ **Vadana, Bharathwaja, Rohini-2, 27, 6.1 ft, MCA, Senior Software Engineer, MNC, Chennai seeks graduate bride with decent family background. Minimum height 5.4 inches. Phone : 044-30915634 email: vasanth_mca@yahoo.com Box No. 11214**

◆ **Iyer, Vadamal, Nalhrupakasyapa, 38/172, Kattal-1, Mars in 7th, B.Sc., DCA-GUI, Handsome, clean habits, SPO - Team Leader, Franklin Templeton, Hyderabad, Rs. 14,800/- p.m. seeks graduate, domestically trained Chennai based good looking bride. M. Shankar, 044-2651 1278. Box No. 11215**

◆ **Vadskala Iyengar, Kaveriam, Uchiradham, Dharmu Real, 31, 180, Ph.D., Lecturer in Vet. Eng. College, Presently doing post doctoral in Canada. நன்கு படித்த தெய்வ பக்தி உடைய மணப்பெண் தேடுகிறார். தெற்குமகன் சம்பந்தம். போன் : 04164-227048. பெட்டி எண் : 11216**

◆ **Iyer, Brahacharanam, Kasyapam, Krichigal, 381.8', Chief Research Analyst, Leading, News Paper seeks graduate girl. Ravathy, Avittam, Mirugavaram, Purnapoomam preferred. Ph : 2247 1412 Box No. 11217**

◆ **கனம் பரீக்ஷகர்த், துவர், பெளருத்தல, பூசம், 38, 178 செ.மீ., 16,000/- எம்.பி.யி. மத்திய அரசு பணியிலுள்ள பெண்களுக்கு படித்த, படித்த மணப்பாண்கையுள்ள பெண் தேடுகிறார். சிறு உடல் வளமுற்றவர்க்கும் (கனம் பரீக்ஷகர்த்) சம்பந்தம். பெட்டி எண் : 11218**

◆ **Tamil Iyer, Pouragusa, Chitturai, 33, 179, 20,000/- B.A. Dip. in Marketing, Own Business, clean habits, seeks educated girls. Box No. 11219**

◆ **ஆற்காடு துருவ வேளாண், அருமூல யாரி, கேட்டல், கிருச்சிகம், 32, பி.ச. கம்ப்யூட்டர் சயின்ஸ், படித்த சைப்புவேர் கம்பெனி மானேஜர், பன்னாட்டு நிபுணம், சென்னை. படித வருமானம் ரூ. 75,000/- பி.ச., எம்.பி.ச., எம்.பி.ச., பி.ச. படித்த வேலைபிலுள்ள/இல்லாத அதே பிரிவினில் உள்ள வசதியான சிவப்பு, நவ குணமுள்ள மணப்பெண் தேடுகிறார். போன் : 04114-228159 ஐதகம், போட்டோ அனுப்பவும். பெட்டி எண் : 11220**

◆ **துவர், பிரதீபகாண்டம், கெளண்ட்மன், ஐதகம், 31, 185, 25,000/- MNC, Deputy Manager, சென்னை clean habits, சுயதூக்கு உயிர் படித்த. வேலைக்குச் செல்லும்/**

Always Ask

ROOPAM



Our Other Products

INSTANT BADAMI
GULAB JAMUN MIX
JELLY CRYSTALS
BAKING POWDER
INSTANT CHINA GRASS
ICING SUGAR
CORN FLOUR, ETC.



Mfg. & Packed by :

ROOPAM ENTERPRISES

Chennai - 600 035.

திருமண மலர் - விளம்பரக் கட்டண அறிவிப்பு

திருமண மலர் விளம்பரக் கட்டணம் முதல் 30 வார்த்தைகளுக்கு ரூ. 400/- அதிகப்படியான வார்த்தை ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ. 15/- வண்ணத்தில் 'தேவதாஸம்' செய்ய ரூ. 100/- கூடுதலாக அனுப்பவும்.

இந்த இதழில் பிரகடனமும் பெட்டி எண் விளம்பரதாரருக்கு பதில்கள் அனுப்ப கடைசி தேதி 10/4/2005. பதில்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

பெட்டி எண் : C/o மங்கையர் மலர், 47, ஜவஹர்லால் நேரு சாலை, எக்காடுதாய்கல், சென்னை - 600 032.

◆ Iyer, Vadamar, Koushagam, Nagam, 16, 9.18', 15,000 p.m. Own Offset Printing Press, Plot in Hosur, Subject no Bar. Ganesh, C/o T. K. Krishnamurthy, Plot 17, Cluster 37, Than Town-ship Pochigudi, Hosur - 615 110 (94344-263444)

◆ Iyer, Astasahasram, Sharanrajam, Meenam, 37.6.74 S.4', 12,000, B.Com. (MBA) Executive MNC Chennai seeks fair graduate girl computer/literature/subject acceptable Send Harascape S. Becheran, 16, Namasoli Jeyar Street, Kumbakonam - 612 001. Phone : 94332(33753).

◆ ஸார், வடமார், கச்ச, சைவம், 39/166 செ.மீ., 15,000, சொந்த தொழில், 25,000 மாத வருமானம், சொந்த வீடு உடன் வரவருக்கு நடுத்த மணமகன் தேவை, உட்கிரிய சம்பந்தம். எதிர்பார்ப்பு உடன் இக்கடி. ஐந்தாண்டுகள் எழுதவும். வி. காமேஸ்வரன், 4/404, புகழேந்தி தெரு, சைலிங் நகர், மதுரை - 625 029. கலியாண : 8482-3638633.

◆ ஸார், வடமார், கச்ச, உத்திரம், சென்னை, 33/174 செ.மீ., 15,000, சொந்த தொழில் தொழில்நுட்பம். மாத வருமானம் ரூ. 25,000/- சென்னை உட்கிரியாக இத்தகைய நல்லது வேலை அலகியதிகத்தை உட்கிரிய சம்பந்தம். சக். காமேஸ்வரன், 8/8-1009, 87வது தெரு. 11வது செக்டர், 8ம். 8ம் தட, சென்னை - 78

◆ ஸார், வடமார், கச்ச, உத்திரம், 39/166 செ.மீ., 15,000, டிராபிக் நவியார் வேலை, 55,000 மாத வருமானம், சொந்த வீடு உடன் வரவருக்கு நடுத்த மணமகன் தேவை, உட்கிரிய சம்பந்தம். எதிர்பார்ப்பு உடன் இக்கடி. ஐந்தாண்டுகள் எழுதவும். ஆர். செல்வம், 73, ஸ்ரீராமா கோட்டம், 15, கிளர், முதல் தெரு, ஸ்ரீராமபேட்டை, சென்னை - 15, கலியாண : 23810916.

◆ ஸார், வடமார், பரதமார், சித்திரம்,

கச்ச, 155 செ.மீ., 26, செ.மீ., 15,000, திருச்செல்லம் கணக்கர், 7880/- நடுத்த குடும்பப்பாங்கான மணமகன் தேவை. ச. தாராசாமி, 6/28 6வது பிரைட், கணக்கர் தாசர் தட, சென்னை - 600 116 செ.மீ. 89840674830. 98841106386

◆ Wanted any Brahmin bride for Tamil Iyer, Vadamar, Madhavasayapa, Ashwin, 1947, 178cm, B.Sc., Electronics, MBA, employed Pune Contact : Flat 31, Anuradha Complex, Shoupathi Road, Kharve, Pune - 411 028. Phone : 920-2351 8701

◆ வடமார், பரதமார், ஆதித்யம்-3, 6.1.1977, 177 செ.மீ., 88, MBA (1994-5), சென்னை பள்ளாட்டு திறமையுடன் மிகாமெட்டி மேனேஜராக பணிபுரியும் அழகான பெயருக்கு நடுத்த மணம் சென்னை தேவை. Phone : (944) 2169 2893. S. Jayaraman, 14/21A Valluvar Main Road, Subash Nagar, Chromepet, Chennai - 44.

◆ Iyer, Vadamar, Sharanrajam, Peeravathi, 33/173, 195 (USA) Greenard, Senior Research Engineer, Noble, USA, seeks bride, email: narayanan 195@yashoo.co.in phone : 944-2684 1278 Lakshmi Narayanan, 32A 9th Avenue, Sano Nagar, Pudur, Ambattur, Chennai - 600 053

◆ Handsome, Modicum Kannada Brahmin Boy, Sharan, Harikasa, S.F., B.Com., Specialisation in Public Relations, Marketing Manager for Asia & Middle East with MNC, Annual Package 12 Lakhs seeks Brahmin good-looking girl, convent educated. Reply with Bio-data Harascape in English, Photo (Returnable) to G.R.Rao, 4, Jayshree, 68 Postam Nagar, Mumbai - 400 049. R. Ph : 982-3529296.

◆ Iyer, Vadamar, Martham, Sharan, 23.1.73, 5.11', M.Sc., Marine Biology MCSE ANC NIIF Networking IT Kharve employed MCL, Madras 10000 per month. Contact V. Balasubramanian,

Kamalan 3 Twin Bungalow, Park Gardens, Malur Road, Sri Rangam - 626 006. Ph : 263 1150

◆ Iyer, Brahacharanam, Srivastham, Uthirattathi, 27, 4.7', Fair, B.E., Hardware Engineer, Rs. 48,000/- p.m. seeks bride 4.9' (148 cm) P. Rajendran, 11/13, West Iyyan Street, 1 Floor, Kumbakonam - 612 001. 84321421401.

◆ துயர், ஹ.மகர், கந்தசுமாரி, ஸ்ரீ, 22, 182 செ.மீ., 10-ம் வகுப்பு, ஏதாவது ஓசூர் பம்பாய், கம்பெனியில், ரூ. 3000/- சம்பளம் வீதம், வேலாக்குப் செல்லும்/செல்லாத குடும்பப்புகாரை சுவை நேமை எதிர்பார்ப்பு இல்லை. உட்கிரேய் சம்பளம் ௪௦௦. கிருஷ்ணாபுரத்தில், ௩௩, 176 சூரியம் காலனி, அகாஷ் டைட் (சூரியல்), திருச்சி - 26 Aசூரியம் 2503 482

◆ துயர், ஹ.மகர், விசுவநாத், செ.மக., ௩௩/188, செந்திர வீடு, தெரியாத வேலை, 4,000/- மட்டத்தில் (அது பம்பாய் படித்த, வேலாக்குப் செல்லும், கந்தசுமாரி சுவை நேமை சம்பளம், ௦-190 குத்திரி ஹாஸ்க் லுமிட்., சூரியல், கைப்பத்திர - 21 88941 52250.

◆ Tanjore Iyer, Vadameal, Bharathiam, Uthiram, 31, 174, BE, Software Engineer, US returned, well placed in MNC, India seeks suitable, fair, good-looking, home loving, graduate, smart, bride below 26 from respectable family. Send B.M.P. Sivasekararajhu Near 13, Srirangam Nagar, Puthuvannathangal, Chennai - 600 114.

◆ Sengunder, veg. B.E. 32/168/Korai, fair, MNC, Chennai, 25,000/- Legally Divorced seeks Muslim subject, veg. Salvo PHD, Unmarried, unemployed fair, graduate bride. Ramasamy, Plot No. 8A, M.G.R. Salai, Puthiyathagan Nagar, Salligrama, Chennai - 93. 844/237 64 807, 84413 49943.

◆ Iyer, Vadameal, Anguram, Bharath, I.T.I. Diploma 22, 5.7' Senior Service Engineer, Chennai seeks suitable girl, send horoscope. D. Senkaran, C-1, M.G.M. Nethrampalli Plaza, No. 15 Vembakurman Kall Street, West K.R. Nagar, Chennai - 409 670 Phone : 23440107.

◆ Iyer, Brahacharanam, Sengottai, Karchigai, 4', 21.1.79, B.M.E., working in Reputed Company, One Lakh R.A. subsect accepted, wants educated good-looking girl. Ramaswathy, G-2, Apsarys Plaza, 17, Santharal Jain Street, Chennepa, Chennai, (944-22237710).

◆ Vadameal, Roundinrayan, Arivikam, fair, 190cm, DECE, 31.08.1974, Rs. 7800, HAL (R.Sector), ஈராவதி கைப்பத்திர ஏதாவது படித்த பம்பாய்க்கம்பெனியில் பம்பாய்க் வேலை செய்ய திறமையுள்ள, கந்தசுமாரிக்கு இல்லை

T.R.G. Krishnan, M-13, Old Township, Vimanapura, Bangalore- 560 017. Ph : 89341016670

◆ Iyer, Brahacharanam, Srivastham, Uthirattathi, 17/174/ 12,000, BBA, (MBA) employed at Chennai seeks employed bride on Chennai. Subject acceptable. Contact with horoscope : S. Vellammal, S-295, SNEL Township, Ranipet - 622 494. Phone : (84173-213117)

◆ Iyer, Vadameal, Vadachalam, Thooth, June 1972, 175 cm, MCA, Software Engineer, Bangalore seeks girl, BE or PG with B.Ed. or M.Phil. S. Raman, 114/5A1 Lakshmi Nagar Opposite PRC Daps, Virudhachalam. Phone : 268973.

◆ துயர், ஹ.மகர், குந்தசுமாரி, செந்திர, 31, 5.6', எம்.கி.டி., கிப்பெர், 20,000/- குடும்பப்புகாரை மட்டதாரி சுவை நேமை வேலாக்குப் செல்லும் K. Radoh, P-4, 'Rohini Park', Ranganagar, Srirangam, Trichy - 8. Ph : 2454692.

◆ துயர், ஹ.மகர், விசுவ ஸ்ரீ, 30, 5.6' மட்டதாரி பம்பாய்/குடும்பம் ரூ. 20,000/- வேலாக்குப் செல்லும் சுவை நேமை. உட்கிரேய் சம்பளம் 940-22246645 குந்தசுமாரி, 8-3, Sarathi Apartments, Velas Colony (M Street, Madanapalle, Chennai) - 600 041.

◆ கைப்பத்திரம், ஹ.மகர், அகாஷ், 27.6.70, 142, 8000, பம்பாய், ௨2 வகுப்பு கம்பெனியில் வேலை S. Subramani, No. 1, 2nd Barathiyar St., Palurathangal, Chennai - 600 114. Ph : 22221907.

◆ கந்தசுமாரி ஹ.மகர், பந்தசுமாரி, கை. 48, M.A. L.L.B. வீடு, துயர், கை. ௪௪௪ கைப்பத்திர மட்டதாரி பம்பாய்க் வேலை. கை. ௪௪௪ கைப்பத்திரம். S. விசுவநாத், அகாஷ்/கம்பெனியில், கை. ௪௪௪ - 18 24885463

◆ துயர், பந்தசுமாரி, பந்தசுமாரி, துயர், 28/8 7', B.Com., PDUCA, 80849, தென்கி அகாஷ்/கம்பெனியில், ரூ. 45,000 துயர் பந்தசுமாரிக்கு செல்லும், குடும்பப்புகாரை ஏதாவது சுவை நேமை எதிர்பார்ப்பு, 47/22 குந்தசுமாரி செந்திர செந்திர, கிருஷ்ணாபுரத்தில், கை. ௪௪௪ - 400 830, சூரியம் 2673 6848

◆ Vadagolai, Bharadwajan, Thiruvananthapuram, 1943, B.Sc., AMIE, Home Tuition Institute, 15,000 Own Two Flats, seeks Brahmin girl. A.V. Venugopal, "Dwarika" New 19, Arasa Nagar 1st Street, Kadamakshalam, Chennai - 34. Phone : 2672 2449.

◆ Thangalal, Vadala, Rohini (2nd), 176cm, 34, M.Sc., (Bio Science), M.B. (Genetics (U.K.) Ph.D (Bio-tech), National University, Singapore.

West Mambalam, Chennai - 33. Ph. 3474 0004.

◆ Iyer, Ashthanahararam, Poorendathi-1, Ashbryon 27 years, 5.11', MA (PA), MBA (MR) PGDPMH, Manager Private concern, 1,00,000 p.a seeks qualified employed girl Subject no bar. S. Ramachandran, "Lahari Man" Plot No. 5, Theodral Nagar, Thiruvallambur, Trichy - 620 013 Phone : 91431-2510015

◆ கனகம் பிங்கன் 27 வயது, 5.1' உயரம், புதித படித்த கம்பெனின் செயல்பட வரதில் உள்ளவருக்கு அறித இரம் பற்றி சிவா. வரதில்புன் மணமகன் தேவன் விவரங்களுக்கு மேலே கருவாயன் 813742 மகாதான் தெரு. மகிஷாடுதலு 84354-240141) 8442853756 ragu_ramnan@sancharnet.in.

◆ Iyer, Vadomal, Mariche, 39/168 cms, B. Com., B.L., CA (Final), AM, PGDPM at Shopal seeks reasonably qualified Iyer girl. Contact : Shri. P. Balasubramaniam, 15, Old Police Line Street, Chonglam - 600 101, con 94430 1434

◆ Iyer, Vadomal, Brivantham, Nagam, 40, 5ft, 2", P.L., Rs. 1000/- Legal Divorce, highly handicapped in the leg seeks educated girl Subject acceptable No Dowry, 5 Mouthahli, 130 Gururamy Nagar, Madhanandapuram, Porur, Chennai - 600 116 Ph - 3483 8692

மணமகன் தேவை

◆ தஞ்சாவூர் ஐயர், வடமான், பரந்த வானம், பணி, 07.10.1970, 5', சிவப்பு, பி.காம்., இப்போதில் பெங்களூர் திருவனத்திக் பணிபுரியும் பெண்ணுக்கு தகுந்த, நல்ல படிப்பாள, நல்ல உத்தியோகத்தில் உள்ள வடமான் கையர் தேவை. பெங்களூரில் இருந்தால் பிடிக்கும். போன் : 080-2628 4247, பெட்டி எண் : 28920

◆ Gurusai, Nooligum, Anubai, 25.5.1978, B.L. (Civil) Girl seeks professionally qualified well employed groom with clean habits & from decent family. Ph: 044-2657 1505. Box No. 38923

◆ Iyer, Ashthanahararam, Kanyaga, Poorend-4, 31.8.1979, 156 cms, M.Sc., I.T. Chennai, Medium complexion girl Seeks well-settled professional groom below 39 years. Phone : 223 33020. Box No. 38924

◆ Alliance invited for Tamil Iyer girl, Ashthanahararam, Vathala Chithirai-1st, 5.3', Mar-74, Born Working in [U.S.A.] Kethu in Loganam from well qualified Iyer Boys working Abroad India. Contact Phone : (044)2435 4125. Box No. 38925

◆ Madhwa Kannada, Kanyaga Poorendam,

M.Com., (MBA) good-looking girl, 27, 5.3', seeks alliance from qualified, well settled, Mambalam Boys upto 32. Subject no bar. Contact : 022-26796201 Box No. 38926

◆ அருளுடைய குழந்தை, வித்திய கோத்திரம், உத்திரட்டாதி, பிளம், 27/150, M.Sc., M.Phil(Chem) Oodhant, இதை கருப்பைச் சேர்த்த தனது பற்றி கோமுகியில் உள்ள மணமகன் தேவை. A.Gurur : 0410-2232510. பெட்டி எண் : 28920

◆ Iyer, Vadoma, Uthichya Ketharam, Maham, aged 24, 5.1', M.Sc., Physics seeks well employed, Vadoma Boys from respectable family. age upto 30 years. Contact Phone : 0425-2433711 Box No. 38929

◆ ஐயர், வடமான், செங்கல்பு கோத்திரம், வரதில் குதக் பரதம், 1980, 5.4', B.E. (E.E.) கரகிய கோத் தனதுவிவரம். செங்கல்பு நிறுவனத்தில் பணிபுரியும் பெண்ணுக்கு தகுந்த படிப்பாள நல்ல உத்தியோகத்தில் உள்ள வடமான்/வித்தியகோதிரம் கையர் தேவை A.Gurur 044 22300660 பெட்டி எண் : 28930

◆ ஐயர், வடமான், செங்கல்பு கோத்திரம், கிருத்திரகம், 33, 5.2', பி.எம்.ஸி., (கிராம்) சிவப்பு நிறமான் பெண்ணுக்கு தகுந்த நல்ல வேலை விழுவர் மணமகன் தேவை, A.Gurur. 0427-2264143. பெட்டி எண் : 28931

◆ Gurusai, Markandapuram, Arjyasa, 4th padam, 28.9.78 height 5.2', fair, M.A., M.Phil, Lecturer in Chennai, salary 8000/-p.m. seeks well employed boy in Chennai. Subject no bar. Contact Phone : 04445-249967 (u) 094424 09193 Box No. 38932

◆ Vadomal, Vadulam, Maham-4, Oct. '80/5.1' B.Com., MBA, Bank Executive, Chennai, seeks Post-graduate. Professionally qualified, well employed Vadomal Boy Raghurathu should not be in Seventh Place Contact : (044) 2446 0091 Box No. 38933

◆ சீர்குண்டில், சிவாஜி மகிஷி கோத்திரம், அருளம், 3.8.1979, 5', எம்.காம்., இந்தி எம்.ஏ. சிவப்பாண பெண்ணுக்கு தனது பற்றி அரகப் பணி, தனியார் டாக்டர்/என்ஜினியர்/ஆட்டர் கோத்திரம் பணியில் உள்ள மணமகன் தேவை, உத்திரடு/வெளிநாடு சம்பந்தம். பெட்டி எண் : 28934

◆ Vadomal, Brivantham, Poorend 1 padam, 28/140, 10,000/- fair, B.Com. (MBA), MMC, Chennai, seeks suitable professionally qualified, Iyer Groom below 32. Subject no bar.

◆ Telugu Brahmin, Kona Soma Srivasthnam, Pooradam H, 06.8.1979, 155cm, M.Com., English & Tamil Sotography, Hindi, Rasthrabasha fair, slim girl seeks suitable boy. Subject no bar. Ph : 8462-2332934 call:9346715459. Box No. 28934

◆ Tamil, Iyer, Vadama, Bharadwajam, Poorattadhi-2, Feb. 1969 5.5', B.Com., girl seeks alliance from bachelor boy, age upto 38, well qualified and employed. Subject accepted. Box No. 28937

◆ Iyer, Vadama, Sandhya, Arudi, 26, 4.7, B.Com., CA Inter MNC Bangalore seeks well qualified/well employed groom. Box No. 28938

◆ துரை, அருண், சாவதி சரத்திரம், செவினி, 9.10.1983, 153 செ.மீ., M.Sc., 17, அழகு, குடுமியுடையவர் மனமிருந்தாலும் மூன்றுவது தரது படிப்பு. தனது தந்தை சமையத்தான் அம்மன் தெரு 0431 7480628, 9443649528, 944-2232 7854 குடியேன் : 28939

◆ Iyer, Moudgalya, Brahacharanam, Uthiram, 24, 158, 1980, M.Sc., B.Ed., Teacher, Private School, Dharmapuri seeks suitable Engineer/Government employed boy, Apply to Box No 28940

◆ Iyer girl, Maritha, Aptilam, 1967, December 1.1', fair, B.E. (C.S.) working in USA, Green Card, seeks professionally qualified hyperthygaur boy. Contact : 22414946. Box No. 28942

◆ Thenkai Keandnyam girl Kattal, 1981, 1.4', BBA, DNB, Typing, Hindi, need well employed groom with clean habits. Contact : Home Balaji. Ph : 944-51017899. Box No. 28943

◆ Vadachai Iyengar girl, Bhadramarshanam, Uthiradam-4, 29/157, smart, fair, attractive, MBBS, MD, DNB seeks professionally qualified M.Tech, MD, Ph.D. groom. Subjects no bar. Iyers welcome. Send horoscope and Bio-data to Box No. 28946

◆ Kangu Vellalar, Pannal 26/151, MBBS, fair looking girl, parents settled in Malaysia seeks alliance from same caste, professional, Doctor preferred. Send Bio-data, horoscope Local Contact No. 0944-3384357 Malaysia : 006-85-6735178. Box No. 28947 email: balandazsamy_4@hotmail.com

◆ Iyer, Vadama, Nathuvu Kanyapa, Arudi, D.O.B. 02.09.1977, 5.5', B.Com., unemployed seeks graduate Iyer groom with clean habits, employed in Banks/Govt/PSU/MNC. Box No. 28948

◆ Iyer, Vadama, Nalchuvu Kanyapa, Bharat, D.O.B. 03.08.1969, 1.4', B.Com., ICWA, ACS,

employed in MNC, seeks professionally qualified well settled Iyer groom with clean habits, aged not more than 35 years. Box No. 28949

◆ Odishan drama Director + Odishan. மலீடல் நகர குதவியர் மூத்தோர் கார்ட், M.Sc., B.Ed., PGDCA/23/158cm, 7000/- சிவாடி, திருவெண்கல் 3-ம் பாதல், 8-ம் பரிசுத் செவ்வாய்/துதிவாய் மணி விழுவர் அருகம், வரதவாய் தங்கம் மெய்மயிற்று அரு/தவியர் துறையி ளுள்ள வகை சீவ்வாய்/வகை குதவியர் Professional மய்யகர்வகை/பித்தரு ழாதல் வரவதகம்படுகிறது. குடியேன் : 28950

◆ Tamil Iyer, Bharadwajam, Brahacharanam, Aptilam, 12 years, 162 cm, B.Sc., P.T. Co., seeks educated settled groom within the age of 34 Divorcee and widowers excuse. Box No. 28951

◆ Hindu Scheduled Caste AD, Tadayam, Kumbham 14 years, 5.1', M.A. History, fair complexioned girl seeks, suitable bride-groom Govt professional, any suitable Private Institution. Contact : 2479 0342 Box No. 28952

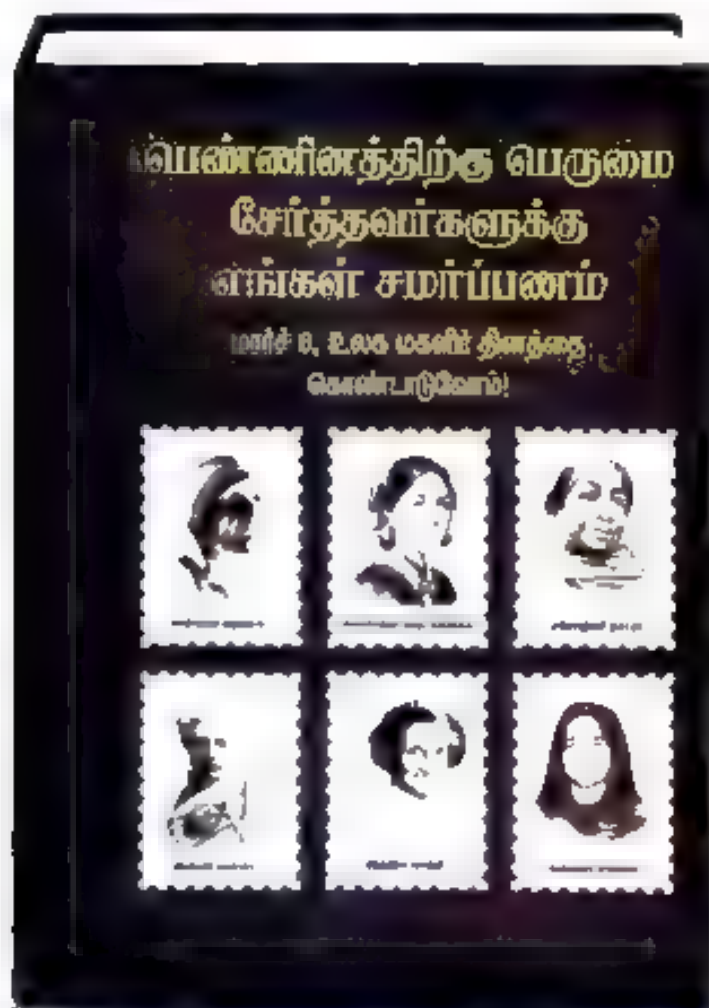
◆ Tamil, Vadama, Adwaya, Arunham, 72 Nov, 158 cm, fair, graduate, not employed, Daughter of Retd Army Officer, Seeks Defence Officer, Professional, CA, ICWA, Merchant Navy Officer and Others. Subject no bar. Box No. 28953

◆ Allarad invited from qualified decently placed Non-Bharadwaja Iyer Bride grooms 43-46 for post-graduate well to do bride age 42 star Aravathi. Contact Phone : 84652 211763 call:93475 24001. Box No. 28954

◆ Iyer, Brahacharanam, Bharadwajam, Vicham H, M.Sc., B Ed., Teacher, 28/155 Chennai seeks decently employed CA, Lecturer, or PG bride grooms upto 38 years. Chennai preferred. Box No. 28955

◆ 1974, Hoarpu சரத்திரம், செவினி 36 பாதல், 5'4" B.A. M.L., Prancing Advocate in High Court, Chennai 1970க்கு பிறகு பித்தர். செவ்வாய் மய்யிதாய் மய்யகர் தெருவு. S.Ramamurthy. Ph: 2658 4491 or Box No. 28956

◆ பிரதீச குருக்கள், வரவாய், 26, விவாகம், எம்.காம்., எம்.பி.லீட், படித்த கௌமரீயம் உள் 32 வயதிற்குட்பட்ட குருக்கள் மய்யகர் தெருவு. ழாதல் மெட்டோராய் விவ்வாய்/பித்தரு. எம். செத்தித்தாதர். 20/81, அல்லர் லாந்தர், மத்தியி, குதர் - 835 110. குயே:04344-262289.



மாசி 8 தினம்

விற்பனை to **15%**
மாசி 8 - 13 5 **தள்ளுபடி**

54 பள்ளம் மாநாடு, தி.நகர், சென்னை 600077 | 24925555 | 24925555
 194 புறவழிச்சாலை, மெயில் நோடு, சென்னை 600002 | 24925555
 88 ராஜகோட்டை, மெயில் நோடு, சென்னை 600002 | 24925555
 57 முதல் மெயில் நோடு, சென்னை 600002 | 24925555

■ ஓவியம்: கவி. க.காடு ■ கவிதை: கவிதைகள் ■ 194 புறவழிச்சாலை



நாராயண ஹ்ரதம்

மாசி 8 தினம், சென்னை, 1939 முதல்



மங்கையர் மலர்

பெட்டகம் 2 மார்ச் 2005

உள்ளே

25 வகை
உறுகாய்
செய்முறை

வன்ற கட்டுவோம்!



தமிழ்நாடு சாஸ்திர அக்காடமி

TAMIL NADU

மயங்கு வண்ணத் தோலை
மயமின்னுக்கு சாரதாஸ்
முகவர்க்கு முடிவை.

சாரதாஸ்

45,என்.எஸ்.பி. ரோடு, திருச்சி 2 போன்:2702077
தன்பில்பு,827,மவுண்ட் ரோடு,சென்னை-2,போன்:28521177



திருந்தாவ் ஓராண்டு விடுமுறை எடுத்துக் கொள்ளலாம். "சபாட்டிகல் லீவ்" என்று இதற்குப் பெயர்.

இதோ, ஓர் அற்புகுமான ஆசீர்நய!

அமெரிக்காவிலுள்ள கான்சரீட் தொழில்நுட்ப வல்லுனர் பேராசிரியர் லீ ராமகிருஷ்ணன் மற்றும் அவருடைய மனைவி நல்லாசிரியர் விசுது பெற்றுள்ள திருமதி விஜயலட்சுமி ராமகிருஷ்ணன் தம்பதியின் வாழ்க்கை வரலாற்றை திரு ராணிமைத்தல் அவர்கள் "இந்திய மலர்கள் இரண்டு" என்ற பெயரில் எழுதியுள்ள புத்தகத்தைப் படிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது.

தான் ஒரு பெண் என்ற முறையில் திருமதி விஜயலட்சுமி அவர்களைப் பற்றிய ஒன்றிரண்டு விஷயங்கள் என்னை மிகவும் கவர்ந்தன. அவற்றை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

கனவரின் பணி காரணமாகவும் மூத்த மகளின் வைத்தியத்திற்காகவும், அமெரிக்காவிற்கு குடிபெயர்ந்தனர் ராமகிருஷ்ணன் தம்பதியர். முதுகளைப் பட்டமும், அதன்பின் டாக்டர் பட்டமும் பெற்றிருந்தாலும் திருமதி விஜயா குடும்பத்தைக் கவனித்துக் கொண்டு வீட்டில் 'தான் இருந்தாள்'.

தன் கனவரர் 'பணிபுரிந்த செளத் டக்கோட்டா ஸ்கூல் ஆஃப் எம்ப்ளஸ்' அண்டு டெக்னாலஜியில் 'லீவ் மேகன்ஸரி' ஒன்று வந்தது.

அமெரிக்காவில், ஆசிரியர்கள் தம் பணியில் தொடர்ந்து ஏழு ஆண்டுகள்

அந்தப் பள்ளியில் ஆசிரியை அது போன்ற விடுமுறையில் சென்றிருந்தார். அந்த இடத்தில் திருமதி விஜயலட்சுமிக்கு வேலை கிடைத்தது.

"தான்கு பக்கம் கொடு சிழித்து இந்தச் சதுரத்துக்குள்ளாக நீ இயங்க வேண்டும்" என்ற தேவையற்ற கட்டுப்பாடுகள் அமெரிக்காவில் ஆசிரியர்களுக்கு இல்லை. பொதுவான சில விதிமுறைகளுக்கு உட்பட்டு அவர்கள் தங்கள் பணி முறையை, அணுகுமுறையை தாங்களே தீர்மானித்துச் செயல்படும் உரிமை உண்டு.

ஹோம்-ஒர்க் தகுவிடில்லை என்ற தன் பணி முறையை விஜயலட்சுமி தீர்மானித்தாள்.



சங்கடபர்த்தத்
சகித்துக் கிட்டு

மய்யலக்சுமி மகர் வெங்கடேஸ்வரர்

கடல் கடந்தும்...



உங்கள் ஒரு வேளை
புத்துணர்ச்சிக்க நீங்கள் தரும்
விலை ரூ.7/-

ஆனால்,
உங்கள் குழந்தைகளின்
புத்துணர்ச்சிக்க
ஒரு மாதத்திற்கான விலை
ரூ.6/-தான்!



கோகுலம்

சிறுவர் மாத இதழ்

47-N.P., ஐயங்குண்டி நெடு சாலை,
சக்கரதோண்டி,
சென்னை-600032

துக் கொண்டார். இந்தியாவிலும் இப்படி ஒரு மச்சர் இருந்தால் மானவ மானவியரின் நிறைமையை வேறு வழிகளில் சொதிக்க வழி இருக்கும் போது 'நேறாம். ஒர்க்' பளுவை அவர்கள் மீது கடித்தி அவர்களின் உணர்வுகளை அபூத்த விஜயலட்சுமி விரும்பவில்லை. இந்த அனுபவமுறை அவருக்கு வெற்றி தந்தது. அதே போல் தேர்வு சம்பவங்களில் விவாத தாள்கள் தயாரிப்பதிலும் தனிப் பாணியை அவர் இப்பற்றினார். 'சலர் கோடர்' என்ற முறையில் அவர், 58 மானவ மானவியருக்கு விவாத தாள் எளாத தயாரித்தார். அதாவது இரண்டு செட் விவாததாள்கள் இருக்கும். அந்த இரண்டும் வெவ்வேறு வண்ணத்தாள் களில் அச்சிடப்பட்டிருக்கும். இரண்டிலும் இருப்பவை அதே விவாக்கள்தாம். ஆவாய விவாக்கள் அமைந்துள்ள வரிசை எண் மாற்றப்பட்டிருக்கும். அதைப் பள்ளியில் அதுவரை யாரும் முயன்று பார்க்காத புதுமையாக இந்த 'சலர் கோடர்' முறை அமைந்தது.

இதன் காரணமாக, மாணவர்கள் தேர்வு எழுதும் போது ஒருவரையொருவர் பார்த்து காப்பி அடிக்கிறார்களா என்று கண் கொத்திப் பார்ப்பாக கண் காணிக்க வேண்டிய அவசியமில்லாமல் இருந்தது. அருகருகே அல்லது ஒருவர் பின்னால் ஒருவர் என்று அமர்ந்திருப்பவர்களுக்கு வண்ணங்களை மாற்றி விவாததாள்களைத் தரும் போது, ஒரு விவாததாளில் இருக்கும் தொடக்கக் கேள்வி இன்னொரு விவாததாளில் தொடக்கக் கேள்வியாக இருக்காது. அது வேறொரு இடத்தில் இருக்கும்.

திருநாதி விஜயலட்சுமி செயல்படுத்திய இந்த முறை நிர்வாகத்திடம் இருந்து மட்டுமல்ல, சா ஆசிரியர்களிடமிருந்தும் பெரும் பாராட்டைப் பெற்றது.

அவரது அனுபவமுறை, தன் பணியில் காட்டிய அக்கறை, அதன் மூலம், 'இதோ தம்மைச் சரியான முறையில் செம்மைப் படுத்த ஓர் இந்திய ஆசிரியை' என்ற எண்ணத்தை அந்நாட்டு மாணவர்களிடம் கவப்பமாக அவரால் உருவாக்க முடிந்தது.

முப்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக அமெரிக்காவில் வாழ்ந்திருந்தும் இப்போது

தம்பதி தங்கன தடை, உடை மற்றும் ஆய்வின உச்சரிப்பை மாற்றிக் கொள்ள வில்லை என்பது மிகவும் ஆச்சரியமான விஷயம்.

அந்நாட்டிற்குச் சென்ற குறுகிய காலத்திற்குள்ளேயே ஜீன்ஸ் பாண்ட்டும் நுனி நாக்கு ஆய்வினத்திற்கும் மாற்றினால் தான் கொளரவம் என்று நிலைத்துக் கொண்டிருக்கும் இளைப்பதலைமுறை யினர் இவர்களிடம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டியது திறையவே இருக்கின்றன.

ஒருமுறை இவர் தன் மாணவர் களுக்கு “உங்களைக் கற்பனை செய்து பார்க்க முடிகிறதா?” என்ற தலைப்பில் கட்டுரை எழுதச் சொன்னார். பல மாண வர்கள் “தங்கன் ஆசிரியை ஜீன்ஸ் அணி வதை” “தங்கன் ஆசிரியை புஸ்யோவுக் குப் போவதை” என்றெல்லாம் எழுதி விருத்தார்கள் என்றால் பார்த்துக் கொள் றார்கள்.

இவருடைய திறமைவால் இவர் வசித்த சௌத் டக்கோட்டா மட்டுமல்லாமல், கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அமெரிக்கா முழுவதும் கல்வி உலகில் கவனத்தைக் கவர்ந்தார். இவர் பெற்ற விருதுகளே இதற்குச் சான்று. 1985-ல் சௌத் டக்கோட்டா மாநிலத்தின் மிகச் சிறந்த இயற்பியல் மற்றும் அறிவியல் ஆசிரியையாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, அதற்கான விருதுடன் ஐந்தாறு அமெரிக்க டாலர்கள் ரொக்கமாகவும் பரிசு பெற் றார். 1986-ல் பிரஸிடென்ஷியல் அவார்டு கிடைத்தது. விருதுடன் ஐயாயிரம் டாலர் பரிசுப் பணமும் வழங்கப்பட்டது. அந்தப் பரிசுப் பணத்தை அவர் பணிபுரியும் கல்வி நிறுவனத்திற்காக ‘சயன்ஸ் என்னைஸ்க்ளோபீடியா’ தொகுப்பை பன்னிரின் தூலகத்திற்கு நன்கொண்டதாக வழங்கினார். பரிசுத் தொகையை தான் எடுத்துக் கொள்வாமல், தன் சக ஆசிரியர்களுக்கு அவர்கள் சங்கத்தின் பேரளவைக் கூட்டங்களில் செலவீதிக் கு பயன்படுத்தினார்.

அவனைய அமெரிக்க அதிபர் ரொனால்டு ரீகன் கையெழுத்திட்ட விருதுப் பத்திரம் வழங்கும் அந்த விழா ஐந்து நாட்கள் நடத்தது. விருது பெற்ற வரும் அவருடன் ஒருவரும் வாஷிங்டன் சென்று வருவதற்கான மற்றும் தங்குவதற்

கான செலவை அரசே ஏற்றது. வெள்ளை மாளிகைக்குச் சென்று வரும் வாய்ப்பும் இதிகத் தம்பதிக்குக் கிடைத்தது.

விஜயலட்சுமிக்குக் கிடைத்த இந்த அரிய கொளரவத்தைப் பாராட்டி அன்றைய ஆத்திர முதலவர் என்.டி. ராமாராவ் வாழ்த்துத் தந்தி அனுப்பி விருத்தார் அன்றைய கல்வி அமைச்சர் தாசிம்மரால் பாராட்டிக் கடிதம் எழுதி விருத்தார்.

அந்த ஆண்டு ராபிட் கிட்டியின் மேலா, செப்டெம்பர் 23-ம் தேதியை ‘விஜயலட்சுமி தான்’ என்று அறிவித்து கொண்டுவந்தார்.

இவருடைய ஆசிரியைப் பணியைப் பாராட்டி மதிக்கும் விதத்தில், 1986-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 18-ம் தேதியை ‘விஜயலட்சுமி தினம்’ என்று சௌத் டக்கோட்டா மாநில ஆளுநர் பிரகடனம் செய்தார். இப்படி ஒரு தானை தருவரின் பெயரில் அர்ப்பணிப்பு செய்வது அமெரிக்காவில் மிகப் பெரிய கொளரவ மாகக் கருதப்படுகிறது. 1989-ம் ஆண்டு ‘கேடலிண்ட் அவார்டு’ மற்றும் ‘ஆன்லி டாலஸ்டு அவார்டு’ என்ற பெருமைக் குரிய விருதுகள் கிடைத்தன. இரண் டாவது விருதைப் பெறும் ஆசிரியை களில் விஜயலட்சுமி மட்டுமே வெள்ளை வரல்லாதவர் என்பது தனிச் சிறப்பு.

இப்பதவி ஒன்பதாவிரததி ஐந்தாறு டாலர்களுக்கான காரோவைவும் பாராட் டுப் பத்திரமும் அடங்கியதுதான் “கிரிண்டர் மெக்ஆலிஃப் ஃபெலோஷிப்” என்ற விருது.

மற்றொரு பெருமைக்குரிய விருதான “டென்பு டெக்னாலஜி அவார்டு” சௌத் டக்கோட்டாவிலிருந்து இந்த விருதைப் பெறும் முதல் ஆசிரியை என்ற பெருமை யும் இவருக்கு உண்டு.

இப்படி தமது ஆசிரியப் பணியில் மாணவ மாணவிகள், மாநிலம், அரசால் கம் என்று பல நிலைகளிலும் ஓர் அற்புத மாண ஆசிரியை என்று வார்த்தைகளா ளும் விருதுகளாலும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட வாழ்க்கையை விஜயலட்சுமி அடைத் திருத்தார்.

• கலாநாயகி

விழக்கம் போல் இன்றும் விடிவத் தாலை தூவரை மணிக்கெல்லாம் விழிப்பு வந்து விட்டது. சனக்சனக்கென்று அம்மா வாசல் தெளிப்பதும், தொலைவிலிருந்து வரும் கொக்கரக்கோலும், பாங்காரர் களின் சைக்கிள் மணிச் சப்தமும், பேப்பர் போடும் ஸ்பைலின் உவளும, அன்றைய பொழுது புலர்வதை, அதன் தன் பாணியில் ஆரம்பித்துக் கொண்டிருந்தன. பனி கவந்த காற்றும், பவழ மல்லிகையில் ஓசக்கவான மனமும் மனதையும், உடம்பையும் சிவிரக்கச் செய்தன. ஒரு நிமிடம் கண்களை மூடிய படி 'இன்றைய தினம் தங்கப்படியாக' விளங்க இன்றவனை வேண்டியபடியே எழுத்து கொண்டான் கண்ணன்.

வாசல் திண்ணையில் அன்றைய இசைசிலைப் படித்துக் கொண்டிருந்தார் அப்பா. அதன்பின் பின்புறத் தோட்டத்துக்குப் போய் மரம், செடி, கொடிகளுக்குத் தண்ணீர் விட்டு, பவழமல்லிச் செடிகளுக்குடியில் உதிர்ந்து கிடக்கும் பூக்களை எடுத்து வருவார். மரகதப் பச்சையில் கொத்துக் கொத்தாய்ப் பிழுக விட்டிருக்கும் மாமரமும், பட்டாடைச் சிவாயர் போல் செழித்திருக்கும் வாழையும், ஏகத்துக்குக் காய்துத் தள்ளியிருக்கும் தென்னையும் அவரது வருகையை உணர்த்தாத போல், கிளைகளையும் இலைகளையும் அசைத்து வரவேற்கும். தமிழுக்கு அடுத்தபடியாக, அப்பா அதிகம் «ஓபாடு காட்டுவது இந்தச் சிறு தோட்டத்தில்தான். குளித்துத் தயாராகிச் சரியாக ஏழரை மணிக்கெல்லாம் கிளம்பி விடுவார். அவர் பணியாற்றும் திருநாவுக்கரசர்

விதயா சாலை இரண்டு தெருக்கள் தள்ளி இருந்தது. சுத்தரம் வாத்தியார் என்றால் ஊரில் ஏகமரியாதை சிறிதும் ஆய்நிலம் கலக்காத தமிழும், அந்த அவர் அற்புதமாகச் சொல்லித் தரும் நேர்த்தியும் அனாதிபாவது. எழுவ, உச்சரிப்பு சரியாக வராத பின்னை கருக்காகத் தனியே நேரம் ஒதுக்கி, அவர்கள் சரியாகப் பேசும் வரையில் மெனக்கெட்டுப் பயிற்சி தருவார். இருக்குறளும் அறநெறிச் சாரமும் தமது வாழ்விலும் பொருத்தம்படியாக வாழ்ந்து வந்தார். செய்தொழில் நேர்த்தியும், உடமையுணர்வும், வாக்குச் சுத்தமும், அவருக்குப் பள்ளியில் மட்டுமல்ல, அந்த ஊரிலும் உடுதல் மரியாதையைத் தந்திருந்தன.

“கண்ணா! தீயும் குளித்து விட்டாய்.”



மங்கையர் சத்தி
செத்தாடி சத்தி

12.05.2005-2005-05-12

புதுரவி



மரம்

வைத்தவன்





எங்கள் வீட்டு கொய்யா மரத்தில் காய்கள் காய்க்க ஆரம்பித்திருக்கின்றன. சிறிது பழுக்க ஆரம்பித்ததுமே அணிகள்கள் பழங்களை எடுத்து விடுவதால் வீட்டிலிருக்கும் கொணர் சாக்குகளை எது வடியில் சிறிய சுருக்குப் பைகளாகத் தைத்து பழுக்கும் திவையிலுள்ள காய்களில் கட்டி வைத்தேன். பழங்களுடன் பாஷ்டிகளும் தராளமாகக் கிடைத்தன.

- விஜயா சுத்தர்ராஜன்.

அப்பாவோடு சேர்த்து பசியாறி விட்டவா... அம்மாவின் குரல் கேட்டதும் வீவரதது தயாரானான். "அம்மா, இன்றைக்கேனும் ஏதும் ஆரம்பிக்காமல் இருக்கணும்..." என்று நினைத்தபடியே அமர்ந்த பொழுது, தட்டுக்களில் சிறுநுண் டியைப் பரிமாறியபடியே அம்மா ஆரம்பித்து விட்டாள்... "எவ்வங்க! நம்ப அமுதாவுக்கு இந்த ஆனியோட இருபது வயது ரொம்பிருதே.. திமுதிமுனு வளந்துட்டாளை! அந்தப் பொண்ணுக்குக் கை, கால் மூலியா இல்லாம ஏதாவது செஞ்சு போட வேண்டாமா? அந்தப் பண்ணையார் வீட்டுப் பிள்ளைகளுக்கு ட்யூஷன் எடுக்கிறார்களே? அவங்க இருக்கப்பட்டவங்கதானே? அந்தப் பணம் வந்தால் ஏதேனும் செலவுக்கு ஆகுமில்லையா..." அப்பா எதுவும் பேசவில்லை.

கண்ணனுக்கு மிகவும் ஆற்றாமைமாக இருந்தது. வேண்டிக்குப் போகும் வயதில், தான் வெட்டியாக உட்கார்ந்து கொண்டு, இப்படி வேளாவேளைக்குச் சாப்பிடுவது குற்றவுணர்வைத் தந்தது. ஆனால், எவ்வ செயல்? வீற்றூரனத்தில் இன்றினைப் பட்டம் வாங்கி இரண்டாண்டுகள் ஆகி விட்டன. வேலைதான் கிடைத்த பாடிவல்ல...

மிகுந்த சிரமங்களுக்கிடையே, மூன்று நாளுக்கு ஒரு முன்பு, செல்வீ அக்காவுக்குத் திருமணம் செய்யப் பட்டபாடு கொஞ்சநஞ்சமல்ல. உள்ளதைக் கொண்டு நல்லது செய்ய வேண்டும்... பொன்னைக்கும் இடத்திலே பூ வைக்க வேண்டும் என்று மிக எவியாமையாக அப்பா தீர்மானத்தை நடத்தினாலும், அதற்கே முழி பிதுங்கிப் போனது. பேசாமல் படிப்பைத் தொடராமல், கிடைத்த வேலைக்குப் போவதாகக் கண்ணன் சொன்னபோது அப்பா வெருவாகப் பதறிப் போஸ்தோடு, அவனை உத்காக்கப்படுகிறார்.

"கண்ணா! நீ நன்றாகப் படிக்கணும். உன் கவனம் அதில் மட்டும்தான் இருக்கணும். எனது உடல் நோய்கண்டு விழாத வரை... எனது பவரிக்கு இடையூறு ஏற்படாதவரை, உனது படிப்புக்கு எந்தத் தடங்கலும் வரக்கூடாது. தாடிவயார்வ் வருமே. 'கவரயாளால் அரிக்கப்பட்ட ஆவமரத்தை, அதன் விழுதுகளே நிறைத்து நின்று காப்பாற்றும்... அது போல், தவிவற்ற ததனைய அவன் பெற்ற பிள்ளைகள் ஆதலொடு காப்பாற்றுவார்கள்' என்று..." அந்த உணர்வு மட்டும் உணக்கிறதால் போதும். மரம் வைத்த வன் தவ்வாரி உறந்துவான்" என்று தன்வம்பிகளைச் சிள்ளமாக அடர் சொல்லும் போது, 'கடவுளே! இந்த அருமைமான அப்பாவிக்காவேனும், எனக்கு ஒரு நல்ல வேலை கிடைக்கணும்...' கண்ணனின் மனது அரற்றுக் ஆவாலும் 'தேரம்' என்று ஒளிரிக்கிறதே! அடுத்து முயன்றாலும் ஆகும் நாளன்றி



சுயகதையே சத்தி
சுத்தராஜ சத்தி

மலர் 100-ம் மலர் வெளியீடு

எடுத்த கருமங்கள் ஆகாது அல்லவா?

செல்வி அக்ஷரின் கபச் செலவுகள் ஒழுக்கமாக ஓய்ந்து, செலவுகள் கட்டுப் பாட்டுக்கு வந்த போது... கறுகறுவெனக் குட்டி தேவனாதலாகத் திரிந்து கொண்டிருந்த அமுதா, குப்பென்று மலர்ந்த பூங் கொத்தாகத் தெரிந்தாள். பொண்ணு வளர்த்தயோ, பீர்க்கு வளர்த்தியோ என்ற இறுசிப் அவனது வளர்க்கி அப்பா வின் தலிப்பையும் பொறுப்பையும் அதிக மாக்கியபோது, கண்ணளையும் கவலை தாக்கியது.

கம்மா இருக்கப் பிடிக்காமல், உள்ளூர் நூலகத்தில் காப்பாளராகப் போய் வந்தா லும் அவ்வேலை, அதிகம் ஒன்றும் பட் டித் தரவில்லை. வேலை நியமன அலுவலகத்துக்குச் சென்று கல்வித் தகுதி களைப் பதிவுசெய்து விட்டு வந்ததுதான் மிச்சம்... இன்றுவரையில் ஒரு நியமனத் தேர்வுக்குக் கூட அழைப்பு வந்ததில்லை அவனது தோழர்களெல்லாம் பட்டப் படிப்புடன கூடவே எது எனதையோ படித்து எவத்திருந்தார்கள். மேலும் க்ளர வேட்டிக் கட்சிக்காரர்களின் பொருளிக் கிடைத்தல்களுக்குக் கைமேல் பலவாக வேலை கிடைத்துக் கொண்டிருந்தது.

நூலகத்தில் அத்தனை புத்தகங்களை யும் படித்து முடித்தாயிற்று. அப்பால் கலாமின அக்ஷிச் சிறகுக்கும், உதய மூரத்தியின் ஊக்கக் கட்டுரைகளும், விவேகானந்தரின் எழுச்சியிக் எழுத்துக் களும் அவனது மனதைப் பண்படுத்தின. புத்தக உலகத்து வித்தகர்களின் எழுத்தி லிருந்து... சரியான வேலை கிடைக்காமல் அவதிப்படுவது வளர, அவனது நண்பன் மணிமாறனிடம் பிசுர்த்து கொள்வதில், அவ்வப்போது மனப்பாறம் சற்றுக் குறைந் தாற்போல் இருக்கும்.

'யாவர்க்குமாம் உன்னும்போது ஒரு னைப்பிடி; யாவர்க்குமாம் பகவுக்கொரு வாயுளர; யாவர்க்குமாம் உனங்குளிர ஒரு இன்சொல்; யாவர்க்குமாம்...'

அப்பாதான் கனீரென்று சொல்விக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார். அப்பாவிட

The following particulars regarding the ownership of 'MANGAYAR MAJAR' the Tamil Monthly newspaper, are published, as called for by Rule 8 of the Registration of Newspapers (Control) Rules 1956.

FORM IV

1. Place of Publication	: Chennai
2. Periodicity of Publication	: Monthly
3. Name of Printer	: K. Rajendran
Nationality	: Indian
Address	: Old No. 35, New No. 14, 4th Main Road, Kasurba Nagar, Adyar, Chennai - 600 038
4. Name of Publisher	: K. Rajendran
Nationality	: Indian
Address	: Old No. 35, New No. 14, 4th Main Road, Kasurba Nagar, Adyar, Chennai - 600 038
5. Name of Editor	: Ravishy Sundaram
Nationality	: Indian
Address	: No. 7, B.H.Trust Cross Street, Handwashpalam, Chennai - 600 028

6. Names and addresses of individuals who own the newspaper and persons or partnerships holding more than one share of the total capital: Bhaskaran Publications Private Limited, 47-48, Jawaharal Nehru Road, Shikharbhongal, Chennai - 600 021.

I hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

13/3/2005

K. Rajendran
Publisher

மிருந்து நான் என்னற்குக் கைமைய வாய்கிக் கொள்ளப் போகிறேன்...?

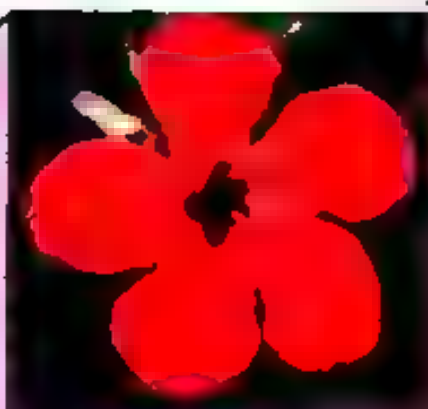
மனதுள் வேதனை புரண்டே, காலார தோட்டப் பக்கம் நடக்கலா மென்று எழுந்து கொண்டவளை, 'கண்ணா! வீட்டதான் இருக்கியா?' என்ற மணிமாற னின் குரல ஈர்த்தது.

"வா மணி."

"கண்ணா, கொஞ்சம் வெளியில் போய் வரலாம்.. வருகிறாயா?"

"இதோ வருகிறேன்" சட்டடைய மார்ட்டிக் கொண்டு, "இதோ வந்துட் றேமமா..." என்று சொல்லியபடியே இரு வரும் நடந்தார்கள் வெளிக்காற்றில் மனப்பழுக்கம் தணிவக்கும்...

"கண்ணா! ஒரு நல்ல சேதி... உனக்கு விடிவுகாலம் வந்துவிட்டது என்றே தோன்றுகிறது. நேற்று நம்ப ராவுத்தர் கடைக்குப் போயிருந்தேன்... அவரது மரப் பிண்ணை சலுதியிலிருந்து வந்திருக்காராம். அங்கே அவரது கம்பெனிக் கு ஆட் களைத் தேர்த்தெடுக்க வந்திருக்கிறாராம்.



செம்பருத்தி ஐயில்

நெற்றை இதழ் செம்பருத்தி 10 பூக்களை எடுத்து இதழ்களை ஈட்டும். விவந்திரில் ஐந்து நீரீடம் கொதிக்க வைத்து ஆறியதும், வடிவட்டி சர்க்கரை, லெமன் சேர்த்து குடித்து வந்தால் இதய நோய்க்காரர்களுக்கு மிகவும் உபயோகம். நிறைய பூ கிடைத்தால், பூ வேகவைத்த நீரில் 1:4 என்று சர்க்கரை சிரப்பாக வைத்து, ஆறியதும் 1 துளர் லெமன் ஐயில் கலந்து பட்டியலில் வைத்துக் கொண்டால் அவ்வப்போது 1 துளர் நீரில் ½ துளர் சிரப் கலந்தும் சாப்பிடலாம்.

- பத்மா கிருஷ்ணமூர்த்தி.

மூன்று ஆண்டுகள் ஒப்பந்தமாம்; மூன்று வேளை உணவும், தங்கும் இடமும் இலவசமாம். எனக்கு உடனே உணவு திணைவுதான் வந்தது."

மலரிமாரன் சொல்லக் சொல்லக் கண்ணனுக்கு உள்ளம் தெளிந்தது. ராவுத் தரின் மாப்பிள்ளைக்குக் கண்ணனின் அடக்கமும், பணியும் திரம்பியே நீடித்து விட்டன.

"தம்பி கண்ணா! உனக்கு விருப்பம்

என்றால், பாஸ்போர்ட்டுக்கும், டிக்கெட்டுக்கும் சீக்கிரமே ஏற்பாடு செய்து விடுவேன் இன்னும் சரியாக இரண்டு வாரங்களில் கிளம்பும்படி இருக்கும்." அவரிடம் சம்மதம் தெரிவித்து விட்டுக்கு வீரைத்தான்.

அப்பாவிடம் சொன்னபோது, அவர் இரண்டு ஹகுகளையும் உயரே நீக்கி வணங்கியவராய், "தான்தான் சொல்வேனே, 'மரம் எவத்தவல் தள்ளைர் விடுவான்' என்று. ஒன்றைத் தெரிந்து கொள் கண்ணா! போற்றி வளரக்கும் தமிழும் சரி; புதைத்து வளாக்கும் மரமும் சரி. தம்மைக் கட்டாயம் மேலே உயர்த்தும்." அம்மா வந்து அவ்வ வேளைத் தொடர் போது கண்களில் நீர் திறைந்து, வாய்க்குள் வாரதாதனை சிவரப்பட்டன.

உள்ளூர்க் கூடலிவேயே அமுதா வேடு சென்று, கமாரான ஒரு பெட்டி, உம், இரண்டு செட் உடுப்புக்களும் வாங்கிக் கொண்டான். அன்பாகவும், சற்றே பிடிவாதமாய்க் அமுதா வற்புறுத்தியதால், காவ்வான் காலவிகளும், இரண்டு கழுத்துப் பட்டிகளும் (ஸட்) வாங்கிக் கொண்டான். வீட்டில் இருக்கும் நாட்கள் குறையக் குறைய, மனம் இரும்பு குண்டாகக் கனத்தது.

அப்பாவின் அண்மையையும், அம்மாவின் அன்பையும், அமுதாவின் பாசத்தையும் இப்படிப் பிரிவதில் அவனுக்கு உடன்பாடு இல்லைதான். ஆனால் குடும்பச் சூழ்நிலையும், நலமைகளுக்கே உரிய பொறுப்புணர்வும்.. உலகின் துருவப் பிரதேசங்களுக்குக் கூட அவனை அனுப்பிவிடத் தயாராகி இருந்தான்!

அத்தப் பெரிய விமானம் ஜெட்டா நகரின் கிங் அப்துல் அஜீஸ் விமான நிலையத்துள் தரைவிறங்கியது. சவுதிஸிய செழுமையும், பணக்காரத்தையும் அந்த விமானத்தினதிக் கூடந்து வரும்போதே, தெரிந்தது. வெள்ளை வெளேரென்ற திறமும் வாட்டசாட்டமுமாக, மேலங்கியுடன் அரேபியர்கள் போங்க கொண்டிருந்தபோது.. மிகவும் பிரயிப்பாக இருந்தது. அமெரிக்கர்களும் ஆங்கிலேயர்களும் இன்னவென்று தெரியாத பிற



மதுவதாபத்தி
சத்திதாபத்தி

மதுவதாபத்தி சத்திதாபத்தி

Celebrate Your Meal!



with wide range of

SAKTHI[®] PICKLES

Avakkai Mango,

Cut Mango,

Lime, Lime and Mango,

Tomato,

Garlic, Ginger

Mixed Vegetable,

Mango Thokku and many more!



நாட்டவர்களும் இங்கும் அங்குமாகச் சென்று கொண்டிருந்தனர்... வேலையுப் பாடுகளுடன் தெரிந்த மருதிகளும், வானளாவிய கட்டிடங்களும் கண்ணை இதுவரை மனத்தால் கூடப் பார்த்தறியாத சுதாரபூமியாகத் தெரிந்தது. வாரோ ஒரு அரேபியருடன் ராவுத்தரின் மாப்பிள்ளை சரளமாக அரபுமொழி பேசிக் கொண்டே அவனை அழைத்துச் சென்றார்.

அவர் ஏற்பாடு செய்திருந்த இடத்தில் தங்கிக் கொண்டவன், மறுதான் அவரைப் பார்க்கக் கிணம்பிள்ளன். புது உடுப்புக் கணையும், காவணியையும் அணித்து கொண்டவன். மறக்காமல் கழுத்துப் பட்டியையும் அணித்து கொண்டான். அம்மாவின் முகம் மனதுள் எட்டிப் பார்க்கவே, எகபோடு கொண்டு வந்திருந்த திருத்தறைச் சிறுசிறுதாய் பூசிக் கொண்டான் இந்த வேலையிலு, பணம் சேர்த்தவனின். முதல் வேலையாக அம்மாவுக்கு இரட்டைவடச் சவலிலி வாங்கிவிட வேண்டும். உதராகப் பந்தாக வந்தவனை ராவுத்தரின் மாப்பிள்ளை எதிர்கொண்டார். அவரது அலுவலக அளவாக்கு வெளியே விதவித சாயல்களில் மனிதமுக்கங்கள் ராவுத்தரின் மாப்பிள்ளை அவனிடம் ஒரு அட்டைப் பெட்டியைத் தந்தபடியே பேசினார்.

"தம்பி என்னா! இந்தப் பெட்டியில் நீ அணித்து கொள்ளக்கூடிய சேருடையும், காலுறையும், தொப்பியும் உள்ளன நீ வரும் வழியில் பாரததாய அங்கவா? அவர்களோடு நீயும் கிணம்புறும். உள்ளன இட்டுச் செல்லும் வண்டியில், நீண்ட ரம்பமும், பெரிய கத்தரிலும், புல் வெட்டும் இயந்திரமும் உள்ளன - முதல் தான் எப்பதால் அவர்களைத் தள்ளாகக்

வெளித்துக் கொள். தானை முதல், நீயாகச் செய்யப் பழகு. இந்த நாட்டு அரசாங்கம் பொது மக்களுக்காக, பவ கோடி பணம் செலவழித்துப் பொழுதுபோக்குப் பூங்காவை ரிபாத்தில் அமைக்க திருக்கிறது. அதையொட்டி புற்களை வெட்டிப் புது வடிவங்களோடும்; மரங்களின் வேண்டாத கிளைகளை வெட்டி அழகு படுத்தியும் புதுமையாகச் செய்ய வேண்டும். பேரிச்சை மரங்களை வரிசைப் படுத்தி நடவேண்டும். அதிதோடு, ஜப்பானிய முறைப்படி 'பொன்சாய்' எனப்படும் மரங்களை வெட்டிப் பெரிதாக அவற்றை வளர விடாமல் திழுவில்... அதிலும் வெவ்வேறு படாமல் தொடக்க குள அட்டகிப் பக்குவமாக வளர்க்க ற்றும்." என்று சொல்லச் சொல்ல அண்ணலின் மனது கக்குதறாக தொழுவ்கிப் போனது.

மரங்களை வெட்டி... கிளைகளை ஒடித்து ஒடித்து அட்டகி வளரப்படுமா! இது மரங்களைத் துன்பப்படுத்துவது ஆகாதா? அண்ணலின் மனதுள் அவன் அப்பா தொடடத்தில் பசிக்களை 'காஸ்' எனக் காகமும் காட்சிகள் படமாக விரிந்தன.

"என்ன தம்பி... யோசனை பவா! இருக்கு." ராவுத்தரின் மாப்பிள்ளைவின் குரல் அவனை நடைவழிகளுக்குக் கொண்டு வந்த போது... அவனது எண்ண ஒட்டம் தடைப்பட்டது அப்பாவிடம் சொல்ல வேண்டும். 'மரம் வைத்தவன் தன்வீர் மட்டும் விடவில்லை... கூடவே காஸ்னீரும் விடுகிறான்'. அப்படி நினைந்த படியே, அந்தப் பணியாளர்களோடு சேர்த்து கொண்டபோது, சேருடைக்கு மாறியிருந்ததால் கண்ணன்! ■

உங்கள் வீட்டில் ஈக்கள் தொல்லைமா? ஒரு கொத்து புதினா இலைகளை ஈக்கள் உண்ண அளையில் பிளவா்வாசில் வைப்புகள். அப்படி ஒரு தொட்டியில் மண் திரப்பி வேருடன் புதினாச் செடியை வைத்து உங்கள் அளையில் வளர விடுங்கள்.

- குமுதினி வேணுகோபால்.



Murugan mega offer!

Murugan, Leaders in cutlery since 1985, offers:

Unique Combo packs



Aarumugaa Industries

Tel:91-044-25555892 /Mob:94440 75181

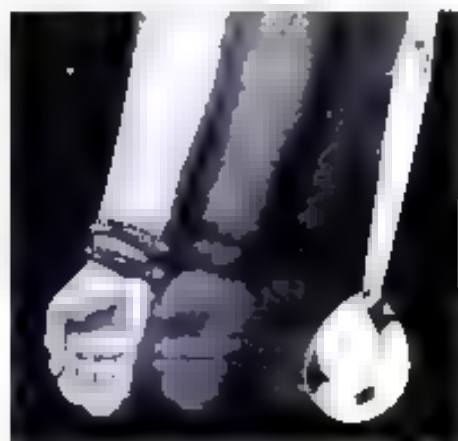
Pressure Cookers



Cooking solutions... Not just cookers!

Murugan

Cutlery
Second Best to Nature...



Murugan Metal Industries

Tel:25343412 / 25346162

குழந்தைப் பருவத்தில் மனோரீதி யாக ஏற்படும் பல கோளாறுகளில் ஆட்டிசம் என்று அழைக்கப்படும், கோளாறும் ஒன்று. ஆட்டிசம் என்பது 'புற உலகச் சித்தனை இல்லாமை' என்பதாகும்.

புற உலகச் சித்தனை இல்லாமை என்பது குழந்தைக்குத் தொற்றக்கூடிய நோய் அல்ல. இது எவராலும் உருவாக கப்படுவதில்லை. இது மூளையில் ஏற்படும் ஒரு கோளாறு இதனால் குழந்தை வித்தியாசமான முறையில் வளர்ச்சி பெறுகிறது. குறிப்பாக, புற உலகச் சித்தனை இல்லாதவர்களுக்கு, தகவல் தெரிவிப்பதிலும், மற்றவர்களிடம் பழகுவதிலும் இடர்கள் ஏற்படுகின்றன இதனால் அறிகுறிகள், குழந்தை பிறத்ததில் இருந்தோ, சிறு குழந்தையாக வளர்ச்சி பெற்ற சிறிது காலத்திற்குப் பிறகோ, தெரியத் தொடங்கி விடுகின்றன ஆனால் குழந்தைக்கு இரண்டரை வயதாகும் போதுதான் தெளிவான அறிகுறிகள் தெரிகின்றன. புற உலகச் சித்தனை இல்லாமை என்பது தானாகவே ஏற்படலாம் அல்லது மன வளர்ச்சி குன்றுதல் மற்றும் வலிப்புடன் சேர்த்தும் ஏற்படலாம்.

ஆட்டிசம் என்பது எதனால் ஏற்படுகிறது என்பது பற்றி ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும், மருத்துவர்களுக்கும் ஒரு ஏகோபித்த அபிப்பிராயம் இல்லாமல் இருந்தது. 1977ம் ஆண்டில் ஆட்டிசம் கொண்டபு ஆட்டிசம்

அமெரிக்கா என்ற அமைப்பு ஆட்டிசம் என்றால் என்ன என்று குறிப்பாக இலக்கணம் வகுத்துக் கொடுத்தது. இதைத் தொடர்ந்து, 1988ம் ஆண்டில் அமெரிக்கன் கைக்கியெட்ரிக் அசோசியேஷன் என்ற அமைப்பும் ஆட்டிசம் என்றால் என்ன என்பதற்கு விளக்கம் கூறினது.

ஆட்டிசம் என்பது ஒரு கதற மாதிரி யாக ஏற்படும் கோளாறு. மிகக் கடுமையாகப் பீடிக்கப்படுவதிலிருந்து, எந்தக் கோளாறுமில்லை என்று நினைக்கும் வடிவாக மிக இலகுவாகவும் பீடிக்கலாம். பாதிக்கப்பட்ட தபரின் வளர்ச்சியின் மட்டத்தைவும், வயதையும் பொறுத்து இந்தக் கோளாறு ஏற்படுகிறது. இது ஒரு டெலலப்ப்மெண்டல் டயாக்னாஸிஸ். ஆட்டிசம் உள்ள குழந்தை வயது ஏற, ஏற மாறிக் கொண்டே இருக்கும்.

Autism is a retrospective diagnosis. அதாவது ஒரு தபர் ஆட்டிசம் என்ற நோய்க்குறிபாஸ் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார் என்பதை, அந்த தபரின் பெற்றோரிடமிருந்தும், பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் தபரின் வாழ்க்கையோடு இணைந்துள்ள தபர்களிடமிருந்தும் அந்த தபரின் வளர்ச்சி



ஸைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளாமல், தெரிந்து கொள்ள முடியாது.

10,000 பிறப்புக்களில் இரண்டிலிருந்து நான்கு சதவிகிதத்தினர் பாதிக்கப்படுகின்றனர். பெண் குழந்தைகளை விட நான்கு மடங்கு அதிகமாக ஆண்குழந்தைகள் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றனர்.

புற உலகச் சிந்தனை இல்லாதவர்கள் எப்படி இருப்பார்கள்?

புற உலகச் சிந்தனை இல்லாதவர்கள், மற்றவர்களை விட, சில வழிகளில் வித்தியாசமாக இருப்பார்கள். ஆனால் அவர்களின் உடல் தோற்றத்திலும், வேறு

2. பழக்க வழக்கங்களில்...

அ. அவர் தன் உலகத்திலேயே இருப்பார். அவருடைய உலகமே தனி. நங்களால் சுற்றிலும் உள்ள உலகத்தை அவர் பார்க்கும் விதமே வேறு. இதை ஓர் எடுத்துக்காட்டு மூலம் பார்க்கலாமா? நாம் ஒரு காரில் சீரான பாதையில் போய்க் கொண்டே இருக்கும் போது நம் ரேடியோவில் எஃப்.எம். ஸ்டேஷனை ட்யூன் செய்கிறோம் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள். சரியான ரேடியோ ஸ்டேஷன் கிடைத்தால், ரேடியோ நிகழ்ச்சிகள் தெளிவாகப் புரியும். சரியான அலைவரிசை கிடைக்காவிட்டால், தெளிவாக இருக்காது. இதைப்

அவர்களுக்கென்று ஓர் உலகம்!

அம்சங்களிலும் வித்தியாசமின்றி, ஒரே மாதிரியாகத்தான் இருப்பார்கள்.

வித்தியாசம் தெரிவது

மொழியில் : மொழியைக் கற்பதில் தாமதம் உண்டாகிறது. திரும்பத் திரும்பக் கேட்ட பிறகுதான் பதில் சொல்லக் கூடும்.

அ. "உன் பெயர் என்ன?" என்று தீய்கள் கேட்டால் பதிலுக்கு அவரும், "உன் பெயர் என்ன?" என்று சொல்லக் கூடும்.

ஆ. அர்த்தத்தோடு பேச மாட்டார். உரையாடலும், கேள்விகள் கேட்பதும் அர்த்தத்துடன் வரிசைப்படி இருக்காது.

இ. சில பாடல் வரிகளையோ, சொற்களையோ, திரும்பத் திரும்பச் சொல்லக்கூடும்.

ஈ. உரையாடலைத் தொடங்குவோ, தொடரவோ தெரிவதில்லை.

போலவே, ஆட்டிசம் உள்ளவர்களுக்கு, சில சமயம் உலக நடப்புகள் தெளிவாகப் புரியும். பல சமயங்களில் எதுவும் தெளிவாக இருக்காது. இக்காரணத்தாலேயே, ஆட்டிசம் உள்ளவர்களின் நடத்தைமீல் முரண்பாடு ஏற்படுகிறது. சில சமயங்களில் நாம் கூறுவதைக் கவனிப்பது போலத் தோன்றும். பல சமயங்களில் கவலிக்காதது போல் தோன்றும். எனவே முன்னுக்குப் பின் முரண் என்பதுதான் ஆட்டிசத்தின் முத்திரைக் குறியாகும்.

அ) அடிக்கடி தன்னத்தையே வினையாடுவதையே விரும்புவார். நம் வயது டைப் மற்ற குழந்தைகளுடன் சேர்வதில்லை. தம்மை விட, இளைய (அ) பெரிய குழந்தைகளின் சேர்க்கையே



**சர்ப்பதையர் சத்தி
சத்தித்தாய் சத்தி**

மருணாகரன் மகன் வெளியீடு

வீதும்பக்கடும்.

இ நண்பர்களை ஏற்படுத்திக் கொள்வதில் நாட்டம் இல்லாமல் போகலாம்.

௭) மற்றவர்களை நேருக்கு நேராகப் பார்க்க மாட்டார்.

௮) தம்முடைய அக்கறையை (அ) ஆவத்தனை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள மாட்டார்.

௯) சுட்டிக் தழுவுதல் போன்ற உடல் தொடர்பை விரும்பாமல் போகலாம்.

3. வழக்கத்திற்கு மாறான வழக்கங்கள் :

அ) அளவுக்கதிகமான ஒழுங்கு மற்றும் ஒரே மாதிரியான தன்மையை விரும்புவர்.

ஆ) மாற்றத்தை விரும்பாமல் போகலாம்.

இ) சக்கரங்கள், வீசிறிகள் மற்றும் இதர அசையும் பொருட்களை சுழற்றிக் கொண்டே இருக்க விரும்பலாம்.

௭) குறிப்பது, கைதுட்டுவது, முறைப்பது போன்ற வழக்கத்திற்கு மாறான உடல் இயக்கங்களையும், முகத் தோற்றம் களையும் காட்டக்கூடும்.

௮) பொருத்தமில்லாமல் அடிக்கடி சிரிக்கக்கூடும்.

௯) தேவைமில்லாமல் சலிப்படைவக்கூடும்.

௭) இயல்புக்கு மாறாக உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தலாம். ஒசைகளுக்கு மிகவும் அதிகமாக (அ) மிகவும் குறைவாக எதிர்ப்பினை ஆற்றக்கூடும்.

௭) வலி, குடு, குளிர் போன்றவற்றை பொருட்டாகக் கருதுவதில்லை.

ஆட்டிசம் எதனால் ஏற்படுகிறது என்பது பற்றி திட்டவாட்டமாக அறிவு

படாவிட்டாலும், மத்திய நரம்பு மண்டலத்தில் பழுது ஏற்பட்டால் இந்த நோய்க்குறி ஏற்படலாம் என்று தற்காலத்தில் தடத்து கொண்டிருக்கும் ஆராய்ச்சிகள் கட்டிக்காட்டுகின்றன சில கவரன் கிருமிகளும், மரபணு சம்பந்தப்பட்ட காரணங்களும் ஆட்டிசம் ஏற்பட ஏதுவாக இருக்கலாம் என்றும் கருதப்படுகிறது. ஆட்டிசம் குழந்தைகளில் 10 சதவீதம் குழந்தைகளுக்கு மரபணுக் காரணங்கள் ஆட்டிசம் ஏற்படுகிறது. பொதுவாக ஒரு குழந்தைக்கு ஏன் ஆட்டிசம் ஏற்படுகிறது. இன்னொரு குழந்தைக்கு ஏன் ஏற்படுவதில்லை என்று கூறிய முடியாது குறிப்பாக ஆட்டிசம் எதனால் ஏற்படுகிறது என்பது அறியப்படாததால், குழந்தையின் மூளையில் என்ன கொள்கை ஏற்பட்டிருக்கிறது என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளவே முடியாது. ஆனால் சரியான சமயத்தில் கட்டமைப்பான பயிற்சி ஆரம்பிப்பது மூலம் ஆட்டிசம் குழந்தைகளை மகிழ்ச்சிகரமான வாழ்க்கைகாக தயாரிப்படுத்த முடியும்.

புது உலகச் சித்தனை இல்லாமைமையத் தடுக்க முடியுமா?

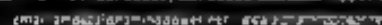
கிராமம் எது என்பது தெரியாததால் தடுக்க முடியாது. அதே போல, குணப்படுத்தவும் முடியாது. மருந்தோ, மாதிரியோ, ஊடுவோ கொடுத்து இதைத் தீர்க்க முடியாது. குழந்தைப் பருவத்தில் இருந்தே கட்டமைப்பான பயிற்சி தருவதுதான் ஒரே சிவகை.

ஆதாரம் ஆட்டிசம் பற்றிய கைவேடு தொகுப்பு : ராஜி



கடவுளைப் பார்க்க முடியவில்லை எனத் துடிக்காதே, கவலைப்படாதே! நீ செய்யும் ஒவ்வொரு செயலிலும், உன் பேச்சிலும் தெய்வத் தன்மையைக் கொண்டு வர முயற்சி செய்... உன்னுள்ளேயே தெய்வம் குடிசெய்யப்படுகிறது நீயும், உலகத்தில் உள்ள அனைவரும் உணர் முடியும்—

தகவல் : ஆர். பாண்டிரங்கன்.



2001-

ம் ஆண்டு குஜராத் மாநிலத் தில் ஏற்பட்ட பூகம்பத்தையும், அதனால் ஏற்பட்ட உயிர்/பொருள் சேதத்தையும் யாரும் இதற்குள் மறந்திருக்க முடியாது. அதில் மிக அதிக பாதிப்பை அடைந்தது 'கச்' ஜில்லா அப்போது இந்தியாவின் எல்லா மாநிலங்களிலிருத்தும் வெளிநாடு

யிலுள்ள படிப்படியாக புதிய வாழ்க்கையைத் தொடங்கிய கடைசிய, களாமி யால எல்லாவற்றையும் இழந்து கவங்கி நிற்கும் மக்களுக்கு ஏடுததுக் கூழி னாதரி யம் சொல்லவும் விரும்புகிறார்கள்

அரக கொடுக்கும் உதவியோ தொண்டு நிறுவனங்கள் செய்யும் உத வியோ உடனடி நிவாரணமாகத்தான் அமையுமே தவிர, கயமுயற்சியும், பாதிக்கப்பட்டவர்கள்



உதவிக்காரம் நீட்டும் குஜராத்தியர்!

ஒருவருக்கொருவர்

கொடுக்கும் பக்கபலமும்தான் புனரமைப்புக்கு உதவும் என்பது இயர் கள் அனுபவம். பூகம்பத்தில் வீடு, மனைவீ, மக்கள் எல்லாம் இழந்து தான் மட்டும் ஏன் உயிர் தப்பினோம் என்று இடிந்து போயிருந்த ஒருவர், சகலவனைப் பறி கொடுத்து கைக்குழந்தையோடு நிராதரவாக நின்ற ஒரு விதவைவைய மனைந்து வாழ்க்கைக்கு ஓர் அர்த்தம் உண்டாக்கித் கொண்டார். இது ஒரு சிலை உதாரணம்.

கவிலிருத்தும் வந்து குவிந்த பண உதவி யையும், பொருள் உதவியையும் இந்த ஜில்லாவைச் சேர்ந்த மக்கள் தற்போது நன்தியோடு திளைத்துப் பார்க்கிறார்கள். தமிழ்நாட்டு மக்களுக்கு பணததாலும், பொருள்களாலும் உதவா அவர்கள் 'கச்' ஜில்லாவில் உள்ள தன்னார்வ நிறுவனங் கள் மூலம் முன்வந்துள்ளார்கள். அது மட்டுமல்ல, தங்கள் துயரத்திலிருந்து தலைதூக்கி மன உறுதி

'கச்' ஜில்லாவின் தலைநகர் 'புத்'ஜில் (இது பூகம்பத்தின் போது கிட்டத்தட்ட தரைமட்டமாகியிருந்து தற்போது புதுப் பிகைப்பட்டது). முடிவெட்டும் தொழி லாளிகள் அனைவருமாக சமீபத்தில் தங் கதை ஒரு நாளை வகுமானதவை களாமி நிவாரண திதிக்கு கொடுக்க உறுதி யெடுத்துக் கொண்டு, கூடாரம் அமைத் துத் தொழிலைத் தொடங்கினார்கள். ஊர் மக்கள் பலரும் க்யூ லரிசையில் வந்து முடிநிறுத்திக் கொண்டு சென்றார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

(எடமஸ் ஆஃப் இண்டியா' குஜராத் பதிப்பிலிருந்து தொகுத்தது.



மங்கையர் சத்தி சகித்தா சக்தி

மங்கையர் மலர் வெளியீடு

- அரவிந்தா



இவ்வொரு மரமும் ஒரு விதைவிலிருந்துதானே தொடங்குகிறது. அப்படித்தான் விழுப்புரத்தில் சரஸ்வதி குணசேகரன் நடத்தி வரும் "வைத்தமிழ் குடியரசுத் தொழிலகம்" என்ற அமைப்பும்.

"நான் எலக்ட்ரானிக்ஸ் டிப்ளமோ முடித்து விட்டு வேலை வாய்ப்பு அதுவுலகத்தில் பதிவு செய்திருந்தேன். இதைவிடவே எனக்குத் திருமணம் ஆனது. காதல் திருமணம்.

எங்களுக்கு ஒரு மகன் பிறந்தான். ஆனால் அவனுக்கு இருப்புக்குக் கீழ் உணர்ச்சிகள் இல்லாத ஒரு புதுவிதமான நோய். அது என்ன நோய் என்பதை அறிந்து கொள்வதற்கே மூன்று வருடங்கள் ஆகி விட்டன.

கனவருக்கும் நிரந்தர வேலை கிடைக்கவில்லை. எனக்கும் வீட்டில் இருந்து கொண்டாவது ஏதாவது வேலையைச் செய்ய வேண்டும் என்று ஆர்வம் பிறந்தது. மகனை திரும்பப் பார்க்க அனுமதிச் சென்று வந்த நாள் நாளடைவில் அந்தப் பள்ளியிலேயே வேலை செய்யத் தொடங்கினேன். என கனவரும் எனக்கு நிறைய ஆதரவு கொடுத்தார். ஆனால் ஐந்தாம் வருப்பு படிக்கும் போது என் மகன் இறந்து விட்டான்.

ஒருவழியாக மனம் தேறி என்னை உயர்த்திக் கொண்டேன். எம்.ஏ படித்து முடிந்தேன். மருத்துவமனையில் சேவை செய்தேன். மகனின் காவல் நிலையத்தில் ஆலோசகராகப் பணிபுரிந்தேன்.

நான் நான்கு சகோதரிகளுக்கு நடுவே பிறந்தவன். என்னை நன்றாகத்



அரவணைக்கும் தோழியாக...



தலை படிக்க வைத்தார்கள் என்றாலும் பெண்ணாகப் பிறந்தால் எத்தனைச் சோதனைகளை எல்லாம் தாண்டி வர வேண்டியிருக்கிறது என்பது எனக்குத் தெரியவே தெரிந்தது.

என்ற பெண்கள் வெளியில் வேலைக்குப் போகக் கூடாது என்ற கட்டுப்பாட்டை வீடுகளில் இருக்கும் பெண்களுக்கு தன் மீதே ஒரு மதிப்பு வரவும், பிறர் அங்கீகாரத்தைப் பெறவும், கொஞ்சம் பிணம் சம்பாதிக்கவும் செய்வதைச் செய்து உதவும்.

இத்தொழில் தொடங்குவதில் பெண்களுக்குப் பலவித சிக்கல்கள் உண்டு. அதன் தொழிலுக்குத் தேவைப்படும் பொருள்கள் எங்கே மலிவாகக் கிடைக்கும் என்பதிலிருந்து பல விஷயங்களை இவர்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியிருக்கும். வெளியில் சென்று நாலு பேரிடம் பேசிப் பழக்கம் இருந்திருக்காது இவர்களுக்கு. தவிர ஆண்களைப் போல அலைத்து திரிவதும் வியாபாரம் தொடர்பாக யாரிடம் என்ன

பேசுவது என்பதும் இவர்களுக்குத் தெரியாது. வீட்டில் அப்பாவோ, கணவனோ ஒத்துழைப்பும், உற்சாகமும் கொடுப்பார்கள் என்பதும் நிச்சயம் இல்லை. எனவே இவை தொடர்பாகப் பெண்களுக்கு ஆலோசனை அளிக்க வேண்டியதும் முக்கியமாகப் பட்டது" எனும் சரஸ்வதி களத்திலும் இறங்கி விட்டாள்.

மெழுகுவார்த்தி, ஊதுபத்தி, பிளாயில், கம்ப்யூட்டர் சாம்பிராணி, கிளீனிங் பவுடர், வாஷிங் பவுடர், பல் பொம், சோப் ஆயில், இங்கு, ஷாம்பூ, முகப் பவுடர், சாக்பீஸ், பேப்பர், கேரிபேக்கை, ஐஸ்-ஜாம் வகைகள், ஊதுகாய் வகை தயாரிப்பு ஆகியவற்றை மகளிருக்குக் கற்றுத் தருகிறார். ஒவ்வொன்றும் ஒரு நாள் பயிற்சி. இவை தவிர, எதயை, உவ்வன் வேலைகள், பாக்கும்ட்டை, மேக்-அப் போன்றவற்றிலும் பயிற்சி வகுப்புகள் நடக்கின்றன. போதாக்குறைக்கு குடும்ப ஆலோசனை, தொழில் ஆலோசனை, தொழில் இட்ட அறிக்கை ஆகியவற்றையும் இந்த அமைப்பு வழங்குகிறது.

சமீபத்தில் பைத்தமிழ் மகளிர் சங்கம் என்ற ஒன்றையும் தொடங்கி யிருக்கிறார். இதன் நோக்கம், "கவா கார்பா காமலா, சேவா" என்பதிலார்.



மங்கையர்க்கை மகாலட்சுமி

மங்கையர்க்கை மகாலட்சுமி

அதாவது இந்தி வகுப்புகள், ஆங்கிலப் பேச்சு வகுப்புகள்; மேனேஜ்மென்ட் வகுப்புகள் என்ற கல்வி தொடர் பாடசாலை 'கலா', வேலை வாய்ப்புக் கான் ஆலோசனைகளையும் வாய்ப்புகளையும் அளிப்பது 'கார்யா', தகவல் தொடர்புகளை கவனித்துக் கொள்வது 'காம்பா', மருத்துவசேவை போன்ற வற்றில் ஈடுபடுவது 'சேவா' என்று விளக்கம் அளிக்கிறார்.

"ஒரு தம்பதிக்கு குழந்தை பாக்டியம் இல்லாமல் போனது. இதைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட பிணக்குகளில் விவாகரத்து வரை விஷயம் நீண்டு விட்டது. அந்நேரத்தில் பெரியதில் அவர்கள் காதல் இருமணம் செய்து கொண்டவர்கள்

என்பதும், இருதரப்பு உறவினர்களும் அவர்களை ஒதுக்கி வைத்து விட்டார்கள் என்பதும், குழந்தை பிறந்தால் குடும்பங்கள் இரண்டும் என்பது நடக்காமல் போனதுதான் இந்தப் பிணக்குக் காரணம் என்பதும் புரிந்தது. அவர்களை ஒரு குழந்தையைத் தந்து எடுக்கச் செய்து, உறவினர்களிடம் பேசி சமாதானப்படுத்தினோம். தற்பொழுது இரு குடும்பங்களும் ஒன்று சேர்ந்து சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள்" என்பதிரார்.

"எங்கள் கலைப் பேரவையில் மறைந்த சேகரிப்பு குறித்த ஒரு குறும்பட்டை எடுத்தோம். ஆறு மாதங்களுக்கு அடை மாறி மாறி லோகல் சேனல்காரர்கள் ஒலிபரப்பி மக்களின் மனங்களில் மறைந்த சேகரிப்பைப் பதிவு வைத்தார்கள்.

எங்கள் பகுதியில் அரவாலிகள் அதிகம். உளுத்தூர்ப்பேட்டை, கூவாகமெல்லாம் இங்கு தானே? தவிர, மாநிலத்தில் உள்ள கிணறு விளக்குப்

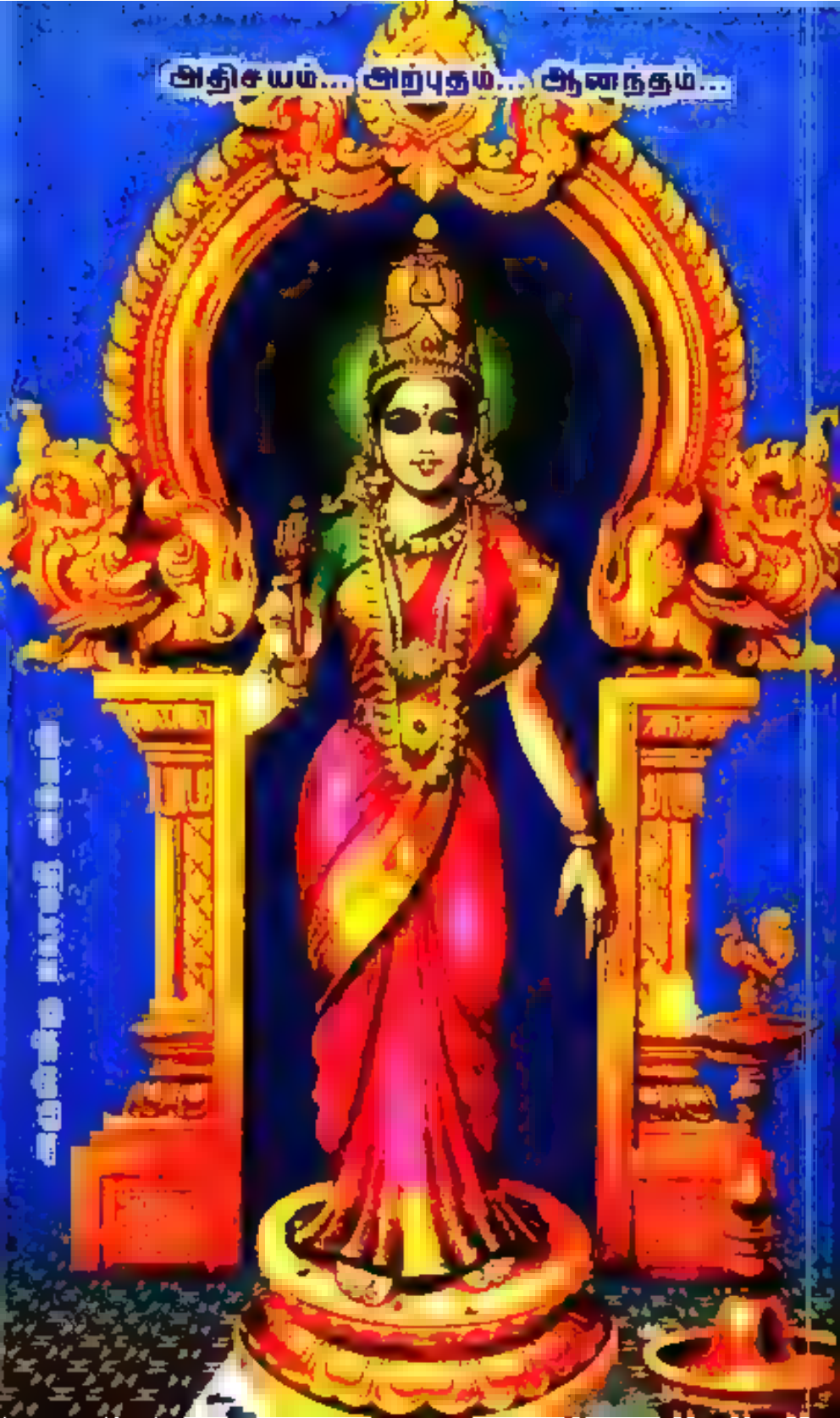
எம்.எஸ். கப்புலட்சுமி

இசைக்கு ஒரு வடிவம் தர வேண்டும் என்றால், அந்த வடிவம் எம்.எஸ். கப்புலட்சுமி யாகத்தான் இருக்க முடியும். 1918-ஆம் ஆண்டு, செப்டெம்பர் 18-ஆம் தேதி பிறந்தார். கப்புலட்சுமி 18-ஆம் புரட்டாசி மாதத்தில், பரணி நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவர். பரணியில் பிறந்தவர்கள் தரணி ஆள்வார்கள் என்று சொல்வார்கள்தானே. சிதம்பரம் எம்.எஸ். இசை உலகில் ராணியாகத் திகழத் தார். இந்தியாவில் மிக உயர்ந்த விருதான "பாரத ரத்னா" விருதை எம்.எஸ்.ஸுக்கு 1988-இல் மத்திய அரசு வழங்கிக் கொடுத்தது. இன்று மேடைகளில் எம்.எஸ். கப்புலட்சுமியின் குரல் ஒலிக்காமல் இருக்கலாம். ஆனால் மக்கள் இதயங்களில் அவருடைய தெய்விக கணங்கள் ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கும். பிரபஞ்சத்தில் காற்றுள்ளவை அனைத்தும் குரல் இருந்து கொண்டே இருக்கும்.

பெண்களில் 70 சதவீதம் இங்குதான் என்சிறது போலீஸ் ரெகார்டுகள். எனவே, எய்ட்ஸ் குறித்த விழிப்புணர்ச்சியைத் தவிரப் படுத்தும் வகையில் குறுத் தகடு (சி.டி), ஒன்றைத் தயாரித்து வெளியிட ஆணை" என்கிறார் சரஸ்வதி.

- ஜி.அன்டாஸ்.

அதிசயம்... அற்புதம்... ஆனந்தம்...



சுருதிமீதம்



தமிழ் மரபு
செவதி சங்கரன்
பதிவு எண்: 107
பதிவு நாள்: 2005



நட்சவரி விஜயகந்த் நட்சவரி

**ஆடியில் தவமியற்றும்
அருள்சுடர்**

சின்னஞ்சிறு வடிவம். அழகு பொருந்தும் அருளுருவம் என்று பக்தர்கள் அம்பிகையைப் பற்றிச் சொல்லும் போதெல்லாம் தோன்றாத பேருணமை இத்தப் பேரழகியைக் கண்டபோது விளங்கிற்று அனைவருக்கும் பொருளில் அழகிய வேளையப்பாடுடன் கூடிய கிரீடம் ஒன்றை யாரோ அர்ப்பணித்திருந்தார்கள். அந்த அம்பிகை அணித்த பிறகு பொன்னுக்கு ஒளி வந்தது என்று கூறிய உண்மையை உணர முடிந்தது.

பாரதீக்கும் இவளது மலிமைமிக நம்பிக்கை உண்டு. கண்டு கண்டு மனம் களித்துப் பாடவும் செய்தாம்.

பார்ப்பவர் மனங்களை வண்டாய் நீல நாரம் செய்யும் தெய்வீக மலர் அல்லவா தெய்வஸரின் முல்லை கோமதி!

ஆடியில் தவமியற்றும் அருள் சுடரைப் பற்றிப் பேச அங்கேயே போய் விடலாமே! சிவலோகம் எனப்படும்

தென் பாண்டி நாட்டின் தும்புதல் தலங்கள், சங்கரநிலை கோவில் - மன்னவம், தாருகாபுரம் - நீர்த்தலம், தென்மலை - காற்றுத்தலம், கரிவலம் வந்த நல்லூர் - தெருப்புத் தலம், தேவதானம் - ஆகாயத் தலம். "முன்பெல்லாம் சிவராத்திரியன்று அடியார்கள் கூடி, அந்த இரவுகளேயே ஐந்து தலங்களுக்கும் காலநடை யாகச் சென்று வழிபடுவார்கள்" இதைக் கூறியவர் பெயர் உழையாண்டி. இப்படியும் இங்கு பெயர் வைப்பார்களா என்று கேட்டதும், அவர், 'தப்பு தப்பு' என்று கண்ணத்தில் போட்டுக் கொண்டு 'இந்த ஊர் சாமி பேரு அதுதானே!'

'கோமதி ஆதகாணவக் கும்பிட்டுத் தான் தான் பொற்றந்தனாம்' என்று கூறியவர் கண்களில், பக்தி ஒளி பளிச்சிட்டது. என்னை அறிவாமல் தானும் 'தப்பு தப்பு' போட்டுக் கொண்டேன்.

செவதி சங்கரன்



அத்யகம்... அந்நுதம்... அந்நதம்...

அன்னைமீன் முன்னே அதியை சக்கரம்



இக்கறக்கு இருநாறு ஆண்டுகளுக்கு முன் நிருஆவடு துறை ஆதீனத்தின் பந்தாவது குருஸ்ரத்தபாக விளங்கிய அருளான கோப்பிதேவன் ஆவார். அலரிடமிருந்த ஆம்ப சத்தி, தேய்க்கணத் தீர்க்கும் அருட்சக்திவாகவும் பரிணமித்திருத்தது.

ஒரு சமயம், அம் சங்கரங்கோயில் வேலை விதிவிலுள்ள தாது மடத்தில் எழுந்தருளியிருந்த போது, நெற்கட்டுரு செவல் பருதியின் குறுகியமன்னர், சிவஞானப் பூமித்தேவர் அமைச்சர் கண்டு வணங்கித் தாது குளம் தேய் தீர்த்து அருக வேண்டினார்.

வேண்டிதேசிகரும் அன்னை கோபதியின் கருணையை வேண்டி, அமைது அருளாற்றினார், தேவது பரிணயத் தீர்த்தார்.

அன்னைமீன் அருட்சக்திவாக அமைவரும் தாயே வாய் வேண்டும் எப்பதற்காக, தேசிகர் அள்கன் கோபதியும் சின் திரு முன்பு அமைது அருணையெல்லாம் ஈர்த்து மந்திரச் சக்கரமான பூசகங்கத்தினை நிறுவினார்.

அன்னை தன் போற்றல், இப் பிறவியின் தொகையும் பிறவிப் பரிணயமும் தீர்க்கும் கைகண்ட அருங்குத்தாய் என்றும் விளங்கி வருகிறது.

அன்னை திருமுன்பு பூசக்காரம் பதிகப்பட்டுள்ள குழியின் மீது அமைந்து தியிர்த்து பார்த்தால் நம் கண்ணுக்கெதிரே தெரிவது கோபதி அமைனின் கமலப் பாதங்கள். என் கணை முடி அன்னைமீன் உருவினைப் பருவ மத்தியின் நினை நெஞ்ச் செவ்வு தியாசகித் தாய், தன்னை மறந்து உடலும், உயிரும் ஒருதினையப்படுவதை உணர் முடியும். தலம் பூமிபோருக்குக் குண்டுகிளிகத்தி சிறைவாத்தக எட்டும் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

உடல் என்னும் பஞ்சபூத மடலக் கவகையில் சூரிசி, தன்னார், வெல்வம், எலம், தேய்க்காரி, உணர்வு என்ன நறுநெய் வதந்தி, ஒளிரும் கோதியாய் அன்னைமீன் நிறுத்தி வந்திருவதன் உருவம்தான் மானிக்கு ஏற்றி வணங்குகது என்பது அன்னை கோபதியின் சன்னதியில் தெள்ளத் தெளிவாகிறது.

பாடல் பெறாத இருததலம் ஆனா லும் அருளாலும் ஆடித்தனத்தாலும் அவனியெங்கும் புகழ் மணக்கும் சங்கரன் கோயில். புண்ணைக் காடாக இருத்ததால் புண்ணைவனம், வாரானை புரம், உழைதவர் என்ற பெயர்களும் உள்ளன. ராஜபாளைய பத்திலிருந்து வரும்போதே அத்தக் கோயிலின் ஒன்பது நிலைக் கோபுரம் வானு வார்த்து தெரிவிறது.

கோயிலின் தலைவாசலுக்கு எதிரே சங்கரலிங்கப் பெருமான் சன்னதியும், வடபுறம், கோமதி அம்மன் சன்னதியும்.

இவ்விரண்டுக்கும் நடுவே சங்கரதாரா வணர் சன்னதியும் காணக் கண்கோடி வேண்டும். பலரும் ஆலயங்களுக்குச் செல்கிறோம், ஆனால் அத்தத் தலத்தின் தனிச் சிறப்பைத் தெரிந்து கொள்ள தேர மிகலாமையால் அவசரம் அவசரமான மூல சன்னதிகளை மட்டும் தரிசித்து விட்டு வந்து விடுகிறோம். அதனால்தான் என்னுடன் கோயில்களுக்கு வருபவர் களுக்கு பிரயாணத்தின்போதே பார்க்கப் போகும் ஆலயத்தைப் பற்றிச் சொல்லி விடுவது உண்டு.



* சங்கர நாராயணர்

சங்கர பதமனேனும் நாகர் இரு வரில் சங்கர சிவபிராணிடத்தும், பதமன் திருமாவிடத்தும் அன்பு பூண்டு அரசன் உபாத்தவன் என்தும் அரியே பெரியவன் என்தும் வாதிட்டுச் சங்கரநாராயணனாக அரியும் அரசனும் விளங்கிடக் கண்டு வீணகம் பெற்றனா. அரியும் அரசனும் ஒன்று எனது அதியாதார் ஏதும் அறியார்

அன்னை தவம் பற்றிப் புராணம் காட்டும் வரலாறு இதுதான் :

சங்கபதமா கண்ட சங்கர நாராயண வடிவினைத் தானும் காண விழைந்தான் உமை அரசனும், "குறுமுனி வாழும் பொதிகையருகிய புன்னை மரமாகப் பலரும் தவம்பற்றி வருகின்றனா நீயும் சென்று தவமியற்றினால் நீ விரும்பிய திரு உருக்காட்டுவோம்" எனது அருள் அன்னை பூமோகம் வருமபிபாது அவ னார பரிசு மகமியலாத சகிமார்களும், தேவர்களும உடன்புரத் தேவர்களைப் "முனை விருக்கமாகி மனமணிசொருந்

நீங்க விரியொருந்

தவத்தைப் புனிதப்

படுத்த வுகள்"

என்தும், தெய்வப்

பெண்களை,

"நீங்கள் அனை

வரும் பக்க கூட்

டங்களாகிப்

பால்வனம்

அங்கியின் உருவோ

பிரதம் தவம் தோது. புதுவையில் இருவரும் புதுபெற்றவை அணிந்த அன்னை.

அணிந்தனா தன் குருவாக வரித்துக் கொண்டார். 1826 ஆம் ஆண்டு, தவம்பம் மறம் 24 ஆம் தேதி அணித்து ஆசிரமம் உருவாயிற்று. அன்று முதல் 1826, "அன்னை" என்று அழைக்கப்பட்டார். இரு அணித்து அவை "அன்னை" என்றே அழைக்கப்பட்டார்.

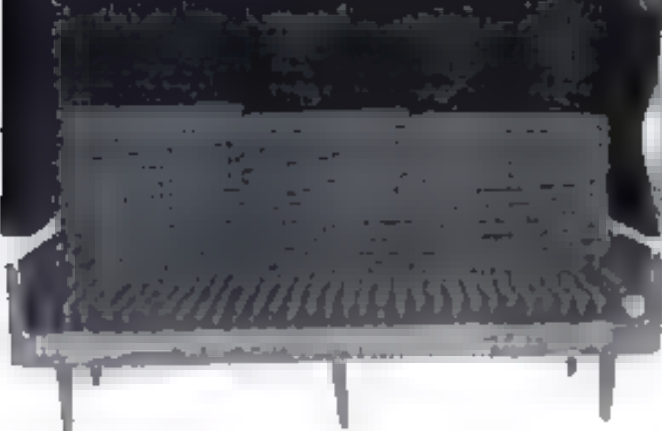
அணித்துத் ஆன்மத்தின் புது உலகமென்தும் பரிசுது உலகம் பம்பெறு பகுதிகளில் இருத்து அறிஞ் பெரும்களும் ஆசிரியப் பெரியோர்களும் தினம் தினம் ஆசிரமத்துக்கு வந்து அணிந்தனவரும் அன்னைவையும் பணித்து ஆசிரமத்தார்.

அணித்துத் ஆசிரமத்தில் அணித்துத் சமாதியும், அன்னைவின் சமாதியும் புனிதச் சின்னங்களைப் பணிக்ங்கப்படுகின்றன, தினமும் அன்னை 4 மணியில் இருத்தே புத்தம் புதிய மலர்க்கால் சமாதிகள் அவங்கரிக்கப்படுகிறது. சதி-சமய வேறுபாடுகளின்றி தினம்-தேன் வேறுபாடுகள் இன்றி உலகின் பம் பகுதிகளில் இருத்தும்.

மதங்களைத் கடத்து வெதிகளைத் கடத்து ஆன்மிக சங்கரம் அங்குதான் தினமும் திகழ்த்து கொண்டிருக்கிறது



**உங்களது
பழைய பர்னிக்சரின் நிலை,
உங்கள் அந்தஸ்தை
தவறாக பிரதிபலிக்காதா?**



5 வருடமானால் டிலிவரி
மாற்றுத்தீர்கள், 8 வருடத்திற்கும்
பின், ரெப்ரெஜீட்டேட்டரை மாற்றுத்தீர்கள்.
அது போல, உங்களது பழைய
பர்னிக்சரையும் மாற்றிட வேண்டாமா?

இலவச சர்வீஸ்

உங்கள் பழைய பர்னிக்சரை
நல்ல விலைக்கு விற்க
வந்து கடைகள் எவ்வளவு
ஏமாடு போன்ற விவரங்களுக்கு
எனது டெஸ்டுமேன் உதவுகிறார்.

ஜெயபாரதம் பர்னிக்சர் டீ. அப்ராயன்ஸஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்

மேலவை:

தொடர்புக்காக	(கனடா டிரெபட் எதிரில்) £	28131384, 28132403
அப்டேன்	(கனடா டிரெபட் எதிரில்) £	24405120, 52117857
அப்டேன் நூல்	(கனடா டிரெபட் எதிரில்) £	23713493, 52033202
அளவான நூல்	(கனடா டிரெபட் எதிரில்) £	28223377, 52103995
பெருக்கலுரை	(கனடா டிரெபட் எதிரில்) £	52049881

மேலவை : 5 ரொடு அருகில், (ரஜா காலாண்டி மண்டபம் எதிரில்) £ : 2330259

மேலவை : 808 நகர / ரஜா காலாண்டி அருகில்) £ : 5350333, 5380666





சீயத்திய 'அனுமன் ஜெயந்தி' அம்மாவடிகள் தங்கடல்லூர் 'ஆஞ்சநேயர்' கோயிலுக்கும் சென்றிருந்தனர். என் அம்மா சின்ன வயதிலிருந்தே 'அனுமன்' பக்கை! அம்மா சொன்ன திகழ்ச்சி என்னை 'மெய்சிவிர்த்த' வைத்தது :

அம்மாவின் 'கொள்ளுப் பாட்டி' ஸ்ரீராம ஜெயம் வேண்டுதல் வேண்டி திறைய எழுதி அம்மாவிடம் 'ஸ்ரீராமர் கோயில்' உண்டாயிற்று காளிக்கடையாகப் போட கொல்லி அம்மாவிடம் கொடுக்க, அம்மா, உண்டாயில் 'காச' மட்டும் போட்டு விட்டு, வீடு திரும்ப ஸ்ரீராமர் கோயிலிலிருந்து புறப்பட்டுள்ளனர், திடீரென்று அம்மாவைச் சுற்றி 'குரங்குகள் கூட்டம்', வையிலுள்ள பழக்கடையிலும்

பழம், தேய்காய் இவற்றை விட்டு விட்டு, ஸ்ரீராமஜெயம் எழுதினதை எடுத்துக் கொண்டு ஸ்ரீராமர் கோயில் உண்டாயினர் அருகில் சென்ற கீழே போட, மெய்சிவிர்த்த என் அம்மா, ஒடிச் சென்ற அந்த உண்டாயில் சேர்ந்தாள். இதைக் கேட்ட எனக்கு உடம்பு புல்லித்தது.

- சி. சங்கீதா, சென்னை - 53.

பெருக்குங்கம்" எனவும் பணித்தாள். ஆலாபிய கட்டடங்களைக் குழப்பப்பட்ட அங்கை ஆவுடையாள் ஆனாள்.

அங்கை செப்த தவத்திற்கு அருகில் சிவபெருமானும் ஆடிப் பெளர்ணமி வந்து சங்கர தாராவணராக காட்சி தர, உமைமயனும் அந்த அற்புதக் கோலத்தைக் கண்டு கண்கள் கலிகந்த தரிசித்துப் பணியவும் விடைமயனும் வேண்டும் வரம் தர விழைந்தாள். "தங்கை இயல் உருக்கொண்டு ஏற்றருள் வேண்டும்" எனப் பிரார்த்தித்த உமை மகிழ்ச்சியடிக் வடிவில் புன்னை வளத்திலே எழுந்தருளினாராம்.

"அன்னை உமைகொளி ஆவுடைய
நீயுமித்தப்

புன்னையையும் பிவினா என

பூசாபவன் தானொ

நின்னைப் பொருளெனவே

நீய்வாழ்வார்த்திருந்து

தன்னை அறிவது என்போ சங்கர

சொல்லியே"

சங்கீதாக்கும் தயம் தெற்கு?

இறைவனாகிய பரம்பொருளை அடைவதற்கு ஆன்மா விழைவதையே தயம் என்கிறோம். தமது புராணங்கள் எல்லாகூற்றிலும், கட்டப்படுவதும் அதுவே. மலிகாகக் கற்பகம்பாளும் இமயத்தில் அபர்ணாவும், ஆரூரில் மைலையாகவும், பஞ்சாக்களில் காமாட்சி பும் தயம் இயற்றியதாகக் கூறப்படுவதன் பொருளும் அதுவே! சங்கரன் கோயிலில் ஆடித்தவதை நிகழியாவில் கோயிலி அங்கை கொள்ளும் தவக்கொழும், அவனைத் தரிசிக்கும் பெண்களுக்கு அருள் வந்து தன்னை மறந்து ஆடுகின்ற திகையும் காணுகின்றபோது தமக்குத் தோன்றுவது இதுதான் : எத்தனைதான் விஞ்ஞானமும் அறிவும் விண்ணை மூட்ட வளர்த்தாலும், தம் நாட்டு மெய்த் ஞானத்தையும், வாழ்க்கையின் ஆணி வேராகத் தாங்கி நிற்கும் பக்திமையும் மிகுத உலகின் வேறு எந்த சக்தியாலும் ஆதாத்! தமது வாய்மையும் அதுவே!



GOKULAM

- ☐ The monthly magazine for children
- ☐ Entertains, educates and encourages creativity in children
- ☐ Teachers believe the magazines help children with fluency
- ☐ Parents also enjoy the magazines and perhaps read them first

Buy Your Child a Copy Today

KALKI GOKULAM ~~English~~ **Mangayal**

Kalki Buildings - 47-NP Jawaharlal Nehru Road - Eldoradothangal - Chennai - 600 032

தயாராக இருக்காது.

2. எலிபெரெய் மரபுகாய்

தேவையான பொருள்கள் :

1 அங்குல சுதரத்திற்கு வெட்டிய மாங்காயத் துண்டங்கள் - 1 கிலோ.

கல உப்பு - 1 ஆழாக்கு.

மிளகாயப் பொடி - ½ ஆழாக்கு.

தஸ்ஸென்னெய் 1 ஆழாக்கு.

வறுத்த வெந்தியப் பொடி 1 மன்பூன்.

பெருங்காயப் பொடி 1 மன்பூன்.

ஸ்...ஸ்...ஸ்...
ஓ!
 காய்ச்சி, நுண்ணி, மாங்காய், எலிபெரெய், எலிபெரெய்

கடுகு 2

மன்பூன்,

மஞ்சள் பொடி 2

மன்பூன்

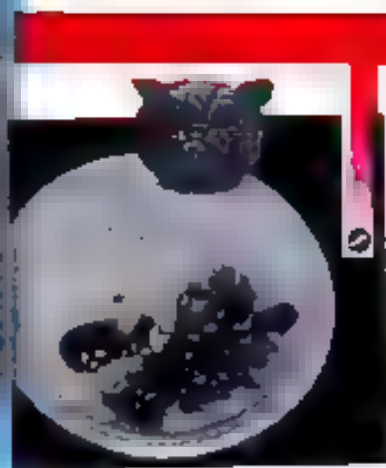
செய்முறை :

மாங்காயத் துண்டங்களுடன் உப்பு, மஞ்சள் பொடி சேர்த்து ஒரு நாள் முழுவதும் ஊறவிடவும். நறுதான துண்டங்களை மாத்திரம் எடுத்து வெவிலிவ, உலர்த்தி இளைய பதத்தில் எடுத்து வைக்க வேண்டும். தேவையானால் இன்னொரு நாள் கூடக் காய விடலாம்.

ஊறிய தண்ணீரை, தங்கு கொதிக்க வைத்து, ஆறவைத்து, வடிக்கட்டி, அதிலு மாங்காயத் துண்டங்களைப் போடவும். மிளகாயப் பொடி, பெருங்காயப் பொடி, வெந்தியப் பொடி, இவற்றை மாங்காயின் மீது பரவலாகப் போடவும். எண்ணெயைக் காலவிட்டு, கடுகு போட்டு வெடித்ததும், மிதமான குட்டில், பொடிகள் மீது கழற்றி ஊற்றி, தளர்த்து வைக்கவும். ஒரு வாரம் இனம் இனிது விட்டும் இது வருடக்கணக்கில் செடாமல் இருக்கும் ஊறுகாய்.

பிசு: நிறைய அளவில் மாங்காயத் துண்டங்களை உப்புப் போட்டு உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு, உலர் மாங்காயாகவும் உபயோகிக்கலாம். தேவையான அளவு எடுத்து, வெந்தியில் நனைத்து, எண்ணெய் மாங்காய் ஊறுகாய் தயாரிக்கலாம்.





3. ஆவக்காய்

ஊறுகாய்

தேவையான பொருள்கள் :
நல்ல புளிப்புள்ள சதைப்பலு
றான மாங்காய் - 12,
மின்காய் வற்றல் - ¼ கிலோ,
பொடி செவய,
கடுகு - 150 கிராம் பொடி,
செவய,
மஞ்சள் பொடி - 50 கிராம்,
பெருங்காயப் பொடி - 50
கிராம்,

சாதாரண கொண்டை கடலை - 1 ஆழாக்கு (200 கிராம்),
நய்வெண்ணெய் - 1 ஆழாக்கு,
காய் உப்பு - ½ ஆழாக்கு

செய்முறை

மாங்காய்ஊறு கொட்டைஊறுச் சேர்த்து, எட்டுட்டு ஊண்டுணாக நறுக்கவும்
(கொட்டைஊறு நறுக்கித் தருவார்கள்) ஒருதான் திழை உலர்த்தலாக, உலர்த்தவும்
கொண்டைக் கடலைவை நன்கு அலசி, திழை உலர்த்தலாக உலர்த்தவும். மின்காய்
வற்றலை, 'கரகர்'வென்று பொடி செய்வவும். கடுகைப் பொடி செய்வவும்.

வாய்க்கந்த போத்திரத்தில், முதலில் கொண்டைக் கடலைவைப் போடவும். பிறகு,
மாங்காயத் துண்டங்கள், பிறகு உப்பைத் துவவும். பிறகு மஞ்சள் பொடி, கடுகுட்
பொடி, மின்னடிப் பொடி, பெருங்காயப்பொடி, இவற்றைப் போடவும் எண்ணெயை
வெளியில் காயவைத்து அதைக் குட்டுடனேயே, மேலே நிதானமாக, கொஞ்சம்
கொஞ்சமாக ஊற்றவும். கிடை வேண்டாம்

அடுத்த நாள், நன்றாகக் கிளறி விடவும் ஒரு வாரத்தில் நன்றாக கலிவிடும்

பிறகு சத்தமான ஜாடியில் போட்டு வைக்கவும்.

பிசு, பிசுத்தவர்கள், இதில் பூண்டு கரித்து, பற்களைச்
சோக்கவும்.

4. எட்டுக் காய்காய் ஊறுகாய்

இது ஒரு சாண்டா கம்பெனும் ஊறுகாய் நய்வெண்
னையும், கொண்டைக்கடலைவும் தவிர, பாத்தி
சர்மாக்கொண்டை ஆவக்காய் ஊறுகாய்க்
கூணதுதாம்.

செய்முறை :

மாங்காயத் துண்டங்கள் மூங்கும் அளவு
தீர் விடுத்துக் கொண்டு, அதில் உப்புப்
போட்டு, கொடுக்க விடவும் ஆறியதும் வடி
கட்டி, அதில் மாங்காயத் துண்டங்களை
கொட்டைஊறு நறுக்கியவைப் போட்டு, மின
காய்ப் பொடி, கடுகுப் பொடி, வெந்திய மஞ்சள்



பொடி, பெருங்காயப் பொடி இவற்றைப் போட்டு நன்கு கலக்கவும், ஊற ஒரு வாரம் ஆகும். இது மிக சூசிபான ஊறுகாய்.

5. மரங்காயத் தித்திப்பு ஊறுகாய்

குஜராத்நில இதை "கந்தா" என்பார்கள். அதிக புளிப்பில்லாத மரங்காயத் தோல் சிலி, காரட் சிலியில் சிலவும். அதில் $\frac{1}{2}$ ஸ்பூன் உப்புப் போட்டு, குகிக் சிறிது மிளகாயப் பொடி போட்டு, தேனவயான அளவு சர்க்கரை போட்டு, சிறிது சிரகப் பொடி சேர்த்து நன்கு கலத்து, வெயிலில் வைக்கவும். மெல்லிய துனியால் பாக்திரத்தின் வாயைக் கட்டவும். இனம் எடுத்துக் கிளறி, திரும்ப வெயிலில் வைக்கவும். வெயிலில் காய்ந்து, சர்க்கரை நல்ல பாகு போல் கெட்டியாகி விடும். நன்கு கிளறி, பாட்டிலில் எடுத்து வைக்கவும். இது, பூரி, சப்பாத்திக்கு ஏற்றது.

• விஜயா ராஜன்

6. கீழுகாய் மசாலா

செய்முறை :

வெந்தயப் பருப்பு - $\frac{1}{2}$ கிண்ணம் (கடைகளில் அப்படியே கிடைக்கும்)
சுடுகுப் பருப்பு - $\frac{1}{2}$ கிண்ணம் (கடைகளில் அப்படியே கிடைக்கும்)
மஞ்சள் பொடி - 1 ஸ்பூன்,
பெருங்காயப் பொடி - 1 ஸ்பூன்

செய்முறை :

எல்லாவற்றையும் கலந்து நடுவில் ஒரு குழி பண்ணி $\frac{1}{2}$ கிண்ணம் நல்வெண்ணெயை நன்கு கட்டவைத்து விடவும். உடனே அதை ஒரு தட்டால் மூடவும். 3 நிமிடம் கழித்து திறந்து $\frac{1}{2}$ கிண்ணம் மிளகாயப் பொடியும் $\frac{1}{2}$ கிண்ணம் பொடி பண்ணின் உப்பும் போட்டு ஒரு ஸ்பூனால் நன்றாக கலத்து விடவும் இதை ஊறுகாய்களுக்கு உபயோகப்படுத்தலாம்.

மேலே சொன்ன பருப்புகள் கிடைக்காவிட்டால் வெந்தயத் தையும், சுடுகையும் நன்றாக வெயிலில் காயவைத்து மிக்ஸி யில் பொடி, பண்ணிக் கொள்ளலாம்.

7. தூள்பு எலுமிச்சை ஊறுகாய்

இது புளிப்பு, இனிப்பு, காரம் கலந்த சூசிபான ஊறுகாய்

தேவையான பொருள்கள் :

எலுமிச்சை பழம் - 10,

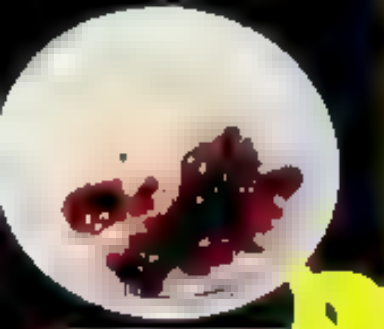
ஊறுகாய் மசாலா - 1 கப்,

பொடி, பண்ணின் உப்பு - $\frac{1}{2}$ கப் (உள்ளடங்கி)

சர்க்கரை - 3% கப்,

செய்முறை :

எலுமிச்சை பழத்தை நறுக்கி கொட்டையை முழுவதுமாக எடுத்து விட்டு மிக்ஸியில் நன்கு அரைக்கவும். அதை வெணியில் எடுத்து மேற்கண்ட எல்லா சாமான்களையும் போட்டு சர்க்கரை கலையும் அளவுக்கு நன்கு கரண்டியால் கலக்கவும். எல்லா வற்றையும் மிக்ஸியில் சேர்த்து அரைக்கக் கூடாது.



9. இஞ்சித் தொக்கு

தேவையான பொருள்கள் :

இஞ்சி - 100 கிராம்,

புளி - எலுமிச்சை அளவு,

மிளகாய் வற்றல் - 25-30,

கல் உப்பு கொழுமாய் - 1/4 கப்,

வெல்லம் - 100 கிராம் (பொடி.

பண்ணவும்).

செய்முறை :

வெல்லம் தவிர, எல்லா சாமான் களையும் மிகச் சிறிய அளவு தண்ணீரில் ஸ்நஸாக அரைத்து வெல்லத்தையும் சேர்த்துக் கலக்கவும். வானாவியில் 50 மில்லி நல்வெண்ணெய் காய வീட்டு கடுகு, காயம் தாளித்து விழுதைச் சிறிய அடுப்பில் கருளக் கொழவும்.

8. வெல்லம்

எலுமிச்சை கறுகாய்

தேவையான பொருள்கள் :

எலுமிச்சை பழம் - 12,

பொடித்த உப்பு - 1/2 கப்,

மிஞ்சு பச்சை மிளகாய் - 50 கிராம்,

(பொரிய துண்டுகளாக நறுக்கவும்).

இதை இஞ்சி - 100 கிராம் (பொடியாக நறுக்கிவைது).

துளாக்கினை அச்ச வெல்லம்

200 கிராம்,

கறுகாய் மசாலா - 1/2 கப்

செய்முறை :

எலுமிச்சையை மிகச் சிறிய துண்டு களாக நறுக்கி உப்புப் போட்டு கலந்து வைக்கவும். மறுதான் எல்லா சாமான் களையும் கலந்து கொதி 4, 5 நாட்கள் வெய்யிலில் வெல்லிய துணியாகப் மூடி வைத்து எடுக்கவும். கொதி, கொதி வெல் லம் கரைத்து கொள்ளும்.

10. பச்சை மிளகாய்த் தொக்கு

தேவையான பொருள்கள் :

பச்சை மிளகாய் - 100 கிராம்,

கல் உப்பு - 1/4 கப் (கொழுமாய்),

புளி - எலுமிச்சை அளவு.

வெல்லம் - 100 கிராம் (பொடி.

பண்ணவும்)

செய்முறை :

மிளகாயைக் காய்ப்பு இளனி வேசாக வதக்கவும். வெல்லம் தவிர எல்லா சாமான்களையும் மிகச் சிறிய அளவு தண்ணீரில் ஸ்நஸாக அரைத்து வெல்லத் தையும் சேர்த்துக் கலக்கவும்.

வானாவியில் 50 மில்லி நல்வெண் ணெயைக் காயவீட்டு கடுகு, காயம் தாளித்து விழுதைச் சிறிய அடுப்பில் கருளக் கொழவும்.

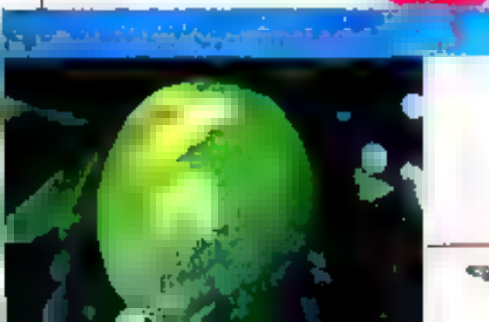
11. கட்டா மீடா நிம்பு

தேவையான பொருள்கள் :

எலுமிச்சைகாய் - 1 கிலோ, (நாண்காக நறுக்கி முடித்த அளவு கொட்டையை எடுக்கவும்).

இஞ்சி - 200 கிராம் (பொடியாக நறுக்கவும்).

கல் உப்பு - 200 கிராம் (பொடி.



பண்ணையும்),

மஞ்சள் பொடி . 1 ஸ்பூன்,

செய்முறை :

மேற்கண்டவற்றை நன்றாகக் கலந்து ஒரு வாரம் வரை ஊறவைக்கவும். இன்னும் கிளிதி லீட் வேண்டும் பிள் ஒரு கப் சர்க்கரையை அதில் போட்டு நன்றாகக் களையும் வரை கலக்கவும். தேனையானால் இரண்டு நாள் வெயி லில் வைத்தால் சர்க்கரை களர்த்து விடும்.

இரண்டு ஸ்பூன் தூமம், மூன்று ஸ்பூன் சீரகம் வறுத்து கரகரவென்று பொடித்து மூன்று ஸ்பூன் மிளகாய்ப் பொடியும் சேர்த்து அதில் நன்றாகக் கலக்கவும்.

சித்ரா மிகவநாதன்

12. எலுமிச்சைத் தொக்கு

தேனையான பொருள்கள் :

எலுமிச்சம் பழம் - 12,

கல் உப்பு - $\frac{3}{4}$ கப்,

மிளகாய்த் தூள் - 3 தேபின் ஸ்பூன்,

நல்வெண்ணெய் - 2 தேபின் ஸ்பூன்,

கடுகு - 1 மஸ்பூன்,

வெந்தயம் பெருங்காயம் (வறுத்துப் பொடித்து)

1 மஸ்பூன்

செய்முறை :

எலுமிச்சம் பழங்களை நன்றாகக் சுழலி துணி யில் துண்டத்து சின்னச் சின்ன துண்டுகளாக நறுக் கிக் கொள்ளவும். அதிலுள்ள வீணைகளையெல் லாம் எடுத்து விட்டு ஒரு ஜாடியில் போட்டு உப்பைப் பொடித்து அதோடு கலக்கவும்.

இரண்டு அல்லது மூன்று நாட்களுக்குப் பிள் எலுமிச்சம் பழத் துண்டுகளோடு மிளகாய்த் தூளையும் சேர்த்து மிக்ஷெயில் அரைக்கவும். நன்றாக அரைத்தவுடன் ஜாடியில் போடவும்.

வாணலியில் எண்ணெய் ஊற்றிக் காய்ந்தபிள் கடுகு போட்டு வெடித்தவுடன் அடுப்பை திறத்த வும். நன்றாக ஆறியபின், தாளித்த கடுகை ஜாடியில் போட்டு, பெருங்காயம், வெந்தயம் பொடியையும் சேர்த்து நன்றாகக் கலக்கி வைக்கவும்.

13. மாங்காய்த் தொக்கு

தேனையான பொருள்கள் :

மாங்காய் - $\frac{1}{2}$ கிலோ,

கல் உப்பு - $\frac{3}{4}$ கப்,

மிளகாய்த் தூள் :

3 தேபின் ஸ்பூன்,
நல்வெண்ணெய் -

3 தேபின் ஸ்பூன்,
வெந்தயம் பெருங்காயம்
(வறுத்துப் பொடித்து) -

1 தேபின் ஸ்பூன்,
கடுகு $\frac{1}{2}$ ஸ்பூன்,
பொடித்த வெங்காயம்

2 தேபின் ஸ்பூன்

செய்முறை :

மாங்காயைத் தோல் சீவி மெல்லிய துண்டுகளாக நறுக்க வும். நறுக்கிய மாங்காய்த் துண்டுகளை, ஒரு பாத்திரத்தில் உப்புப் போட்டு ஊறவைக்க வும்.

மறுநாள் தண்ணீரை வடித்து விட்டு மிக்ஷரில் போட்டு அரைக்கவும்.



வாணலியில் எண்ணெய் ஊற்றிக் காய்த்தபின், கடுகைப் போட்டு வெடித்த துழை, அரைத்த மாங்காயைப் போட்டு, வடித்த தண்ணீரையும் ஊற்றி துண்டாக வதக்கவும். பிறகு மிளகாய்த் தூளையும் போட்டு வதக்கி, பாத்திரத்தில் ஓடாமல் வரும்போது, பெருங்காய்த் தூளையும், வெத்தய்த் தூளையும், வெல்லத் தூளையும் போட்டு ஒரு நிமிடம் கடுகது வைத்துக் கொள்ளவும்.

தற்போட்டு மிகனிலில் கொஞ்சம் தண்ணீர் விட்டுக் கழுவி அதனுடன் ஊற்றவும். தந்தாகக் கொதித்து புளி வாசனை போன பின் ரொம்பவும் கெட்டியாக இருந்தால் $\frac{1}{2}$ தம்ளர் தண்ணீர் விட்டு ஒரு சின்னத் துண்டு செல்லம் போட்டு மீதி எண்ணெயில் கடுகு தானித்து போட்டு தந்தாக சோத்து வதத்துடன் இறக்கி விடவும்.

• ஜி. குப்பம்மாள்

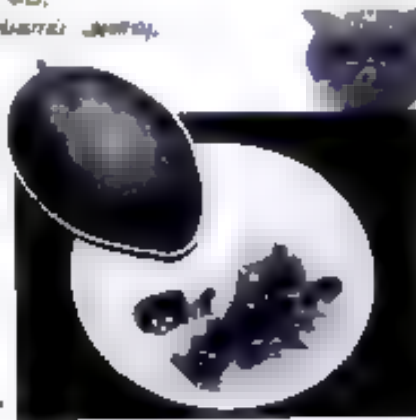
14. উত্তরঃ সত্য

தேவையான பொருள்கள் :
உரித்த பூண்டு - 1 கப்,
புளி - எழுபதொன்றாகப் அளவு,
மிளகாய் வற்றல்
10 அல்லது 11,
கல் உப்பு - ½
டேபிள் ஸ்பூன்,
வெந்தயம் -
½ மஃபூன்,
நல்வெண்வெண் -
2 டேபிள் ஸ்பூன்,
வெவ்வம் - 1
நென்த தூண்டு,
பெருங்காயத்
தூள் - கொஞ்சம்,
கடுகு - 1 மஃபூன்

செய்முறை :
முதலில் செத்தயம், பெருங்காயம் ஆகியவற்றை எண்ணெய் இல்லாமல் வறுத்து எடுத்துக் கொண்டு பின் சில சொட்டு நயிலெண்ணெய் விட்டு பிளகாய் வற்றவை வறுத்துக் கொள்ளவும். புளிசய நாகதாக்க சுழலி கொஞ்சம் கொடுக்கும் தண்ணீர் கைறி கைறவைக்கவும்.

புள்ளை எண்ணெயில் தண்ணீர்
வதிகளையும். (குறைந்த நிலை)
மிகமேலில் வெந்தாயம், பெருங்காயம்
பொடித்துக் கொண்டு பீசு மிககாய்
வற்றல், உப்பு போட்டு பொடித்துவிட்டு
தண்ணீர் ஊறிய புனியையும் போட்டு
உணரக்கூடியம்.

பூண்டு தண்ணீர் வற்றியபின் கொஞ்சம் தண்ணீர் விட்டு மூடிவைக்கவும். தண்ணீர் வற்றியபின் அதைத் தவிர்ந்து



நெட்டிலிற் கொணங்
வேகனவத்து
கொட்டைத் தக்கி
ணவத்துக் கொணங்
வும். வானவிலில்
எண்ணெய் கனத்தி
பெருங்காவும். கருகு
தாளித்து மினகாப்பி
பொடி போட்டு,
தெயிலீக்காய்களா
வும் போடவும். உப்பி
போட்டு கிளறவும்.
வெறும் வாணாரீய்க்
கிதிது வெந்தயம்,
விரலி மஞ்சள் தூள்
செய்தது ஆகியவற்றை

வறுக்கவும் பின்னர் பொடியாக்கவும். தென்னாற்காசியில் போடவும் எண்ணெய் அடுக்கமாக இருந்தால் தொக்கு நீண்ட தாடணங்களுக்கெடமல் இருக்கும்.

18. குயில்காரர் இடதுகாரர்

சிநிதானபு துணைவரீரவ நெல்லகேசரவ
வண பாதி வேலாவதுதூக கொள்ளவும்.
துணைவரை நீக்கி வீட்டு நேளையார
உப்பு, மிளகாய்த் தூள் போட்டு குதுமலி
வைக்கவும் வெறும் வாணலியில் சிந்து,
வெந்தயம், சிந்து விரலி மஞ்சள் தூளாக
உடைத்தது இரண்டையும் வாசனம்
வரும் வரை வறுத்துப் பொடி செய்து
காதுகாஷிப் போடவும் கைபடாமல் மாக்
கரண்டியை உபயோகித்து காதுகளைப்
பலப்படுத்துவும்.

- திருமதி மணி குமாரசாமி.

17. மாகாணிக் கிழங்கு

இதைக் கொங்கு நாட்டுப் பகுதி களில் மாகாணிக் கிழங்கு என்பார்கள். மாகாணிக் கிழங்கை நன்றாகத் தண்ணீரில் கழறப்போட்டு மண் போகக் கழுவித் தோஸைச் சேவி விட்டுச் சிறு சிறு துண்டங்களாக நறுக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.

தேவையான பொருள்கள் :
நறுக்கிய மாகாணிக் துண்டங்கள் - 1 கப்.

புளித்த தயிர் - 1½ கப்,
மிளகாய்த் தூள் - ½ கப்,
உப்பு - தேவையான அளவு,
மஞ்சள் தூள் - 1 மசுபூன்,
செஞ்சப்பொடி - ¼ கப்

இவை அனைத்தையும் நன்றாகக் கலந்து ஐடிசில் போட்டு ருடி வைக்கவும். இரண்டு நாளுக்கு ஒருமுறை நன்றாகக் கலந்து விடவும்.

18. மசாலா மாங்காய் கூப்பி உறுகாய்

தேவையான பொருள்கள்:
துருவிய மாங்காய்
(தோல் நீக்கியது) - 1 கப்,
சர்க்கரை - ¾ கப்,
மிளகாய்த் தூள் - ¼ கப்,
உப்பு - தேவையான அளவு,
மஞ்சள் தூள் - 1 மசுபூன்,
பட்டை - 4,
லவங்கம் - 6,
ஏலக்காய் - 1,

செஞ்ச - 1 மசுபூன்,
பெருங்காயம் -
¼ மசுபூன்,

எண்ணெய் - 6 தேயின் ஸ்பூன்.

செய்முறை :

அடுப்பில் எண்ணெயைக் காய வைத்து, கருகு, பெருங்காயம், பட்டை, லவங்கம், ஏலக்காய் இவற்றை ஒவ்வொன்றாகப் போட்டுப் பொரிய விடவும். அதில் மஞ்சள் தூள், மிளகாய்த் தூள் போட்டு மாங்காயைப் போடவும். உப்பு சேர்த்துக் கலவிடாமல் கிளறவும். மாங்காய் வெத்ததும் சர்க்கரையைப் போட்டு, அல்லா பதத்தில் கிளறி இறக்கவும். ரொட்டி, பிரெட் இப்படி எல்லா வற்றோடும் சேர்த்துச் சாப்பிடலாம்.

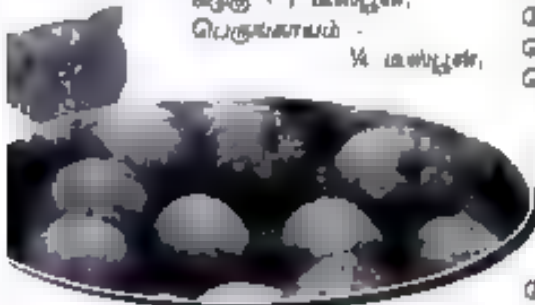
- ரோஜினி

19. எலுமிச்சக்காய் தொக்க II

தேவையான பொருள்கள் :
பெரிய எலுமிச்சம் பழம் - 10,
மிளகாய்ப் பொடி - 1 கப்,
உப்பு - ½ கப்,
பெருங்காயம் - 1 துண்டு,
கருகு - 1 தேயின் ஸ்பூன்,
மஞ்சள் பொடி - ½ மசுபூன்,
வெத்தயப் பொடி - ½ மசுபூன்,
புளி - ஒரு எலுமிச்சம் பழ அளவு,
நல்லெண்ணெய் - 2 கப்

செய்முறை :

எலுமிச்சம் பழத்தை கொஞ்சமாக நீர் விட்டு வேகவிடவும். பழம் வெடித்ததும் எடுத்துக் கீறி கொட்டைகளாக நீக்கி விடவும். பிறகு உப்பு, புளி சேர்த்து எலுமிச்சம் பழத்தை எறஸராக அரைக்கவும். இறுப்பைச்சட்டியில் எண்ணெய் விட்டு கருகு தானித்து எலுமிச்சம் பழ விழுதைப் போட்டு, மிளகாய்ப் பொடி, மஞ்சள் பொடி போட்டுக் கிளறவும். வெத்தயம், பெருங்காயம் இரண்டையும் வறுத்துப் பொடி செய்து போட்டு எண்ணெய் திறை விட்டுக் கிளறவும். ஓரம் கட்டாமல், எண்ணெய் கட்டும் பொழுது எடுத்து உபயோகிக்கவும். உப்பு போதாவிட்டால் கிளறும் பொழுது பார்த்துப் பொடி உப்புப் போடலாம்.





20. தயிர் தெலலிக்காய் கனதுகாய்

தேவையான பொருள்கள் :
முற்றிய தெலலிக்காய் - ½ படி,
உப்பு - 1 டேபிள் ஸ்பூன்,
ப. மினகாய் - 10,
கடுகு - 1 மஸ்பூன்,
தலவெண்ணெய் - 2 டேபிள் ஸ்பூன்,
மஞ்சள் பொடி - ½ மஸ்பூன்,
வெத்தயப் பொடி - 1 சிட்டிகை,
பெருங்காயம் - 1 துண்டு.

செய்முறை :

கொஞ்சமாக நீர் வைத்து காயை உப்பு, மஞ்சள் பொடி போட்டு வேக விடவும். எனக்கு அழகும பொழுது எடுத்து நீரை வடித்து விட்டு ஆற விடவும். இதுபயன்பச் சட்டியில் பெருங்காயம், கடுகு தாளித்துக் கொண்டு, ப. மினகாய் கிறிப் போட்டு வதக்கி காயில் போடவும் வெத்தயத் தையும் வறுத்துப் பொடி செய்து போடவும் பிறகு அரை விட்டா புளிப்பில்லாத கெட்டித் தயிர் விட்டுக் கலந்து உபயோகிக்கலாம்.

நீர் தெலலிக்காயிலிருந்து எடுத்துப் பிற தெலலிக்காய் கனதுகாய் போடலாம். உப்பு, மஞ்சள் பொடி போட வேண்டாம்.

21. கடுகு பசுந்தாய்

தேவையான பொருள்கள் :
புளிப்பில்லாத பெரிய பெங்கனா முக்கு மாங்காய் - 2,
மினகாய் வற்றல் - 8,
கடுகு - 2 டேபிள் ஸ்பூன்,
கடுகு - 1 டேபிள் ஸ்பூன்,
மஞ்சள் பொடி - 1 டேபிள் ஸ்பூன்,
பெருங்காயம் - 1 துண்டு,
உப்பு.

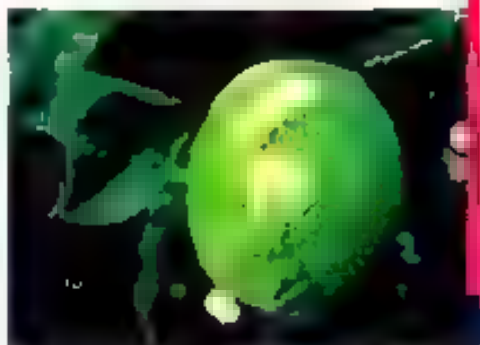
செய்முறை :

மாங்காயைத் தோலோடு சிறு துண்டுகளாக தறுக்கிக்

கொள்ளவும். மற்ற சாமான்களை பச்சையாக வைத்து அரைத்துக் காயில் பிசிறவும். உடனேயே உபயோகிக்கலாம்.

22. வெத்தய மரங்காய்

தேவையான பொருள்கள் :
மாங்காய் பெரிதாக - 2,
மினகாய் வற்றல் - 10,
உப்பு, பெருங்காயம் - 1 துண்டு,
கடுகு - 1 மஸ்பூன்,
வெத்தயம் - 1 மஸ்பூன்,



தலவெண்ணெய் - 1 டேபிள் ஸ்பூன்

செய்முறை :

மாங்காயைத் தோலோடு பெரிய துண்டுகளாக தறுக்கிக் கொள்ளவும். மினகாய், வெத்தயம், பெருங்காயம் இவற்றை தலவெண்ணெயில் வறுத்து உப்பு சேர்த்து பொடி செய்யவும். மாங்காயில் பொடியைப் போட்டு, எண்ணெயை திறைய விட்டு கடுகு தாளிக்கவும்.

23. எலுமிச்சைப் பழக் குழம்பு

தேவையான பொருள்கள் :
பெரிய எலுமிச்சைப் பழம் - 8,
பச்சை மினகாய் - 10,
மினகாய் வற்றல் - 8,
தயிர் - 1 மஸ்பூன்,
கடலைப் பருப்பு - 1 மஸ்பூன்,
பெருங்காயம் - 1 துண்டு,
மஞ்சள் பொடி - 1 மஸ்பூன்,



வெந்தயம் - 1 கிட்டைகை,
புளி - 1 எலுமிச்சம் பழ அளவு,
உப்பு, கடுகு 1 கனியூன்.

செய்முறை :

எலுமிச்சம் பழத்தை எட்டு துண்டில்
களாக நறுக்கிக் கொண்டு கொட்டை
கண்ண நீக்கி விட்டவும். பச்சை மிளகாயை
இரண்டாக நறுக்கிக் கொள்ளவும்.
மிளகாய், வற்றல், பெருங்காயம், தனிலா,
கடனாயப் பருப்பு, வெந்தயம் இவற்றை
வெறும் வாணலியில் வறுத்துப் பொடி
செய்து கொள்ளவும்.

இலுப்பைச் சட்டியில் தல்சென்
னெய் விட்டு எலுமிச்சம் பழம், பச்சை
மிளகாய் இவற்றைப் போட்டு மஞ்சள்
பொடி, உப்பு போட்டு வதக்கவும். தன
றாக வதங்கியபின், புளியைக் கொட்டி
யாகக் கரைத்து வடிசட்டி விட்டு,
சாமான் பொடிகளையும் போட்டுக்
கொதிக்க விட்டவும். மீதுமுள்ள எண்ணெ
யையும் விட்டு, கண்டக் கொடுத்தது



எண்ணெய் கக்கும் பொழுது எடுத்து
ஆறியதும் பாட்டியில் கொட்டி சுற்றிப்
புகாமல் வைக்கவும். ஒரு வாரம் நன்றாக
இருக்கும்.

24. கி.ரகுங்காய் 2ஐஹகாய்

தேவையான பொருள்கள் :

கிடாரங்காய் தல்வ பழமாக

பொடியது - 1

மிளகாய்ப் பொடி - 2 கப்,

உப்பு 1 கப்,

மஞ்சள் பொடி - 1 பேயின் க்யூன்,

வெந்தயப் பொடி - 1 கனியூன்,

கடுகு 1 பேயின்
க்யூன்.

பெருங்காயம் - 1

தெலங்காய் அளவு,

தல்சென்னெய் -

2 கப்

செய்முறை :

கிடாரங்காயை பொடிப் பொடியாக
நறுக்கிக் கொள்ளவும். இலுப்பைச்
சட்டியில் எண்ணெயை விட்டு கடுகு
தாளித்து கிடாரங்காயை போட்டு உப்புப்
போட்டு வதக்கவும். காய வெந்தததும்
மிளகாய்ப் பொடி, மஞ்சள் பொடி,
வெந்தயப் பொடி போட்டுக் கொதிக்க
விட்டவும். கடுகு வற்றதும் பெருங்காயத்
தைப் பொடி செய்து போட்டு எடுக்க
வும்.

- வி.எஸ். இந்திரா

25. துண்ட் மாக்காய் இனிப்பு 2ஐஹகாய்

தேவையான பொருள்கள் :

தோல் சிலி மெல்லியதாகச் சிலப்
பட்ட மாங்காய் வில்லைகள் 1கப்

சாக்கரை 1½ கப்,

உரித்த பூண்டு 20 பல்,

உப்பு - தேவையான அளவு

தோல் சிலி இஞ்சி வில்லைகள்

½ கப்,

உலாத்த இராட்டை - ¼ கப்,

மிளகாயத் தூள் - ¼ கப்,

வினிகா ¼ கப்

செய்முறை :

மாங்காய் வில்லைகள், பூண்டு, இஞ்சி,
இராட்டை இவற்றைச் சிறிது தள்ளி
ஊறி அரைவேக்காடு வெத்தததும்
அதில் சாக்கரை, மிளகாயத் தூள், உப்பு
சேர்த்து சாக்கரை கரைத்ததும் இறக்கி
வைத்துக் கிதறி ஆறிய
தும், வினிகா ஊறித்
வைத்து வைக்கவும்.

- கெளரி மாமி





ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம்



72, காவரது சாலை, பழைய பெருங்கோட்டை,

(மது) தாமிரவருணியம் - 63, போன் : 22760612.

City Office No.7 புதுப் பாடி, வேலூர் தெரு, வேலூர் மாப்பாடி,
புதுவாத்தூர் மண்டலம் அருகில் சென்னை - 33. போன் : 23714942.

நவது புதிய கிணை நிறுவனம் : ஸன். 7, 30வது தெரு, திண்டிவனம் தாள்,
தங்கவாத்தூர், சென்னை - 600 061, போன் : 22333214

ஏழை மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்

போள்புறாடபீர், வணக்கம்!

நம் சக்தி பீடத்தின் சார்பில் கடந்த 16 ஆய்வுகளாக நடைபெற்று வரும் "ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சேவா குருகுலத்தில்" தாள், தங்கவாத்தூர், திண்டிவனம் மற்றும் வறுமை கோட்டின் கீழ் வாழும் 200 மாணவ மாணவிகளும் தங்கி மடித்து வருகின்றனர்.

தாள்சேவையும் இறைவாழிபாடு, கூட்டு விளாந்தகளை, பகலத்தகை மாணவர்களும் ஆகியவையகளுடன், நல்ல கல்வி, காலை மாலை உதற்பயிற்சி ஆகியவையகள் அளிப்பதோடும், உணவு உடை, தங்குமிடம் ஆகியவையகளும் இலவசமாக வழங்கப்பட்டு நல்ல முறையில் வளர்ந்து வருகிறார்கள்.

பெரும் பணம் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண, கலாசி கிணைகாத்தம் ஆகியவர்களின் உதர்த்த வட்சியங்கள் போதிக்கப்படுவதுடன், சமுதாய சேவை பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகிறது.

இக்குருகுலத்தின் பராமரிப்பு செலவு முழுவதும் தன்னொடைபாளர்கள் அளிக்கும் உதவிகள் மூலம் மட்டுமே நடைபெற்று வருகிறது. ஆகவே தங்கள் இப்பரிந்துப் பணிக்கு தங்களால் இயன்ற உதவியைச் செய்யும்படி பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

வாசல் சிறுதாள், 200 பேருக்கு ரூ. 1,000/-	99 மாணவர்களுக்கும் ஒவ்வொரு கல்வி உதவியாக ரூ. 1,000/-
மது உணவு ரூ. 2,000/-	99 மாணவர்களுக்கு பராமரிப்பு செலவு ஒவ்வொரு கல்வி உதவி ரூ. 12,000/-
இலவச சிறுதாள் ரூ. 1,000/-	குருகுலத்தின் 99 மாணவர்களுக்கும் பராமரிப்பு செலவு ரூ. 2,90,000/-
இலவச மது உணவு ரூ. 1,000/-	

கலாசியால் பாதிக்கப்பட்ட தாள் தங்கவாத்தூர் இயற்ற 50 குழந்தைகளுக்காக கலாசியாலில் ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம் புதிய கிணையை துவக்கம்செய்யுக்குகிறது என்பதை அன்புடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

தன்னொடைபாளருக்கு 50% பிரிவின்படி வருமானவரி விலக்கு உண்டு.

பெரும் தங்களின் பிறந்த தாள், திருமண தாள், குழந்தைகளின் பிறந்த தாள், தெலுங்கு/விவாஹாரம் தொடங்கிய தாள், மற்றும் இரா பண்டுகளை நாட்களான திபாணி, பொங்கல், சிறித்தாழை, ஏழுவாள் போன்றவைகளின் மாணவர்களுக்கு சிறப்பு விருந்து ஒன்றை அளித்து அவர்களுடன் மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்து கொள்ளலாம்.

தாங்கள் அளிக்கும் தொகை எவ்வளவு சிறிதுதான் இருந்தாலும் அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்கிறோம். தங்கள் தன்னொடைபாளர் ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம் என்ற பெயருக்கு Cheque/DD/MO மூலம் அனுப்பி வைக்கும்படி பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இந்தகடன் தொண்டன்
கலாசி ஸ்ரீ அம்மாசாத்தம்

கலாசி ஸ்ரீ அம்மாசாத்தம்

தங்கவாத்தூர்

அருவாக்கியினிதி MSc., MEd.



மேஷ ராசி :

அல்வினி, பரணி, கிருத்திகை 1-ஆம் பாதம்.

உங்கள் இராசிநாதன் செவ்வாய் மாத ஆரம்பத்தில், உங்கள் ராசிக்கு ஒன்பதாம் இடமான பாக்கியல் தானத்தில் சஞ்சாரம் செய்வது உங்களுக்கு அனுகூலமான பலன்கள் ஏற்பட ஏதுவாகும். உத்தியோகஸ்தர்கள், தங்கள் பொறுப்புகளில் கவனமாக இருந்து உயர் அதிகாரிகளின் திருப்தியைப் பெற முடியும். சிலருக்கு வர வேண்டிய பணம் கைக்கு வந்து சேரும். சிலருக்குப் பதவி உயர்வுகள் கிடைக்கக் கூடும்.

தொழில்துறையினர், தங்கள் தொழிலில் வளர்ச்சியையும், வருமானங்களையும் பெற்று மகிழ்வர். பழைய திருவிளையாடல்கள் வசூலிக்கக் கடுமையான வழிகளைப் பின்பற்ற வேண்டாம்.

குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சியும், அமைதியும் இருக்கும். சபதிகழ்ச்சிகள் நடைபெற முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும். பெண்கள், சூழ்நிலைகள் புதிய வஸ்திரங்கள், அணிமணிகள் கிடைக்கப் பெற்று மகிழ்ச்சி அடைவர். சிலருக்கு மகப்பேறு பாக்கியம் ஏற்படும். வெளியூர்ப் பயணங்கள் இருக்கும்.

நீங்கள், சூரியதமஸ்காரம் செய்தல், ஆதித்திய ஹிருதயம் பாராயணம் தினமும் செய்து வருவது நல்லது.

ரிஷப ராசி :

கிருத்திகை 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள், ரேவதி, கிருகசீரிஷம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்.

உங்கள் இராசிநாதன் கக்கிரன், சூரியனுடன் சேர்ந்து சஞ்சாரம் செய்வதும், புதன் சஞ்சாரம் அனுகூலமில்



இந்த மாதம் எப்படி?

மார்ச் 2005

புதன்	ராகு	சனி
சூரியக் கக்கிரன்	4.3.2005 - மீனம் - ராகு	கரு
	4.3.2005 - கன்னி - ரேவதி	
	12.3.2005 - மகரம் - செவ்வாய்	
	14.3.2005 - பிசும் - சூரியன்	
	19.3.2005 - மீனம் - கக்கிரன்	
	28.3.2005 - சூப்பம் - புதன்	
செவ்வாய்	ரேவதி	கரு

லாததாளும், தல்லதும், தொல்லையும்கவந்த பலன்களையே நீங்கள் பெறக்கூடும்.

உத்தியோகஸ்தர்கள், தங்கள் பணிகளில் கவனமாக இருக்க வேண்டும். அறிமுகமில்லாத புதிய தபர்களிடம் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். வியாபாரிகள், தங்கள் வியாபாரத்தில் வாய்ப்பெற்றாலும், பணியாளர்களிடம் கடுமையாக நடந்து கொள்வது அவசியம்.

குடும்பத்தில் பழைய கடன்கள் தொல்லையளித்தாலும் சாமர்த்தியமாகச் சமாளிக்கப்படும். மற்றவர்களுக்குப்

ஸ்வாமி கண்ணன் பட்டாச்சார்யா



சாஸ்திரி பாலா

பண்டிதநேரு பவமுறை தமிழகத் திற்கு வந்திருக்கிறார். 1830ம் ஆண்டில் ஒருமுறை அவர் தமிழகத்தில் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்ட போது இவருக்கு காரோட்டியாக ஒரு பெண் பணி யாற்றியிருக்கிறார்.

பாலம்மா என்ற பெருமையுடைய அந்தப் பெண்மணி நாட்டுச் சேவைக்காக தன்னை ஆர்ப்பணித்துக் கொண்டவர். தீரர் சத்தியமூர்த்தியின் சீடராகவும், சமூக சேவகி அம்புலம்மாவின் தோழியாகவும் விளங்கியவர். நேருவுக்கு காரோட்டியாக இருந்த ஒரே பெண் என்ற பெருமை இவருக்கு மட்டுமே உண்டு.

தகவல் : பி. ராஜசேகரன்.

தடைபெற்றாலும், குறைந்தபட்ச லாபத்திற்குத் தடைவீராது.

குடும்பத்தில் சிறு சிறு பிரச்சனைகள் தலைதூக்கித் தொல்லைவயங்கிக்கும். கண்ணன் - மனவாஸி ஒற்றுமை கமாராக இருக்கும் கோர்ட்டு வழக்குகள் தாமதப் படும். பழைய கடன் தொல்லையின் இடக்கும். வீடு, பூமி வாங்குபவர்கள் எச்சரிக்கையாக இருப்பது நல்லது.

நீங்கள் நல்கிரகங்களை வழிபாடு வருவது உங்கள் இளவல்களை அகற்றி தன்மை அளிக்கும்

கடக ராசி :



புனர்பூசம் 4 ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிர்யம்.

இம்மாதம் அவைத்துக் கிரகங்களும், உங்கள் இராசிக்கு அனுகூல மயற் நிலையில் சஞ்சரிப்பதால் உங்களுக்குக் கமாரான பலன்களை தடைபெற்று வரும். எல்லாச் செலவுகளிலும் நீங்கள் எச்சரிக்கையோடு நடந்து கொள்வதே நலவது. உவர் அதிகாரிகளின் கோபத்திற்கு ஆளா காமல் கவனமாக நடந்து கொள்வது முக்கியம்.

கூட்டுத் தொழில்புரிபவர்கள், கணக்குகளில் கவனமாக இருக்க வேண்டும் விவாபாரிகள் அதிகப் பணம் புழங்கும் இடங்களில் நம்பிக்கைக் குறியவர்களை அமர்த்துவது நலவது.

பெண்கள், மற்றும் முதியோர்கள் உடல்தலக் குறைவினால் மருத்துவச் செலவுகள் ஏற்படலாம். வெளிப்பிரிவுருது தயவு தகவல் வாக்கூடும். கடகரிவர்கள் தள்ளிப் போகும்.

நீங்கள் சலிக்கிறமைகளில் ஆகுச் நேயருக்கு துன்பி மாலை அணிவித்து வழிபாடு செய்வது உங்கள் நல்லாழ் விற்கேற்ற சொபாக்கியங்களை உன் டாகதம்

சிம்ம ராசி :



மகம், பூசம், உத்திரம் 1-ஆம் பாதம்.

உங்கள் இராசிநாதன்

பிணைக் கையெழுத்திட்டு கடன் களைப் பெற்றுத் தர முயற்சிக்க வேண்டாம். வெளிப்புறப் பயணங்களில் பாதுகாப்புடன் இருப்பது நல்லது.

நீங்கள், வெள்ளி, செவ்வாய்க் கிழமைகளில், அபிராமி அருநாதி பாராயணம் செய்து, சக்தியை வழிபடுவது, கபிட-சத்தை அளிக்கும்.



மிதுன ராசி :

மிருகசீரிஷம் 3, 4 ஆம் பாதங்கள், திருவாதிமாசு, புனர்பூசம் 1, 2, 3 ஆம்

பாதங்கள்.

உங்கள் இராசிநாதன் புதன் நீசம் பெற்று, தீவனவஸ்துதலை சஞ்சரிப்பது அனுகூலம் குறைவான அளவப்பாகும் சொந்தத் தொழில் செய்பவர்கள் தூக விரைதயாக இருக்க வேண்டும். உத்தி யோகஸ்தர்கள் புதிய முயற்சிகளில் தற்போது முயல் வேண்டாம். விவாபாரி களுக்கு விவாபாரம் கமாராக



Vivekananda Vidya Kala Ashram

"M.S. Jain Gyana Vihar" Puliyur Villages, Sivankov P.O,
Thiruvallur District, Tamilnadu. Pin : 602 024

Phone : 954116 - 224650 & 224673

Mobile No. 94440 - 33934/94440 - 33935

email: vvka@vsonline.org

An Ideal residential school for Boys Near Chennai

Located in a 25 acre farm in serene rural surroundings. Pollution free air and plenty of water.

Experienced and dedicated teachers residing in the campus impart value - oriented education, rooted in Bharatiya tradition and culture. Instructional programme includes prayer, yoga, drill, games, karatha, instrumental music, swimming and vedic recitation, agnihotram besides academic classes aligned to CBSE with choice of Hindi/Tamil as second language.

Fully equipped dormitory type hostel accommodation with wholesome vegetarian food and fresh milk from Goshala in the campus.

School is promoted by Vivekananda Educational Society which has over 30 years of experience in establishing and running many reputed schools in and around Chennai city.

Admission open to classes VI, VII, VIII and IX for the session commencing from June 2005. Applications should be made before 30th April 2005. Prospectus and application forms may be obtained on payment of Rs.100/- by M.O. or D.D. Payable to "Vivekananda Educational Society", addressed to The Secretary, Vivekananda Educational Society, "Sri Paduka" Krishna Apartments, H-Block, 1053 Poonamallee High Road, Chennai 600 084. Phone (44) 23452120 & 23452121.

பாரம்பரிய ஜோதிடர்



வாயரத்தில் மிகயிலிருக்கும் பலரும் இவர் பார்வை பட்ட பிறகு வாழ்க்கையின் உயர்ந்த நிலையை அடைந்து விடுகின்றனர்.

திருமணத்தடை, குழந்தையின்மை, கணவன் மனைவி பிரிவு, வேலையின்மை, தீராத கொடிய நோய்கள், செய்வீகனைக் கொள்ளாறுகள் போன்ற வற்றை எளிமையான பரிகாரம் மூலம் இவர் தீர்க்கும் விதம் வியக்கத்தக்கது.

வெளியூர் அன்பர்கள் ஒரு ஜாதகத்தில் மூன்று கேள்விகளுக்குப் பதில் பெற ரூ.100/- அனுப்பவும். ஜாதக தகல் + ரூ. 1 அஞ்சல் தலை ஒட்டிய கவரிலாசமிட்ட கவர் இணைக்க வேண்டும். ஜாதகம் இல்லாதவர்களும் எங்கள் பிரச்சனை முறையில் பதில் பெறலாம்.

Prof. S. பஞ்சநாதன்

வங்கூர் சித்தர் ஜோதிட திணைமடம், எண்.5/27, 3rd மெயின்ஸ்ட்ரீட், திண்டிவனம் கடை நடை நடமாடும், சென்னை - 600 061. தொலைபேசி (044) - 22327773, 94444-63993

உகியங்கள் உகியமாய் இருக்கும் * தொலைபேசி மூலம் முன் அலுவலி பெற்று வரும்!

SATISFACTION GUARANTEED

சூரியன், சுக்ரீரனுடன் இணைந்து உங்கள் இராசிக்கு ஏழாம் இடத்தில் சஞ்சாரம் செய்வது அனுகூலம் குறைவாக இருப்பதால் தலவதும், தொல்லைகளும் கலந்த பலன்களாக நடைபெற்றுவுக்கும். உடல் நலத்தில் சிறு பாதிப்பு ஏற்படலாம். பண சம்பந்தமான பொறுப்புகளில் உன்னவர்கள் கவனமாகச் செயல்பட வேண்டும்.

விவாபாரிகள், தங்கள் தொழிலில் ஓரளவு முன்னேற்றம் காண்பர். தொழில் துறையைச் சேர்ந்தவர்கள் தொழிலில் சுமாரான வளர்ச்சியும், வசுமானமும் பெறக்கூடும்.

குடும்பத்தில் அவலப்போது சிறு சிறு பிரச்சனைகள் தொல்லைகளிக்கும். துன்பங்கள், உறவினர்களை தகை சம்பவங்களில் உதவுவார்கள். சிலருக்கு மகப்பேறு பாக்ஸியம் கிடைக்கக்கூடும் தனிப்பட்ட திருமணங்கள் நடைபெற முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும். முதியோர்களுக்கும், பெண்களுக்கும் உடல்நலக் கோளாறு ஏற்பட்டு மருத்துவச் செலவு உண்டாகக்கூடும். மாதப் பிற்பகுதி ஓரளவு தளமைகள் ஏற்படும்.

நீங்கள் இனத்தோறும், காயதரி மந்திரம் ஜபம் செய்வது தளமை வளர்க்கும்.

கன்னி ராசி :

உத்திரம் 2, 3, 4 - ஆம் பாதங்கள், ஐயந்தம், சித்திரை 1, 2 ஆம் பாதங்கள்.

உங்கள் இராசிநாதன் புதனும், குருவும் பரிவர்த்தனை ஆகிவிடுப்பதால், உங்களுக்கு தற்பலன்கள் குறைவாகவே நடைபெற்று வரும். திருமண வாழ்க்கையில் தொல்லைபுள்ளவர்கள் இந்த மாதம் நிதானமாக முடிவெடுப்பது தவறு. சிலருக்கு நடக்கவிருந்த திருமணம் தள்ளிப் போகக்கூடும். தொழில் துறையில் விரயங்கள் ஏற்படக்கூடும்.

விவாபாரம் சுமாராக நடைபெறும் பணியாளர்களிடம் கடுமையாக நடந்து கொள்ள வேண்டாம்.

பெண்மணிகள் சிறு சம்பவங்களைப் பெரிதுபடுத்தாமல் நடந்து கொள்ள

வேண்டும். வியோதிகர்களுக்கு மருத்துவச் செலவுகள் இருக்கும். மாதப் பிற்பகுதியில் தற்பலன்கள் கடுதலாக இருக்கும்.

தங்கள் விவாழ்க்கிழைமையில் தட்சிணாமூர்த்தியை வழிபட்டு வந்தால் இன்னல்கள் மறைந்து கபிட்சம் பெருகும்.



துலாம் ராசி :

சித்திரை 3, 4 - ஆம் பாதங்கள், கலாதி, விசாகம் 1, 2, 3 - ஆம் பாதங்கள்.

பாதங்கள்.

உங்கள் இராசிநாதன் சுக்ரீரன், உங்கள் இராசிக்கு ஐந்தாமிடத்தில் சூரியனுடன் இணைந்து சஞ்சாரம் செய்கிறார். இம்மாதம் உங்களுக்கு தலவதும், தொல்லைகளும் கலந்த பலன்களாகவே நடைபெற்று வரும். மாதப் பிற்பகுதியில், உன் விஷயங்களில் கடுதலா கவனம் செலுத்துவது அவசியமாகும்.

உத்தியோகஸ்தர்கள் சிலருக்கு இட மாற்றம் இருக்கக்கூடும். விவாபாரிகள், விவாபாரத்தில் கவனமாக இருக்க வேண்டும். தொழிலில் சுமாரான முன்னேற்றம் காணப்படும்.

குடும்பத்தில் சிறு சிறு சலனங்கள் தோன்றி மனதையும் கடன் பிரச்சனைக்குத் திரிவு காணும்படி நேரலாம். யாருக்கும் கடன் பெற்றுத் தர முயற்சிக்க வேண்டாம். குடும்பத்தில் மருத்துவச் செலவு இருக்கும் குழந்தைகளின் ஆரோக்கியத்தில் கவனம் தேவைப்படும். கபலாரியங்கள் நடைபெறத் தடை உண்டாகும். வெளியூரிலிருந்து தல்ப தகவல் வரலாம்.

வெள்ளிக் கிழைமையில் ஸ்ரீ ஸூக்கா தேவிக்ரு தெய் விளக்கிட்டு வழிபடுவது தல்ப பலன்களைத் தரும்.

விருச்சிக ராசி :

விசாகம் 4 - ஆம் பாதம், அனுரம், கேட்கட.

உங்கள் இராசிநாதன் செயலால் பலம் பெற்று சஞ்சரிப்பதும், இதர ரெகங்களின் சஞ்சாரத்தினாலும்,



உங்களுக்கு இந்த மாதம் அனுசுலமான பலங்கள் கிடைக்க நடைபெற்று வரும்.

உத்தியோகஸ்தர்கள் சிவருக்கு, வீரும்பிய இடங்களுக்கு மாற்றம் ஏற்பட வாம். சிவருக்கு சம்பள உயரவும், பழைய பாக்கிகள் கைக்கு வருவதும் மகிழ்ச்சியை உண்டுபண்ணும். வியாபாரம் முன்னேற்றமாக நடைபெறக்கூடும். தொழில்துறை வயச் சேர்த்தவர்கள் சக பணியாளர்கள் ஒத்துழைப்புடன், வளர்ச்சியும், வகுமானமும் பெறுவர். ஓய்வு நேரத்தைப் பயனுடைய வழியில் செலவிடுவது மாணவர்களின் எதிர்கால வாழ்வுக்கு நன்மை தரும்.

குடும்பத்தில் சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும். தடைப்பட்ட திருமணங்களை நடத்த தடைபெறும் முயற்சிகள் பலனளிக்கும். புதிய அணிமணி சேர்க்கையினால் பெண்டிரும் சூழ்நிலைகளும் மகிழ்வர்.

நீங்கள், செல்வாயக் கிழமைகளில், ஸ்ரீதர்க்காதேவிக்கு தெய் வினக்கு ஏற்றி வழிபட்டு வந்தால் உங்கள் செளபாக் கியங்கள் மேலும் பெருகும்.



தனுசு ராசி :

சூரியம், பூரட்டம், உத்திராடம் 1 - ஆம் பாதம்.

உங்கள் இராசிநாதன் சூரபுரம், பத்தாமிடத்து அபிபதி புதனும், பரிவர்த்தனை அடைந்துள்ளதால், உத்தியோகஸ்தர்கள், அனுசுலகத்தில் முக்கிய முடிவெடுப்பதைத் தவிரக்க வேண்டும். ஜீவனாஸ்தானதிபதி சஞ்சாரத்தால் சிவருக்குத் தொல்லைகள் நேரக்கூடும்.

வியாபாரம் சுமாராக நடைபெறு மாவினும், குறைந்தபட்ச லாபம் கிடைப்பதில் வியாபாரிகளுக்கு மகிழ்ச்சி ஏற்படும். தொழிற்பிரிவினர், புதிய கிளைகள் திறப்பதை ஒத்திப் போடுவது தவ்வு. சொந்தத் தொழில் செய்பவர்கள் அகலக்கால் ஸம்பத்தைத் தவிரக்க வேண்டும்.

வீடு, திலம் போன்றவை வாங்கும் போதும், பாகப்பிரிவினர் சம்பத்துமான விஷயங்களிலும், நிதானமாக நடந்து கொள்வது அவசியம். அவசரமான

முடிவுகளை மேற்கொள்வது புத்தியோவித் துணமாகாது. பிரயாணங்களை தள்ளிப் போடுவது நல்லது. மகாஸ்களின் ஆகிலும், தெய்வதரிசனங்களும் சிவருக்குக் கிடைக்கக்கூடும்.

நீங்கள் வியாழக்கிழமைகளில் ஸ்ரீதர்க்காதேவிக்கு தீபமேற்றி வழிபாடு செய்வது கபிட்சத்தைப் பெருக்கும்.

மகர ராசி :

உத்திராடம் 2, 3, 4 -

ஆம் பாதங்கள், திருவோணம், அவிட்டம்

1, 2 - ஆம் பாதங்கள்.

உங்கள் இராசிநாதன் சஞ்சாரமும் இதர கிரகங்களின் சஞ்சாரங்களும் அனுசுலமாக உள்ளதால், நீங்கள் எடுக்கும் முக்கிய முடிவுகள் உங்களை உயர்த்த இடத்திற்கே அமைத்துச் செல்லும். உத்தியோகஸ்தர்கள் உயர் அதிகாரிகளில் ஆதரவோடு விரும்பிய இடத்திற்கு மாற்றம் பெறக்கூடும்; பழைய பாக்கிகள் கைக்கு வந்து சேரும். வீடு, திலம், வாங்கும் முயற்சிகளுக்கு அனுசுல கத்திலிருந்து கடன் கிடைக்கக்கூடும். தொழிற்பிரிவினர் முன்னேற்றமான தங்கள் தொழிலில் வளர்ச்சியும், வருமானமும் பெறுவர்.

குடும்பத்தில் சுபகாரிய நிகழ்ச்சி நடைபெறும் தடைப்பட்ட திருமணங்கள் நிறப்பாக நடைபெற வேண்டிய முயற்சிகள் வெற்றியடையும். விருந்துகளிலும், விழாக்களிலும் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு சிவருக்குக் கிடைக்கும். புதிய அணிமணி சேர்க்கை உண்டாகும்.

நீங்கள் சனிக்கிழமைகளில் ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயருக்கு துளசி மாலை அணி வித்து வழிபட்டு வருவது உங்களுக்கு சகல தலங்களையும் பெற்றுத் தரும்.



கும்ப ராசி :

அவிட்டம் 3, 4 - ஆம்

பாதங்கள், சதயம், பூரட்டம்

பாதி, 1, 2, 3 - ஆம் பாதங்கள்.

உங்கள் இராசிநாதனும், மற்றும்



உயிர் காத்த உத்தமி!

நூர் கோமையில் - திருவனந்தபுரம், ஏரையில் தடத்தில் மாத்தாண்டம் அருகே, 50 அடி உயரத்தில், திகிலென்று மண் சரிவு, விளைவு? தண்டலாளத்தையே, அது முடிவிட்டதுதான்! சில நிமிடங்களில், எக்ஸ்பிரஸ் ரயில் மிக வேகமாக வரப் போகிறது பெரிய விபத்தை அது சந்திக்கப் போகிறது. அந்த வழியாகச் சென்று கொண்டிருந்த கிராமப் பெண், அமலமேரி இந்தப் பெரிய மண் சரிவைப் பார்த்து, பட்டத்துப் போய் விட்டாள்: சின்னது வேகத்தில் ஏரையில் பட்டாள், மேரி. சுட்டியிருந்த சிவப்புச் சேலைமைய, எதிர்தோக்கி காட்டியபடி 300 மீட்டர் தூரம் ரயில் வரவதை நோக்கி ஓடி வந்தாள். என்ஜின் டிரைவர் ஆபத்தை அறிந்து, 'சக்'என்று பிரேக் போட்டு, வண்டியை நிறுத்தி விட்டாள்! 500க்கும் மேற்பட்ட பயணிகளைக் காப்பாற்றியுள்ளார் அமலமேரி. இவரது வீரதூதப் பாராட்டி, கடந்த கத்திரி நாளில் 'சுப்பிரா சாவன்' விருதும், ஐந்து வட்டம் முயங்குகான செக்கும் தமிழக அரசு வழங்கியது.

தலைவர் : கீ.எஸ்.ஆர். வசந்தா, பெங்களூர்.

பெரும்பாலான கிராமங்களும், அனாதை மிகவும் திறமையாக சஞ்சரிப்பதால், தீயங்கள் எடுக்கும் எந்த முடிவிலும் திறமை மாக இருப்பது அவசியமாகும் உத்தி யோகங்கள் தங்கள் பொறுப்புகளை மிகவும் கவனமாகப் பார்த்து வர வேண்டும். உயர் அதிகாரிகளின் கோபத் திற்கு ஆளாகாமல் பொறுமையாகவும், எச்சரிக்கையாகவும் நடந்து கொள்வது அவசியம். விவாபாரம் கமராக தடை பெற்று வரும். தொழிற்பிரிவினர்களை, தங்கள் கூட்டாளிகளிடம் எச்சரிக்கையாக நடந்து கொள்வது அவசியம் புதிய கிளைகள் நிறுத்தும் முயற்சிகளைத் தள்ளிப் போடுவது தவறு.

குடும்பத்தில் அங்குப்போது சிறு சிறு பிரச்சனைகள் தொல்லைவளிக்கலாம். பழைய கடன்காரர்களின் கவனம் தங்கள் பக்கம் திரும்பி தொல்லை தரலாம். குடும்பத்தில், பெண்களுக்கு, குழந்தைகளுக்கும் உடல்நலிவு ஏற்படக் கூடும். சுபகாரியங்கள் தள்ளிப் போகலாம். உறவினர்கள் வருகையும், செலவும் ஏற்படும். மாதப் பிற்பகுதியில் ஓரளவு நன்மை ஏற்படும்.

தீயங்கள் சனிக்கிழமைகளில் தலக்கிரக வழிபாடு செய்வது உங்கள் தொல்லை களை அகற்றி கபீட்சத்தை உண்டாக்கும்.

கீன ராசி :

பூட்டாதி 4 - ஆம் பாதம், உத்திராட்டாதி, சேவதி.



உங்கள் இராசிதான் சூரவும், உங்கள் இராசிக்கு தான்கு. மற்றும் எழுக்கு அதிபதியான புதனும் பரிவர்த்தனை ஆகிவிடுப்பதும், இதர கிரகங்களின் சஞ்சாரங்கள் சிறு கமராக உண்டாக, என்னே, உங்களுக்கு எதிர்பாராத முயல் களை உண்டாக்கக்கூடும். சந்த முடிவுகளிலும் திறமைத்தைக் கடைப் பிடிப்பது தவறு. உத்தியோகங்கள், தங்கள் கடமைகளில் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

குடும்பத்தில் கபகாரிய முயற்சிகள் தள்ளிப் போலாம். அங்குப்போது சிறு சிறு பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டு, பெண்களால் அனாதை சமாளிப்பது பழம் வேளியூர்ப் பழங்குகளில் பாது காப்பு அவசியம் பெண்களுக்கு மூட்டு வலி, இருப்பு வலி போன்ற நோய்கள் ஏற்பட்டு திவரத்தியடைபும், குழந்தை களின் ஆரோக்கியத்தில் கவனம் தேவை. உறவினர்கள் வருகையும், செலவுகளும் ஏற்படும். தண்டபரணால் உதவி உண்டாகும்.

தங்கள் விவாழ்க்கைமையின் சூத்பக வானை வழிபடுவதன் மூலம், உங்கள் இன்னங்கள் மறைத்து தன்மைகள் பெருகும்.



• சத்தோஷ்.
ஸ்வேதா

ரவி ரகசியமே!



* செபா



* கா ஸ்மா



* ஆதித்ய் கிருஷ்ணா

எனக்குத் தெரிந்த பெண்மணி
ஒருவரை தோளுக்கு மேல் உயர்ந்த
அவரது மகனாடன சத்திக்க நேர்ந்தது!
அவர் மகளினை திருமணத்திற்கு வரன்
பார்த்துக் கொண்டிருப்பதால் அது பற்றி
விசாரித்தோம். அவ்வளவுதான்! அந்தப்
பெண்ணின் முன்பாகவே, "அவளுக்கு
எதுவும் தெரியாது. ரொம்ப செல்லாளி.
இவள் எப்படி கணவன் வீட்டுக்குப்
போய் இருக்கப் போகிறாளை? சொல்
வதைக் கேட்பதேயில்லை" என்று ஏகப்
பட்ட கம்புகொண்டீர்கள்! அந்தப்
பெண்ணைப் பார்க்க நிகவும் கஷ்டமாக
இருந்தது. இத்தனைக்கும் அந்தப் பெண்
எம்பிர. படித்து, மாதம் ரூ. 25,000 கம்
பாதிப்பவள். எப்பொழுதாவது சத்திக்கும்,
ரொம்ப நெருக்கியில் வந்த என்னிடமே

அவள் தன் மகனைப்
பற்றிக் குறைவாகப் பே
சிவது எனக்கும் பிடிக்க
வில்லை.



நம் குழந்தைகளின்
குறைகளை, தவறுகளை
தனிமையில் நாம்
கண்டிக்கலாம்; திருத்தலாம். ஆனால்
அடுத்தவர் எதிரில் இப்படிப் பேசுவது
மிகப் பெரும் தவறு என்பதைப் பல
பெற்றோர்கள், முக்கியமாக தாய் மார்கள்
அறிவதில்லை. இதனால் குழந்தைகளுக்கு
பெற்றோர் மேல் வெறுப்பு
ஏற்படுவதுடன், 'நீ என்ன சொல்சது,
நான் என்ன கேட்பது?' என்ற
மனப்பாங்குதான் ஏற்படும்.



மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்து
பகிர்ந்து கொள்

தமிழக அரசு மலர் வெளியிடுகிறது

இக்கால இளைஞர்களிடம் எனக் குள்ள ஒரே குறை : நேரம், காலம் கடத்த செல்ஃபோன் பேச்சு. இடம், காலம், நேரம் இவை பற்றி யோசிக்காமல் இவர் கள் மணிக்கணக்காகப் பேசுவது சற்று யோபந்தைத்தான் ஏற்படுத்துகிறது. சமீபத் தில் நான் ஜெர்மனி சென்ற போது அந்தாட்டு இளைஞர்கள் பழைய விதம் என்னைக் கவர்த்தது. என் மகனுடன் படிக்கும் பன்னாட்டு நண்பர்கள் எங் கணைச் சந்தித்து மிக ஆர்வமாக நம் நாட் டைப் பற்றி பல விஷயங்களைக் கேட் டார்கள். நான் செய்து கொடுத்த ஆறு பரோட்டா, தவரன் குருமா, வெஜிட பிள் பிரியாணி எல்லாம் 'ஸர்ப்பர் ஸர்ப்பர்' என்று சாப்பிட்டார்கள்!

அவர்கள் பார்ட்டி என்றால் மது பானங்களும் உண்டு என்று என் மகன் லாங்வி வைத்திருந்தான். ஆனால் என் கணவருக்கு அந்தப் பழக்கம் கிடையாது என்றவுடன், அவர்கள் அதற்கு மதிப்பு கொடுத்து மதுபானமின்றியே பார்ட்டி கொண்டாடியது எனக்கு மிக விவ்லாக இருந்தது.

எந்த நாட்டு இளைப்பதலைமுறையி னராக இருந்தாலும், பெரியவர்களுக்கு உரிய மரியாதையைக் கொடுக்கத் தவறு

வதில்லை. ஆனால் பெரியவர்கள் கண் டிப்பு, அடக்குமுறை, சந்தேகம் என்று அவர்களைக் கெலவப்படுத்தும் போது அவர்களும் வழி தவறி தடக்க ஆரம்பிக் கிறார்கள். மேலும் வெளிநாட்டு இளை ஞர், இளைஞிகள் செல்ஃபோனை மிக அரிதாகப் பயன்படுத்துவதுடன், அதா வசியமாக அதிக நேரம் அதிகப் பேசுவ திலலை என்பதை அறிந்த போது நம் நாட்டு இளைப்பதலைமுறையினர் செல்ஃபோனில் பேசியே நேரம் வீணடிப்பது என் நினைவுக்கு வந்தது.

சமீபத்திய ஒரு செய்தியில் இந்தி யாவில்தான் உலகிலேயே அதிக மொைபல் ஃபோன் உபயோகப்படுத் தப்படுவதாக அறிந்தேன். இக்கால இளைப்பதலைமுறையினருக்கு (என் மகன், மகன் உட்பட) என் அறிவுரை, 'நேரம் பொன் போன்றது. அதனை விரயம் செய்யாமல் அறிவுத்திறனுடன் கைலாண்டால் உலகையே வென்று வெற்றிலாைக் குட நம் இளைப்பதலை முறையால் முடியும்' என்பதே. எது எப் படியோ மொைபல் உபயோகிப்பவர் களின் காதலன் அதிகர்மைவராக இருப்பதை மட்டும் மறுக்க முடியாது!

• ராதா பாஸு



கடல் கன்னி!

புலா சவுத்ரீயின் ௧௭௭ நிச்சய, அகில தேசியளிலும் மிகப் பிரசித்தி பெற்றது. மேற்கு வங்காளம் கொல்கத்தாவைச் சேர்ந்த இவர், நமது தேசத்தின் முன்னணி நட்சத்திர நிச்சய விராட்களை ஆவார்.

இவர் தனது 2-வது வயதிலேயே நிச்சயக்கத் தொடங்கி விட்டார். இவருக்கு திண்டிவூர் நிச்சயில் தனிப்பெரும் சாதனை படைக்க ஆவம்.

புலா சவுத்ரீ ஏற்கனவே 6 உட்கணைத் தாண்டி விட்டார். ஆப்பிவக் கால்வாயைக் கடந்த 1989 மற்றும் 1999-ம் ஆண்டுகளில் இரண்டு தடவை நித்தி கொடுத்தும் படைத்த முதல் ஆசிரியப் பெண்ணின் இவரே.

புலா சவுத்ரீ சென்ற ஆண்டு (2004) ஆகஸ்டு மாதம் 20-ஆம் தேதி இந்தியாவின் குறுங்கொடி கடலில் இருந்து இலங்கையின் தலைநகரான கொழும்பு வரை 40 கி.மீ. தூரம் நிச்சயப் பயணம் மேற்கொண்டு இவற்றி பெற்று ஒரு உடல் கடந்து சாதனை புரிந்து விட்டார்.

"பெண்ணின் சாதனைக்குத் திருமணம் என்பது 'வன்' வாக அறைய வேண்டுமே தவிர, முற்றுப் புள்ளிவாக இருக்கக் கூடாது" என்கிறார் நிச்சய விராட்களை புலாசவுத்ரீ.





பெண்கள் பெண்புகள்

• மடிந்து போன
இதயங்களில் உயிர்
ஊட்டுபவன் பெண்.

- கதாசரன்

• பெண்ணை ஒரு பெருள் போல நடத்து
வதாவதான் எல்லா இன்னங்களும் வருகின்றன.

- வெண்கட்டி

• பெண்கள் வெற்றி கொள்ள மத்திலும் அவை, வெல்லப்படவும்
எதிர்ப்புகின்றனர்.

- தங்கவேலு

• தங்கவீட்டுள்ள மூடநயிச்சைகளை உடைத்தெறித்து விட்டுப் பெண்கள் சமூக
சேவைக்கு முன்வர வேண்டும். ஆண்களுடன் பெண்களும் பங்குபெற்று உழைத்தால் தான்
நாட்டில் உண்மையான முன்னேற்றம் ஏற்படும்.

- இத்திரை சுந்தரி

• பெண்ணின் மடிவிலை இன்றையதே வளாகிறது.

- அம்லாம்பா இப்பசல்

• பெண்ணாணையும், பெண்ணாணையும் உலகம் முழுவதையும் பாவத்தில் அமிழ்த்தி விட்டன.
பெண்களை உலக மாதிரியை நோற்றும் கைகளுக்குள்ளேயும், உலகத்தின் அவர்களால் தூஷம்
தேர்த்து.

- இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்

• பெண்ணின் வாழ்க்கையில் உண்மையான பீட்டை ஒன்றே ஒன்றுதான் உண்டு. அதுதான்
திருமணம். மற்றவைபெல்லாம் கண்ணாமூச்சி விளையாட்டுத்தான்.

- காண்டேவர்

• பெண்களால் அன்னைப் பிரிக்க முடியாது. பெருக்கத்தான் முடியும்.

- மகாத்மா காந்தி

தொகுப்பு : கே. வீலாவதி கிருஷ்ணவேணி

பூம்பூ முதல்
மூம்பூ வரை!

இயற்கை
எனும்

பூங்காநூலு!



பூப்பெய்தும் பெண்களுக்கு மாந
கழற்சியின் போது வெள்ளைப்படுதல்
கவலை துளிக்கக்கூடிய விஷயமா?

இயல்பாகவே பெண்மையுறைய வய
திலுள்ள சிறுமிகளுக்கு பெண்ணுறுநுப்
பின் உள்ளவையிலும், வெளிப்பகுதியும்
சுரப்பணையுடன இருப்பது இயல்பானதே.

இந்த சுரப்பணையுள்ள திரவமானது,
சுருப்பை சுரக்கும் நீர், சுருப்பானதை சுரக்
கும் நீர், மற்றும் வெளியுறுப்புகளில் உள்ள
சுரப்பிகளாலும் கலந்தே ஒரு நிறமற்ற,
பிசுபிசுப்பான திரவம்.

இதன் இயல்பான சுரப்பின் அளவு
பொதுவாக உள்ளடைகளை நன்குப்பது
இவ்வை.

இயல்பாகவே இச் சுரப்பு நீரின்

அளவு அதிகரிப்பது

அ. சினைமுட்டை வெளியேறும்
நாட்களில்

ஆ. மாதவிடாய் தொடங்குவதற்கு
சில நாட்களுக்கு முன் ஆரம்பித்து
மாதவிடாய் போது நின்றாலும்.

இ. பெண், பவக்கிளர்ச்சி அடையும்
வேளைகளில் உணரப்படும்.

இத்தகைய சுரப்பு நீர் தொற்
றுக்கிருமிகள் நிகழ்ந்த அசாதாரண
மானது என்று எப்படி அறிவது?

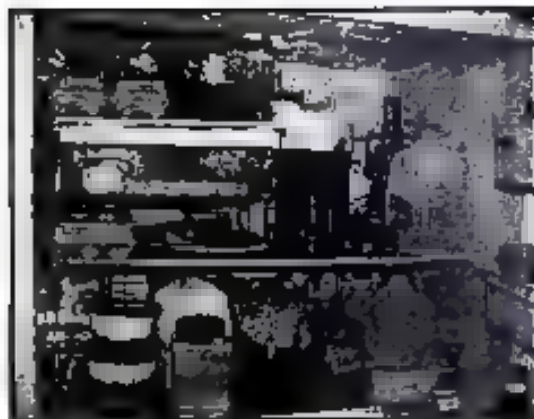
1. மாத கழற்சியின் அளவென்று நாட



சங்கையர் சத்த
செத்துடி சத்த

மங்கையர் மகர் மெய்க்கிடுதல்

டாக்டர். அரசி
மகப்பேறு மருத்துவ நிபுணர்



தவிர புட்டு போல் நன்றாகத் தோய்த்திருந்தது. சகோதரிகளும் இதைப் பின்பற்ற வாமே?

- மாயவரம் விமலா தியாகராஜன்.

களிறும் அதிகமாக வெள்ளைப்படுதல்.

2. உள்ளாடைகளை நனைக்கும் அளவில் சுரப்பது.

3. உள்ளாடைகளில் கறை ஏற்படுந்து எங்கிலி.

4. இனமஞ்சள் நிறமாகவோ, திரிந்த தயிரினைப் போன்ற தடிமன் கொண்ட அல்லது அழுக்கு நிற வெள்ளைப்படுதல் இருப்பின்.

5. துரிதாற்றம் வீசக்கூடியதாக இருப்பின்

■. பெண்ணுறுப்பின் வெளியே அரிப்புநொக்கல் ஏற்படுவது இருப்பின்...

இத்தகைய அசாதாரணமான வெள்ளைப்படுதலை உணர்ந்தால் உடனடியாக மகப்பேறு மருத்துவ நிபுணரை அணுக வேண்டியது அவசியம். ஏனெனில் சில அடிப்படை மனக்கேரோஸ் கோப் பரிசோதனைகள் மூலம், இத்தக இருமிகளின் வகையைக் கண்டறிந்து மருத்துவம் செய்ய ஏதுவாகும்.

இதில் காலம் தாழ்த்தினால், தொற்றின் அளவு அதிகமாகி, இரட்டைத்

தொற்று ஏற்படக்கூடும்.

சில சமயம் குடும்பத்தில் சர்க்கரை விவாதி இருப்பின், குழந்தைப் பருவ விவாதி இருப்பின், தவிர போன்ற திரிந்த வெள்ளைப்படுதல் ஓர் அறிகுறியாகும். எனவே மருத்துவரை அணுகுதல் நல்லது.

பொதுவாக சிறுமிகன் இதை பெணியில் விவாதிக்கக் கூடாப்படுவது சூயஸ் கையே. எனவே தாய்மார்கள், இவர்களை உள்ளாடைகளைத் துவைக்க எடுக்கையில் கவனமாகக் கண்காணித்தால் அறிவது எளிது. இச் சிறுமிகளுக்கு, உடல் ஆரோக்கியத்தையும், தினமும் உள்ளாடை, மாற்றும் பழக்கத்தையும், கூற்றும் புக வசதியான பருத்தி உடைகளை வாங்கிக் கொடுப்பதும் அவசியமான தற்செய்ய முறைகளாகும்.

பூப்பெய்தும் பெண்களில் சிலருக்கு உரோம வளர்ச்சி சற்று அத்தமாவதும், அசாதாரண இடங்களிலும் இருப்பதனை விளக்குக :

இத்தகைய அதித உரோம வளர்ச்சி, பூப்பெய்தும் வயதில் தோன்றுவதற்குக் காரணம் சிலைப்பொய்விருந்தும், அடர்வை சுரப்பிகளிலிருந்தும் சுரக்கின்ற ஆன்ட்ரோஜன் ஸ்டிராய்டு வகைப்படும்



**சங்கரதயர் சந்தி
சகந்தா சந்தி**

மயிலைமல் மலர் வெளியீடு

பூப்பெய்தும் வயதில் பெண்களுக்கு முகப்பரு வசூல்தான் காரணம் என்ன? அதைத் தவிர்க்கும் வழிமுறைகள் என்ன?

பெண்மைமயமும் காலத்தில் தோலிலுள்ள எண்ணெய்ச் சுரப்பிகள், முகவியமாக முகத்தில் இருப்பவை எலட்ரோஜன் ஹார்மோனால் தூண்டப்பட்டு அதிக அளவு சீபம் எனப்படும் தடிமனும், பிக்பிகப்பும் கொண்ட எண்ணெய் திரவத்தைச் சுரக்க ஆரம்பிக்கிறது. இந்த 'சீபம்' தோலின் துவாரங்களான இதன் அடர்த்தியான இயல்பால் அடைத்து விடுகின்றது. இதனால் சுரந்து கொண்டே இருக்கும் 'சீபம்' அதிகமாக சேர்ந்து, வெளியேற இயலாமல் தேய்கி நிற்கிறது. இதுவே பருவின் வீக்கத்திற்குக் காரணம். முகத்தைச் சுத்தமாக வைத்திருக்கத் தவறுகையில், தொற்றுக் கிருமிகள் உள்னே சென்று சீழ் கோத்த கட்டியாக மாற வாய்ப்புண்டு.

இதே முகப்பருக்களின் எண்ணிக்கையும், கிதிர்சைக்குப் பின்பும் பாதிப்பு களும் அதிகமாக இருப்பின், அத்துடன் அதே உரோம வளர்ச்சியும் இருப்பின், முன்பு நாம் விவரித்த காரணங்களில் ஒன்றின் முன்னோடியாக இது இருக்கக்கூடும். எனவே மருத்துவரிடம் காட்டுவது தலம் பயக்கும்.

முகத்தில் அதுவும் முகத்தின் அருகில், நெற்றி-புருவங்களுக்கிடையே இருக்கும் பருக்களைக் கிள்ளி விடுதல் முற்றிலும் தவிர்த்தல் அவசியம். இந்த பருதிகளின் இரத்த ஓட்டம் மூளையின் பகுதியிலுள்ள காவெர்னோசுல் சைனஸ் எனப்படும் இரத்த இணைப்புக்களைச் சென்றடைகின்றன. தொற்றுக் கிருமிகள் இந்தப் பருக்களில் உண்டாகி, இந்த இணைப்புக்களை அடைந்தால் உயிக்கு ஆபத்து விளைவிக்கும். பார்வைவை இழக்கக்கூடச் செய்யும் 'காவெர்னோசுல் சைனஸ் த்ரோம்போஸிஸ்' என்ற கடுமையான பாதிப்புக்கு உள்ளாக நேரும் என்பதை நினைவில் வைத்திருங்கள்.

சுரப்புகளால்தான்.

பொதுவாக பூப்பெய்தலுக்கு முன் பூனை முடி எனப்படும் எசை, பூப்பெய்தும் காலத்தில் தடிமனாகவும், அதிக கறுமையுள்ளதாகவும் மாறுகிறது.

இத்தகைய உரோமங்கள் உடலின் சில குறிப்பிட்ட பகுதிகளிலேயே காணப்படும். தலைமுடி, புருவங்கள், கண் இமை முடி மற்றும் பெண்ணுறுப்பின் மேல் பகுதியிலும், கைகளின் இடுக்கிலும் காணப்படும்.

வலிப்பு விவாதி தடுப்பதற்கான மருத்துகளை உட்கொள்ளும் சிறுமிகளுக்கும், ஸ்டெராய்டுகளின், பென்சிலி லின் எனப்படும் ஆன்டிபயாடிக் மருத்து உட்கொள்ளும் சிறுமிகளுக்கும் அதே உரோம வளர்ச்சி ஏற்படும். ஆனால் மருத்துகள் நிறுத்தப்பட்டதும், இவ் வளர்ச்சி நின்று விடும்.

இக் சிறுமிகளின் தாய்மார்கள் கவனிக்க வேண்டியவை என்ன?

1. பூப்பெய்தலுக்குப் பிறகு இந்த உரோம வளர்ச்சி படிப்படியாக அதிகரித்தும், அதே நேரம் மாதவிடாய்கள் காலம் கடத்து வருதலும், உதிரப்போக்கின் அளவு குறைந்து கொண்டே வருதலும் இருக்கின்றனவா என கவனிக்க வேண்டும்.

2. உடலின் முகம், தாடை, முதுகு, மாப்பல் பகுதிகளில் உரோம வளர்ச்சி ஏற்படத் துவங்குகிறதா?

3. இதைத் தொடர்ந்து உடலின் எடை அதிகரித்ததும், பின்புறக் கழுத்துப் பகுதியில் அதே சதைப்பற்று மற்றும் முகமானது அதே உருளைடை வடிவம் போன்ற தோற்றங்கள் ஏற்படுகின்றனவா

வன கவனித்தல்.

4. மார்பக வளர்ச்சி குறைவு ஆரம்பித்ததும், பெண்ணுறுப்பின் சுரப்பலம் மறைவத் துவங்குதலும் போன்ற பெண்மைக்குரிய அம்சங்கள் விலகாத ஏற்படுவதைக் கவனித்தல்.

5. ஆண்மை பித்தலுக்குரிய அம்சங்களான உடலின் சதைகள் வறுப்பெற்று அதிகரித்ததும், ஆண் குரல் மாற்றம் நிகழவுகளும் பெண்ணுறுப்பின் மேற்பகுதி வீக்கம் அடைவது ஆரம்பிக்கத் தொடங்குதலைக் கவனித்தல் போன்றவை, அச்சிடுமி, உடல் நோனாறுகளை உள்ளடக்கிய நிலையை அடைகிறாள் என்பதை உறுதிப்படுத்துக.

இதற்கான மருத்துவ அலகு குறை என்ன?

சற்று அதிகமாக உரோம வளர்ச்சி நிகழ்தால், மாதவிடாய் சரியாக இருந்தால், பெற்றோரின் கவலைப்படாத நேரையில்லை. இது பெரும்பாலும் குடும்ப வம்சாவளியின் அடிப்படைக் காரணமாக இருப்பதால் மருத்துவம்

நேரையில்லை. (ஆனால் இன்றைய பெண்களுக்கு வெளித் தோற்றத்தில் அதிக தாட்டமும், சமுதாயப் பார்வையின் கேள்வியைத் தாக்க இயலாது கவலை அடைவதால்) தேவையென்றால் அழகியல் முறைகளாக மெழுகு கொண்டு நீக்குதல், ஷேவ் செய்வது, வேர்காய்ப்பு களை நீக்கும் களிம்புக்க முதுகாணவற்றைப் பயன்படுத்துவதாலும் நீக்கலாம். தொழில் நுட்பம் அறிந்த நிபுணர் மூலம் எலக்ட்ரோலிஸிஸ் முறையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் தக்க படிவானிக்கும்.

ஆனால் கவலையளிக்கக்கூடிய நிலையில் உள்ள உரோம வளர்ச்சி பானால் கெடைப்பது, அட்ரினல் சுரப்பி களில் ஏற்படக்கூடிய கட்டிகளாலோ அல்லது செலல்பாடு கோளாறுகளாலோ ஏற்படுவது ஆகும். இவற்றை அறிந்து குணப்படுத்துவதா, கட்டுப்படுத்துவதா என்பது இரத்தப் பரிசோதனை மூலம் இதன் அடிப்படைக் காரணம் அறிந்து செலவும் நிச்சையமே ஆகும்.

(தொடரும்)



பஞ்சாமிர்தம்!

இடமிருந்து வலமாக -

1. தூண்டி அம்பாள் (தூண்டி), 2. சிவகாம கந்தரி (காஞ்), 3. தாமரைப்பி (பேத்தி), 4. புலகேஸ்வரி (கெசுக்குப் பேத்தி), 5. கசயத்ரி (எஞ்சுப் பேத்தி) இடுப்பில் வைத்திருக்கும் குழந்தை.

- டெஸ்லி மயி



வெற்றியின் இரகசியம்



உலகம் பிரச்சனைகள் எதுவாக இருந்தாலும், அனை வென்று வெற்றி பெற உடனே அதிர்ஷ்ட விஞ்ஞான ஜோதிடர் கே.ஆர். பிரபாகர் ராஜ் அவர்களின் இன்றே சந்தியுங்கள்.

கே.ஆர். பிரபாகர் ராஜ் அவர்கள் தியுமாலஜி, நேமாலஜி, ஸசன், தொழில் வசியம், பெயர் வசியம், இராஜ் வசியம், மேகப்பவர் போன்றவற்றின் மூலம் அனைத்துப் பிரச்சனைகளையும் மிக துல்லி மூலையில் தீர்த்து வைக்கிறார்.

தொழில் மற்றும் வியாபார சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சனைகள், குடும்பப் பிரச்சனை, மனைவன் - மனைவியருள் ஒற்றுமை இல்லாமை, திருமணத் தடை, உத்தியோகத்தில் இடைபூறுகள், குழந்தை பாக்கியம் இல்லாமை, செய்வினை போன்ற தீய சக்தியால் பாதிப்புகள், பணம் இருத்தும் மன சிம்மம் இல்லாமை, புகழ் இல்லாமை, முன்னேற்றத் தடை, அரசியல், சினிமா போன்றவற்றிற்கும் மிக துல்லி மூலையில் தியுமேஜே - பவர் மூலம் தீர்த்து வைக்கிறார்.

மேலும் தொழில் அதிபர்கள், சினிமா நட்சத்திரங்கள், அரசியல் தலைவர்கள், வெளி நாட்டினர்கள் மேலும் பல துறைகளில் சார்ந்தவர்களும் இவரிடம் ஆலோசனை பெற்று வெற்றி பெற்று வருகிறார்கள்.

மேலும் இவர் இக்கலை சம்பந்தமாக என்னாற்ற நூல்களை எழுதியுள்ளார். பிரபல பத்திரிகைகளில் பல்லாயிரக்கணக்கான ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். 3 நாட்கள், 4, 5, 6 போன்றவற்றில் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளையும் மக்களுக்குப் பயனுள்ள வகையில் நடத்தியுள்ளார்.

கே.ஆர். பிரபாகர் ராஜ் அவர்கள் உலகில் பல்வேறு துறைகளுக்கும் சென்று இக்கலையின் மூலம் மக்களின் பிரச்சனைகளை தீர்த்து, அவர்களை மனக்களையில் வெற்றிபெறச் செய்துள்ளார்.

இவர் எழுதியுள்ள அற்புதமான நூல்கள்:

1. அதிர்ஷ்ட பெயர் என் சாஸ்திரம் (தமிழ், ஆங்கிலம், தெலுங்கில்) ரூ. 300/-
2. வெற்றிக்கு வழி ரூ.1,050/-
3. பணம், பதவி, புகழ் ரூ. 550/- M.O செய்யுங்கள். வெளி நாட்டினர் புத்தக விலையுடன் ரூ.1000/- சேர்த்து D.D.அனுப்புவர்கள்.

சென்னை வரமுறை:

மார்ச் 2, 3
தேவிகளில் மட்டுமே
நேறாட்டல் தாஜ் பிரபாகர்
100, பூத்தம்பலி நகரமேடு
செல்: (0) 94430 56388
போன்: 044 - 28256111

வெளிநாடுகளில் புத்தகங்கள் கிடைக்கும் இடம் : இலங்கை Ph:011242321, 011 2335477 மலேசியா HP: 016 2160796, சிங்கப்பூர் HP: 9006 7292, பிராக்ஸ் Ph: 0146070207, கனடா Ph: 416 2846406, நேர்மன் IN: 0231 919288, வண்டர் HP: 07944487607

• தெரில் வர இயலாத வெளிநாட்டு அன்பர்கள் தபால்மூலம் தொடர்பு கொண்டு பயன்பெறலாம் •

உலக வெற்றிக்கு வழி காட்டுகிற தியுமேஜே - பவர் கே.ஆர். பிரபாகர் ராஜ்



தியுமாலஜி - நேமாலஜி - ஸசன் - தொழில் வசியம்
கே.ஆர். பிரபாகர் ராஜ் M.A.,
தலைவர் நேரட்டல்
உறுது வங்கரை (R.O) 638 459.
பு. புனிதப்பட்ட (Vid), கோவை (Dt.)
TAMIL NADU - INDIA. Ph: (04254) 287258.
Cell: (0) 94430 56388
Fax: 04254 - 287258



வார விடுமுறை : புதன், வியாழன்

BOOKS: 1. அதிர்ஷ்ட பெயர் என்ன சாஸ்திரம் Rs 300/-, 2. வெற்றிக்கு வழி Rs 1,050/-, 3. பணம், பதவி, புகழ் Rs 550/-

அண்ணாமலை மன்றத்தில், காலைக் காட்சியாக 'பெருமாள் சாட்சி' என்ற நாடகம் நடந்து கொண்டிருந்தது. அன்று மாண்புமிகு அமைச்சர் அங்கு நடக்கவிருந்தது. டிக்கெட் கிடைக்காததால் மக்கள் மாணவர்களைக் காட்சிக்கு பிழை செய்து கொண்டு போய்க் கொண்டிருந்தார்கள்.

காட்சி தொடங்கி ஒன்றரை மணி நேரம் இருக்கும். இடைவேளை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. கதாநாயகியான நடிகை பிரபாவின் தந்தை இறந்து விட்டதாக டிப்போஸ் வந்தது.

நாடகம் முடிந்தவுடன் இந்த வீடியோவைத் திரைக்காட்சி அந்த நடிகையிடம் கொண்டு செல்லவா? என்று இயக்குநர் எண்ணினார். அதே அரங்கில் மாணவர்களும் நாடகம் இருந்ததால் கலாநாயகர்கள் அனைவர்க்கும் உணவு ஏற்பாடு செய்து ஒய்வெடுத்துக் கொண்டு மாணவ நாடகத்தை நடத்துவதாகத் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது. இந்தச் சூழ்நிலையில் மாணவ நாடகம் நடத்த முடியுமா என இயக்குநர் கவலைப்பட்டார்.

நாடகம் முடிந்தவுடன், "வா வீட்டுக்குப் போகலாம்" என்றார் இயக்குநர். "என்ன நடந்தது? இங்கேதானே சாப்பாட்டிற்கு ஏற்பாடு செய்திருக்கிறீர்கள்?" என்று அவர் கேட்க, நடிகையைத் தனியே அழைத்து வந்து, "காணியில் நெருக்கடி நிலையில் இருந்த உன் அப்பா இறந்து விட்டார் என தகவல் வந்துள்ளது போகலாம்" என்றார் இயக்குநர். அவர் ஒவ்வொன்று கதற ஆரம்பித்து விட்டார்.

மற்றவர்களிடம் சாப்பிட்டு விட்டு அங்கேயே இருக்கும்படி கூறிவிட்டு நடிகையையும் அவர் கூட வந்த பெண் மணியையும் அழைத்துக் கொண்டு இயக்குநர் நகரில் உள்ள நடிகையின் வீட்டுக்குப் போனார்கள்.

வீட்டில் உறவினர்கள் எல்லோரும்

இப்படியும் ஒரு நடிக்கை!



கடிவிறுத்தார்கள். நடினையில் தாயார்
செவத்தின் அருகே அமர்ந்து கதறிக்
கொண்டிருந்தார்.

இயக்குநர் மாணவ நாடகத்தை எப்படி
ரத்து செய்வது? எங்கிற கவலையில்
ஆழ்ந்தார். மாணவ நாடகம் நடத்துகிற
சொலுக்கு அன்றுதான் துவக்க நாள். இந்த
நாடகமே துவக்க விழா நிகழ்ச்சியாக
அமைந்திருந்தது.

அந்தச் சபா செயலாளர் தியாகராய
நகருக்கு வரச் செய்தார். அவர் வந்தார்.
அந்த வீட்டிலிருந்த சோகச் சபாஸவப்
பார்த்தார்.

"இந்த நிலையில் நான் நாடகப்
நடத்த இயலாது. ஆகவே மாணவ
நாடகத்தை ரத்து செய்து விட்டு வேறு
ஏதாவது நாடகத்தை உடனடியாக
ஏற்பாடு செய்யுங்கள்" என இயக்குநர்
கூறினார்.

தந்தையைப்
பதிகொடுத்த
பெண்ணை விடப்
பயங்கரமாக
அவர் அழ
ஆரம்பித்து
விட்டார்.
"ஐயோ இன்
றைய நாட
கத்தை
நடத்த
முடியாவிட்
டாய் நான்
தற்கொலை
செய்து



வி. பத்மா

கொள்ள வேண்டியது தான். இதை
நம்பி ஏராளமான உறுப்பினர்களை
சபாவில் சேர்த்து விட்டேன். இந்த
முதல் நிகழ்ச்சியே ரத்தாளால்
மக்கள் என்னை நம்ப மாட்டார்கள்.



மங்கையர் மலர் வெளிவராத



என் அரசாங்க
உத்தியோகமும்
பொய்விடும்.
எப்படியும் நடத்
திக் கொடுத்து
விடுங்கள்" என
அழ ஆரம்பித்தார்.
அப்பொழுது மணி
இரண்டு மாணவ ர் மணிக்கு நாடகம்.
எததப் பெண்ணைத் தயாராப்படுத்துவது
என இயக்குநர் கருதி. "எததர் கும்
நினையிலும் இந்த நாடகம் நடத்த முடி
யாது. காவததைக் கடத்தாமல் வேறு ஒரு
குழுவை ஏற்பாடு செய்யுங்கள்" என்றார்.
அவர கேட்பதாக இல்லை. அவர் அழு
கையும் நிற்பதாக இல்லை. இந்த
விவாதம் நடந்து கொண்டிருப்பதை
பிரபாவின் தாய் கவனித்தார். மெல்ல
தன் கணவனின் சடவததை விட்டு
நகர்ந்து, "என்னப்பா... பிரச்சனை?"
என்றார்.

"மாணவ நாடகம் இருக்கிறது. இவர்
சபா செயலாளர். நாடகத்தை ரத்து
செய்ய இயலாது என்கிறார். அதனால்
ஏற்படும் நஷ்டத்தை நான் ஏற்றுக் கொள்
ளத் தயாராக இருந்தாலும் இவர் ஒப்புக்
கொள்ளவில்லை என்பது சொல்வது என்று
தெரியவில்லை" என்று இயக்குநர் கவர்
கவலையுள்ளார் கூறினார்.

அந்த அம்மையார் சிறிது நேரம்
யோசித்தார். "பரவலில்லைப்பா. நாட
கத்தை ரத்து செய்ய வேண்டாம். எப்படி
யும் காரியங்கள் நடக்க நாளையாகும்.
நான் பிரபாவிடம் சொல்கிறேன்.
அவளை நீங்கள் மாணவ ர் மணி அள
வில் நாடகத்துக்கு அழைத்துக் கொண்டு
போங்கள்" என்று அந்த அம்மா கூறிய
வுடன் இயக்குநருக்கு வியப்புத் தாங்க
வில்லை.

ஆனால் இன்னொரு பிரச்சனையும்
ஒன்று உண்டு. அது நகைச்சுவை கலந்த
குடும்ப நாடகம். கவகலவென்று சிரித்து
பெரிக்கடித்து நாடகம் நடத்த வேண்டும்
தந்தையை மரணப்படுத்தக்கூடிய விடத்தி
விட்டு ஆயிரக்கணக்கான மக்களுக்குகாக
சிரிப்பை வரவழைத்துக் கொண்டு நடிக்க
இயலாமா என்று சந்தேகப்பட்டார்.

தாய் சொன்னதும் அந்தப் பெண்
னும் சம்மதித்து விட்டார். மாணவ ர்
மணிக்கு அந்த நடினாக தந்தையின் சட

வந்தது விட்டு விட்டு பாருக்கும் தெரிவாமல் மெல்ல தெருக்கோடிக்கு வந்தா அங்கு இயக்குநர் ஒரு டாக்கிஷன் கூட திருந்தார் டாக்கி தேரே அண்ணாமலை மன்றம் சென்றது அரங்கில் கூட்டம் நிரம்பி வழிந்திருந்தது.

மற்ற நடிகர்களிடம் அதைப் பெண்ணின் தந்தையில் மரணத்தைப் பற்றி பாரும் கேட்க வேண்டாம் என இயக்குநர் சொல்லியிருந்தார்.

ஒரு சோகை நுழை மேடையில் பரவியது நாடகம் துவங்கியது மேடையில் திடீரென ஒரு ரசாயன மாற்றம் அதை மாற்றம் ரசிகர்களால் நடந்தது முதல் காட்சியில் முதல் வசனத்துக்கே எதிர்பாராத அளவுக்குக் கைதட்டலும், சிப்பியெல்லாம் சோகை கல்விவிருந்த அதை மேடையில் ரசிகர்களின் ஆரவாரம் எல்லா நிலைகளும் பாய்ந்து நிலைமையை மாற்றி விட்டது.

அந்த நடிப்பையும் சிரிக்க வேண்டிய இடத்தில் விசித்து, தோக அடக்க வேண்டிய இடத்தில் தோகையிட்டு ரசிகர்களை மகிழ்வித்தார்.

இன்னும் சொல்லப் போனால், அவர் தடித்த அந்த நாடகமே மற்ற 'பெருமான் காட்சி' நாடகக் காட்சிகளை விடப் பிரமாதமாக அமைந்திருந்தது. மனம் எல்லா சுவை வல்லமை படைத்த ரக்தியின் மகிழ்வுகள் அன்று அவை முடிந்தது.

நாடகம் வெற்றிகரமாக முடிந்தது. ஏராளமான ரசிகர்கள் உள்ளே வந்து பாராட்டினார்கள் அவரும் எல்லோருக்கும் சிரித்துக் கொண்டே நவறி கூறினார், கூட்டம் களைந்தது. அதைப் பெண் எரிமனம் வெடித்தது போல ஒரு சோகை தரவில்லை அழ ஆரம்பித்தார். அவர் அழுவாமையக் கட்டுப்படுத்த அளர் பணி தேரம் ஆயிற்று.

தன் உணவுக் குழுவை எல்லாம் வெடித்தது சித்தி. அழுவாமை மாற்றியது அதுதான் அடைந்த அதை மாற்றியது நாடகம் வந்தாந்ததாய்வு எந்த நடிப்புக் கலைக்கு அடங்காது.

நாடகக் கலைக்கு இரகசியமான இதைப் போல. இதில் அவர் தாயின் பங்கு வாராஜம் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது!



எங்கள் மாநிலப் பத்திரிகை தயாரித்த இயற்கை சீவகசயத் தூள்

தேவயான பொருளை சீவகசயம் 100 கிராம், கோலாமிருது 100 கிராம், புழுக்கவிரி - 100 கிராம், வெப்பினை உரைத்து (1 பிடி) - 50 கிராம், வெப்பினை - 50 கிராம் மெல்லிசை தேய் (சாப்பிடுவதற்கு) - 30 கிராம் அரிசை தேய்க்கசய - சாப்பிடுவதற்கு - 10 (அ) 12 உதிரெயினை சாப்பிடுவதற்கு (1 பிடி) - 100 கிராம். வெந்தயம் 2 கட்டை.

செய்முறை இவைகளைவரும் நன்கு உலர்த்திப் பொடியாக உரைத்து மெல்லக் கொண்டு தினமும் 2 கட்டை தேய்கசயம் எண்ணெய் உட்கரிக் குளிகளும் லுப்ப மொந்தெய்து கொண்டு அவை மெல்ல சீவகசயம் பொடி தேய்த்துக் குளிக்க உட்கர பள்ளி சை மிளகும் மேலும், நமன்கு எண்ணெய் தேய்த்துக் கொண்டு (பழக்கமுள்ளவர்கள்) இந்தச் சீவகசயம் பவுடரைத் தேய்த்து (தேவயான உரைகசயம்) (அ) ஒரு டீஸ்பூன்) சாப்பிடுவதற்கு தன அமை முடி குளுகுளுவென வரும் இவற்றைவரும் நாமே தயாரிப்பதால் உட்கரிக் குளிகளும், கோலாமிருது போன்ற தேய்கசயம், படை, கரவான் எய்வும் நமன்கு அடைத்து இப்பொருள்களின் மருத்துவக் குணமுள்ள நாம தலைவிக் பேன் பொருளும் வராது.

செய்வம் சிக்கலானதும்.

- ஜி. ஜெயமெய்க்கி.

வேலைக்குப் போதுப் பெண்கள்

குழந்தை வளர்ப்பு போன்ற கஷ்டமான தங்கள் பெற்றோரின் தலையில் சுமத்தி வருகிறார்கள் என்பதே கருத்து பரவலாக இருக்கிறது. ஆனால், இன்றைக்குப் பல பெண்கள் வேலைக்குப் போய், கதந்திரமாகச் சித்திக்கவும், செயல்படவும் ஆரம்பித்த பிறகு, தன் பெற்றோருக்கு அனாதைகளாக இருக்கிறார்கள் என்பது மறக்க முடியாத ஓர் உண்மை. நாய் தந்தை வர்க்கு தான் செய்ய வேண்டிய கடமைகளை, ஓர் ஆணை விட அதிக பொறுப்புடன் நிறைவேற்றும் பல பெண்கள் எனக்கு நன்பர்களாகவும், உறவினர்களாகவும் இருக்கிறார்கள்.

உதாரணத்திற்கு என் கல்லூரித் தோழி அநே கல்லூரியில் விரிவுரைப்பாளராக வேலைக்குச் சேர்ந்து, இன்று வரை இருபத்தைந்து வருடங்களாக, அவள் குடும்பத்திற்குத் தூணாக இருந்து, அவள் செயிலும் காரியங்களும் பார்த்து, பிரமித்துப் போகிறேன். இங்கு தான் செ.கே.வ

பேச்சு வர்த்தையும் நடத்திச் செய்து கொண்டாள். அந்த நேரத்திலும்,

"என் அம்மா என் துடன்தான் இருப்பார்கள். அதற்குச் சம்மதித்தால்தான் திருமணம்" என்கிற அளவில் பேசியிருக்கிறாள் என்றால், பொறுப்பைத் தட்டிக் கழிக்காத அந்தக் குணம் புரித்திருக்கும். அவள் அம்மா இறக்கும் வரை உள்ளங்களில் வைத்துத் தாங்கினாள் என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது.

"அப்பா, தான் வேலைக்குப் போன ஒரு வருடத்திற்குள் இறந்து விட்டார். வசதியாக வைத்துக் கொள்ள சந்தர்ப்பம் கிடைக்காமல் போய் விட்டதே என்று



**உள்ளமேயும்
கடமையேயும்!**

வருவது வெறும் புண் உதவி மட்டும் இல்லை. அவள் வேலைக்குச் சேர்ந்த பிறகு, அவள் அம்மா, துணையளில் ஆரம்பித்து, எந்த வேலையும் செய்து நான் பார்த்ததில்லை. அவள் திருமணமும், அவளாகவே நூலு போட்டும் தூதகம் கொடுத்த, யாரும் பொறுப்பு எடுத்துக் கொள்ளாததால் தானே



**சங்கையர் சத்தி
சகித்தாளே சகித்த**

1980-களில் முதல் வெளியீடு

அவன் வருத்தப்படும் போது, என் மதிப்
பில் அவன் பல மடங்கு உயர்த்து
போனான். அவனுக்குச் செய்ய வேண்
டிய கடமைகளிலிருந்து நழுவிவ உடன்
பிறந்தவர்களுக்கும் எந்த நேரத்தில் எந்த
மாதிரியான உதவி அத்தயாவசியமோ
அளந்தச் செய்திருக்கிறான். இன்னமும்
செய்து கொண்டும் இருக்கிறான்.

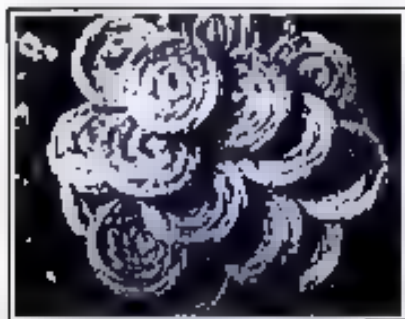
ஏதோ இவன் மட்டும் தான் இப்படி
எனறில்லை. தன் குடும்பம் தலைகெடுக்க
வேண்டும் என்பதற்காக இருமணமே
செய்து கொள்ளாமல் சகோதர,
சகோதரிகள் படிப்பு, வேலை, திருமணம்,
வயதான பெற்றோரைப் பராமரிப்பது
இப்படி இருக்கும் எத்தனையோ பெண்
களால் அன்றாட வாழ்வில் சந்தித்துக்
கொண்டதான் இருக்கிறோம். கூட்டுக்
குடும்பங்களில் இருந்து கொண்டு
வேலைக்குப் போகும் பெண்களும் தன்
னாள் முடிந்த அளவில் பெற்றோருக்கு
உதவியாக இருக்க முயற்சிக்கத்தான்
செய்கிறார்கள்.

வேலைக்குப் போகும் நேரத்தில்
குழந்தையை அம்மாவிடம் விட்டாலும்,

முடிந்த அளவிற்கு அம்மாவிற்கு உதவும்
பெண்களை எண்குத் தெரியும். பண்
வசதி இருந்தால், ஒரு ஆயிர ஏத்பாடு
செய்து, அம்மா மேற்பாணவ பார்த்துக்
கொண்டால் மட்டும் போதும் என்றும்
சிவர் செய்கிறார்கள். உடல்நலக் குறைவு
என்று வரும் போது ஒரு பையனை வீட
பெண் அதிக அக்கறைபுடன் தன் தாய்
குழந்தையரை பராமரிக்கிறாள் என்பதை
பல வீடுகளில் நான் பார்த்திருக்கிறேன்.
நம் எப்போதுக்கும் நன்றாகத் தெரிந்த
பிரபலமான மிரண்டோடி சூயிஸ்ஸ், அவர்
கள் தம் குடும்பத்திற்கு எந்த அளவிற்கு
ஆதரவாக இருந்திருக்கிறார்கள் என்பதை
பல பேட்டிகளில் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

அதனால் படித்த (வேலைக்குப்
போனாலும் போகாமல் இருந்த"வாய்)
பெண்கள் தங்கள் உரிமைகள், கடமைகள்
எவ்வென்ன என்பதை தெளிவாக
தெரிந்து செயல்பட்டால், பெண்ணைப்
பெற்றவர்கள் தொத்து காயப்பட்டுப்
போகும் நிலை ஏற்படாது.

- எல். சித்ரா



ஈஸி முறுக்கு :

அரைமணி நேரத்தில் செய்து விடும்
ஈஸி முறுக்கு ரெசிபி இதோ -

வாணலியை அடுப்பில் வைத்து
காஸ்படி, பச்சரிசியுடன் ஒரு ஹக்யளவு
உளுத்து சேர்த்து நன்றாக வசனை
வரும் வரை வறுக்கவும். (சிவந்து விடக்

கூடாது). ஆறியவுடன் மிக்ஸரில் போட்டு பொடி செய்யவும். மாவுடன்
நெய், ஓம், என் தலா 1 டேபிள் ஸ்பூன்,
தேவையான அளவு உப்பு, தண்ணீர்
சேர்த்து பிசைந்து முறுக்கு அச்சில் வைத்து
பிழிந்து பொரித்தெடுக்கவும். கரகர மொறு
மொறு முறுக்கு ரெடி.

- ஜுமானா ஜுல்பிகார்.



எரிச்சலில் இருந்து இகித்திர்ரு...

சைபால்

BEST SKIN OINTMENT

எரிச்சல் தரும் செட்டுக்களத்தின் மேல்

காசால் தட்டங்கள் எரிச்சலைப் போக்கி இதம் தரும்.

காயம் இருந்த செட்டு வளராமல் போகும் மேலும்

செலி சிரங்கு, வேணமடக, சேததுப்பன், பித்தவெடிப்பு

முதலிய விவரங்களுக்கும் சிறந்தது



Mrs.

கவந்திருக்கக் கவனம் எங்கிலும், எப்போதும்

THE SOUTH INDIAN MFG. CO., MADURAI - 20, Ph: 2534108

பில்ராட் கருத்தரிப்பு மையம்



உலகத் தரம் வாய்ந்த அதிநவீன வசதிகளுடன் கூடிய

HI TECH TEST TUBE BABY CENTRE

FACILITIES AVAILABLE

- INTRA UTERINE INSEMINATION (IUI)
- INVITRO FERTILISATION (IVF)
- INTRA CYTOPLASMIC SPERM INJECTION (ICSI)
- BLASTO CYST CULTURE
- LASER ASSISTED HATCHING
- EMBRYO & SPERM CRYOPRESERVATION
- MICRO EPIDIDYMAL SPERM ASPIRATION (MESA)
- PRE IMPLANTATION GENETIC DIAGNOSIS



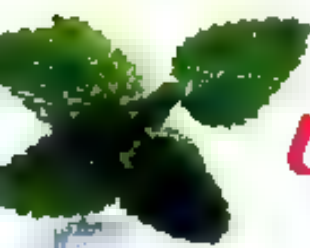
BILLROTH HOSPITALS

43, ஸ்டீக்மி ஹைவரங்க சாலை, (பூத்தமல்லி தெருஞ்சாலை சாப்பம்) சென்னை நகர்.
செய்க்கை - 600 030, தொன் : 2644 1777, 2644 4070 ஃபேக்ஸ் : 2644 2999

Email: drvjegan@hotmail.com.

புதினாக் கீரையை பலர் சாதாரணமாக நினைக்கின்றனர். புதினாவின் இயற்கை மருத்துவக் குணம் தெரிந்தால் யாரும் இதை விடவே மாட்டார்கள். இது முதலில் இரத்த சுத்திகரிப்புக்குச் சிறந்த மருந்து. தினமும் சாப்பாட்டில் தொடர்ந்து உபயோகித்து வந்தால் முகத்தில் பொலிவு உண்டாகி, கரும்புள்ளி மறைகிறது. பருக்கள் வருவது குறைகிறது. எண்ணெய்ப் பசை மறைகிறது எனக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

வயிற்று உப்புசம், சாதம் பிடிக்காமல் இருப்பவர்களுக்கு புதினாப் பொடி சாதம் முதலில் தெய் விட்டு சாப்பிட்டு விட்டு பிறகு சரப்பாடு சாப்பிட்டால் (தொடர்ந்து இரண்டு மூன்று வேளை செய்து வர) வயிற்றுப் பிரச்சனை கண்டிப்பாய் மறையும். இனி இந்த புதினாவைக் கொண்டு என்னென்ன செய்யலாம் எனப் பார்ப்போம் -



புத்துணர்ச்சி

புதினா - வெயன் மசாலா ஜூஸ்

இது கண்டிப்பாக கோடைக்காலத் திற்கு சிறந்த ஜூஸ் :

தேவையான பொருள்கள் :

புதினா - சுத்தம் செய்கப்பட்ட இலை இரண்டு கட்டு, இஞ்சி 1 டீபூன், ஓமம், தேன், 2 பெரிய எலுமிச்சைப் பழம்.

செய்முறை :

புதினா இலை, ஓமம், இஞ்சி மூன்றை யும் தனதாக னை போல் அரைக்கவும். தனதாக னை போல் அரைபட்டால் வடி கட்ட கூட வேண்டாம். அதனுடன் இரண்டு துண்டா துன்

னரி, தேவையுக்கேற்ற சாக்கரை, தேன், துளி உப்பு, 2 எலுமிச்சைப் பழம் சாறு கலந்து பருகினால் மிகவும் நன்றாக இருக் கும்.

பித்தம், வாததி, தலை சுற்றல், வயிற்றுக் கொளறு ஆகிய எல்லா விதமான உடல் உபாதைகளுக்கும் மிகச் சிறந்த மருந்து.

புதினா குழம்பு



இ வாய்க்கு குதியானது மட்டு மல்ல என்னெய்த் தேய்த்துக் குளித்த அளவு இத்தக் குழம்பு செய்து சாப்பிட் பால் தண்ணில நீர் சேர்த்து



சங்கைவடி சத்தி சக்தி சக்தி

மலையாள மலர்/மார்ச் 2005

தேவையான பொருள்கள் :
 வெந்தயம் - 1 ஸ்பூன்,
 புதினா - 2 கட்டு,
 புளி - குழம்பித்து ஏற்ற அளவு,
 மிளகு - 2 ஸ்பூன்,
 உ. பருப்பு - 2 ஸ்பூன்,
 பெருங்காயம் துளி,
 மிளகாய் வற்றல் - 6,
 துவரம் பருப்பு - 1 ஸ்பூன்,

யாக புதினா, கறிவேப்பிலை இவைகளை
 கும் சேர்த்து ஸ்டை போல அரைத்து 2
 தம்ளர் தண்ணீர் சேர்த்து உப்பு போட்டு
 ஒரு கொதி வந்ததும் மேலும் 2 ஸ்பூன்
 நல்லெண்ணெய் சேர்த்து இறக்கி வைக்க
 வேண்டும். மேலே கடுகு தாளிக்க
 வேண்டும். நல்லெண்ணெய் சேர்ப்பதால்
 இடுப்பு எலும்பிற்கு பலம்.

புதினா - சாம்பார்

**தேவையான
பொருள்கள் :**
 புதினா -

2 கட்டு,
 வெங்காயம் + 2,
 தக்காளி, சரம்
 பரிப பொடி, புளி
 சிறிதளவு.

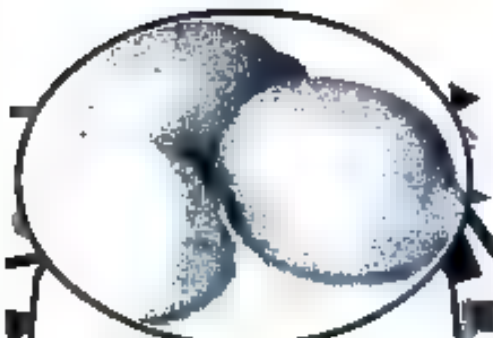
**அரைக்க
வேண்டிய
மசாலா :**

கடலைப் பருப்பு - 1 ஸ்பூன், கொத்து
 மல்லி விதை 2 ஸ்பூன், மிளகாய் வற்றல்
 6, உளுந்தல் பருப்பு 2 ஸ்பூன், வெந்த
 யம் - 1 ஸ்பூன், தேவகாய் துருவியது 1
 கப்.

செய்முறை :

சாதாரணமாக சாம்பார் செய்வது
 போல எல்லாம் செய்வதும தக்காளி,
 வெங்காயம், உ. மிளகாய் எல்லாவற்றை
 கும் வதக்கி கறிவேப்பிலைப் போட்டுத்
 தாளித்து புளியைக் கலரத்து கொதிக்கும்
 போது கொஞ்சமாக (வெள்ளை) அரைக்
 கும் மசாலாவில் மிளகாய் உள்ளதால்
 தேவைக்கேற்ப சாம்பார் பொடி, உப்பு
 சேர்க்கவும். நன்றாகக் கொதிக்க வேண்
 டும்.

மின்பு அரைக்க வேண்டிய மசாலா



எலுமிச்சம் பழங்களைச் சில நாட்களுக்குப் பாதுகாக்க வேண்டுமானால், எலுமிச்சம் பழத்தின் தோலின் மேல் இலேசாகத் தேங்காய் எண்ணெய் தடவி சீப்ரீலியில் ஒரு நாட்டின் மேல் வைப்புகள்.
- குமுதினி வேணுகோபால்.

சாமான்களை வறுத்து தேங்காயைச் சேர்த்து புதினா இலைகளையும் (பச்சை யாக) சேர்த்து அரைத்து, பருப்பும் சேர்த்து சாம்பாரில் கலக்கவும். நன்கு கலந்து கொதித்தவுடன் கடுகு, உ. பருப்பு தாளிக்கவும்.

புதினா ரசம்

இந்தப் புதினா ரசம் தலைவற்றல் வாந்திக்கு நல்லது. ரசம் எல்லோருக்கும் தெரிந்ததே. எலுமிச்சை ரசம் செய்வது போலத்தான் புதினா ரசமும்.

தேவையான பொருள்கள் :

தக்காளி - 2, 3 பெரியதாக.

பச்சை மிளகாய் - 4,5

பொடியாக நறுக்கியது.

பெருங்காயம் - துளி.

ரசப்பொடி - 2 ஸ்பூன்.

உப்பு - தேவைக்கேற்ப.



**மங்களப்பிச்சை
சகந்தா சகித்**

மங்களப்பிச்சை மலர் வெளியீடு

கறிவேப்பிலை.

பச்சைக் கொத்துமல்லி - சிறிது.
வேகவைத்த பருப்பு, தண்ணீர்,
எலுமிச்சம் பழம் - 2.

இந்தப் புதினா ரசத்திற்கு ஒரு ஃட்டு புதினாலை கத்தம் செய்து தண்ணாக்கக் கழுவி நிறுவில் காயவைத்து பொடி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

செய்முறை :

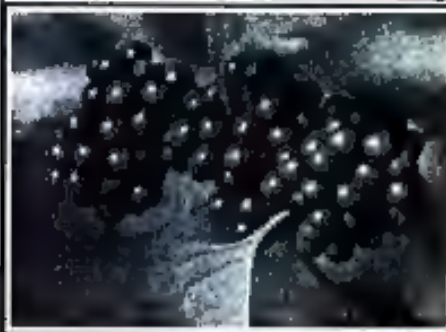
தக்காளியைப் பொடியாக நறுக்கி உப்பு, ரசப்பொடி, கறிவேப்பிலை, பச்சை மிளகாய் சேர்த்து நீர் விட்டுக் கொடுக்க விடவும். பிறகு பருப்பு நீர் சேர்த்து இறக்கி விடவும். கடைசியில் வாணலி யில் நெய் விட்டுப் பொடி செய்து வைத் துள்ள புதினாப் பொடி நான்கு ஸ்பூன் போட்டு வறுத்து உடனே ரசத்தில் கொட்டவும். கடுகு தாளிக்கவும். கொஞ் சம் ஆறிய பிறகு 2 எலுமிச்சைப் பழச் சாறு பிறிந்து பச்சைக் கொத்துமல்லித் தலைவைப் போடவும். சாதாரணமாக சூப் போடவும் சாப்பிடலாம்.

புதினா - தயிர் பச்சடி

புதினாவையும், காரம் தேவைக்கேற்ப பச்சை மிளகாய் இரண்டையும் மை போல அரைத்து கெட்டித் தயிரில் கலந்து உப்பு சேர்க்கவும். பிறகு கடுகு தாளிக்கவும், கவை அபாரமாக இருக்கும்.

புதினா - 2

மாலை நேரத்தில் பருக ஆனந்தமாக இருக்கும். ஒற்றைத் தலைவலி, தலை இறுகுவது போல இருப்பது, சோர்வாக இருப்பது இவை எல்லாவற்றிற்கும் புதினா 2 மிகச் சிறந்தது. ஒற்றைத் தலை வலிக்கு மிகச் சிறந்தது. இது ஒன்றும் செய்வது கஷ்டமல்ல. சாதாரணமாக நாம் தயாரிக்கும் டியில் புதினாலை அப் படியே போட்டுக் கொடுக்க வைக்கலாம். அவ்வது முன்பே கூறியபடி நிறுவில் காய வைத்து பொடி செய்த புதினாப் பொடி.



இலந்தைப் பழத் தொக்கு

பெயர் அகராதி அறியலையோ!
இலந்தைப் பழம் - Ber
(ஆங்கிலம்), ரோகு (தெலுங்கு),
எலந்தைப் பழம் (மலையாளம்),
எலச்சி (கன்னடம்),
பேர் (மலிந்தி)

ஏறடி, பத்து நாட்கள் ஆனாலும் கொடாது, மாங்காய்த் தொக்காக விட மிகவும் ருசியாக இருக்கும்.

- கல்கைம் நடராஜன்.

எய்யும் ஒரு ஸ்பூன் சேர்க்கலாம். மிகக் கனவாக இருக்கும்.

புதினா பொடி

புதினாப் பொடி செய்து எலத்துக் கொண்டால் பொடி சாதம், கட்ட அப்பளம், தயிர் என அசத்தலாம். இது வயிறு மந்தம், பசிவிளமைக்கு நல்ல மருத்து.

தேவையான பொருள்கள் :

சுத்தம் செய்து நிழலில் சுாய வைத்து எடுத்த புதினா - இரண்டு கட்டு.

கடலைப் பருப்பு - 1 கப்,

உளுத்தம் பருப்பு - 1 கப்,

துவரம் பருப்பு - 1 கப்,

மிளகாய் வற்றல் - காரத்திற்கு ஏற்ப,

பெருங்காயம் - ஒரு துண்டு,

உப்பு - தேவைக்கு ஏற்ப.

ஓமம் - 1 ஸ்பூன்,

சுக்கு - சிறு துண்டு.

செய்முறை :

மேலே சொன்ன சாமான்களை வாணலியில் எண்ணெய் விட்டு வறுத்து

புதினா தழை சேர்த்து ஓமம், சுக்கு சேர்த்து உப்பு கலந்து இட்லிப் பொடி போல பொடி செய்யவும்.

வாணை விரும்புவவர்கள் இதனுடன் 10, 12 பூண்டு இதழ்களையும் எண்ணெயில் வறுத்து பொடியுடன் அரைக்கவும். சாத்தில் நெய் விட்டு பொடி சேர்த்து சாப்பிட்டால் கனவையோ கனவ!

புதினா - வடை

ஊறவைத்த கடலைப் பருப்பு - 1 கப், உளுத்தம் பருப்பு - ½ கப், மிளகாய் வற்றல் மூன்றையும் அரைக்கவும். உப்பு பெருங்காயம் சேர்க்கவும். ½ கப் பாசிப் பருப்பை முதலிலேயே ஊறவைத்து அரைக்காமல் வடிகட்டி பின்பு மாவில் சேர்க்கவும். இந்த மாவில் நன்றாக ஒரு கட்டு (பெரிதாக) புதினாவை சுத்தம் செய்து பொடிப் பொடியாக நறுக்கிச் சுலக்கவும். இஞ்சி பொடியாக நறுக்கிச் சேர்க்கவும். வடைகளாகத் தட்டவும். தக்காளி சாஸுடன் சாப்பிட கனவ படுஜோர்.

புதினா - புலால்

தேவையான பொருள்கள் :

நல்ல புலவு அரிசி - 3 தம்ளர்,

காய்கறிகள் - கேரட், பீன்ஸ்,

உருளைக்கிழங்கு, காலியீயினவர், பச்சைப் பட்டாணி, இஞ்சி, பூண்டு, பச்சை மிளகாய்.

தேங்காய் - 1 மூடி,

புதினா சுட்டு - 2,

வெங்காயம் - 4.

செய்முறை :

காய்கறிகளைக் கழுவி, சுத்தம் செய்து பொடியாக நறுக்கிக் கொள்ளவும். இஞ்சி, பூண்டு இடித்துக் கொள்ளவும். 18 பல் பூண்டு ஒரு துண்டு இஞ்சி தேவைக் கேற்ப 10, 12 பச்சை மிளகாய், ஒரு மூடி தேங்காய்த் துருவல், இரண்டு சுட்டு புதினா இலை தனியாக எடுத்து கழுவி சுத்தம் செய்யப்பட்டது. மூன்றையும் மிக்ஸியில் நன்றாக அரைத்துக் கொள்ள

வேண்டும். (துளி கூட தண்ணீர் சேர்க்கக் கூடாது).

பிறகு வாணலியில் வெண்ணெய் போட்டு காய்ந்ததும், ஏலக்காய், பட்டை, கிராம்பு போட்டு வெந்ததும் ஒவ்வொன்றாக முதலில் 2 நிமிச பச்சை மிளகாய், பிறகு 4 துருவிய வெங்காயம் போட்டு பொன்னிறமானதும் புதினா, தேங்காய், பச்சை மிளகாய் அரைத்ததைப் போட்டு வதக்கிப் பின் காய்கறிகளைப் போட்டு மஞ்சள் பொடி சேர்த்து பிறகு அரிசிக்கு ஏற்ப தீர் கொட்டவும். உப்புப் போட்டு மூடி வைக்கவும். கொதி வந்ததும் அரிசியைக் களைந்து போடவும். நன்கு பொல பொலவென வந்ததும் புலால் பதத்தில் இறக்கவும்.

புதினா வசனையுடன் இந்த புலால் சூப்பராக இருக்கும். தொட்டுக் கொள்ள வெங்காய தயிர்ப் பச்சடி நன்றாக இருக்கும்.

- ரங்கநாயகி ரங்கராஜன்

சத்தியின் நெல்லிக்காய் புதினா சட்டி

தேவையான பொருள்கள் :

புதினா - உருவி சுத்தம் செய்து நறுக்கியது - 1 கப், நெல்லிக்காய் -

நாட்டு நெல்லிக்காய் - 5, இஞ்சி - ஒரு துண்டு, பச்சை மிளகாய் - 3

அல்லது அவரவர் காரத்துக்கு ஏற்ப, எண்ணெய் - 2 டேபிள் ஸ்பூன்,

செரு - ½ மஃபூன், வெண்ணை உளுத்தம் பருப்பு - 1 மஃபூன், கடலைப்

பருப்பு - 2 மஃபூன், தேங்காய்த் துருவல் - ½ கப்.

செய்முறை :

காயவைத்த இரும்புச் சட்டியில் 2 டேபிள் ஸ்பூன் எண்ணெய் விட்டு, செரு போட்டு, வெடித்தவுடன் மேற்கூறிய பருப்புகளை பொன் நிறத்தில் வறுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். புதினா இலையை சட்டியில் இலேசாகப் புரட்டி எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். நெல்லிக்காயை குக்கரில் ஒரு நிமிச பாத்திரத்தில் அப்படியே வைத்து வேகவிடவும். ஒரு விசில் வரும் வரை வேகவைத்து பிறகு கொட்டைகளை நீக்கி எடுத்து வைக்கவும். முதலில் வறுத்த பருப்புகளை மிக்ஸியில் பொடித்துக் கொள்ளவும். பிறகு நெல்லிக்காய், தேங்காய்த் துருவல், புதினா இலை எல்லாவற்றையும் கொஞ்சம் தண்ணீர் சேர்த்து அரைக்கவும். கெட்டியாகவோ, அல்லது விசுப்பப்பட்டால் நீர்க்கவோ அரைத்துக் கொள்ளலாம். இரும்புச்சட்டி, வைட்டமின் 'சி' சத்துத் திறைந்த சத்தான புதினா நெல்லிச் சட்டி ரொடி.

- வெ. ராஜலட்சுமி.



SINCE 1973



KFJ
DIAMONDS

மாஸ் காலனி குரூப்: 24985454/24984274 புரமோஷனல் குரூப்: 2685 0600/2640 4343 திருவாரூர் வாழ்க்கைத் திட்டங்கள் இலக்கம்

தூறாண்டு வாசம்
 சுவையோடு வீசும்.....!

L.G.



L.G. GODHOO & Co

Chennai Branch:

No. 53, Perumal Mudali Street,
 Sowcarpet, Chennai-600 079
 Ph : 044-25388827, 25382248
 Fax : 044 25382248

Head Office:

No. 213, Samuel Street,
 Mumbai - 400 003.
 Ph: 022-56350692
 Fax : 022, 73401747

Kumbakonam Branch:

No. 38, Chakrapani Saranathi Street,
 Kumbakonam - 612 001
 Ph : 0435 - 2425483
 Fax : 0435 - 2430277